

第5章 北海各美其美的多样性和丰富性展示

曲樟：还能找到这一处被原生态覆盖的土地

合浦县曲樟乡，那是一片被原生态还覆盖着的土地，想起她内心就会涌起一种莫名的激动。

曲樟乡位于合浦县东北部，地处大廉山脉腹地，是北海市合浦县、钦州市浦北县和玉林市博白县“三市三县”交界汇合处，是北海最边远的山区。曲樟管辖的璋嘉村委有6个自然村。村村山水清澈，林木茂密。

吸一口新鲜空气，环视四周，每一个角度都是视觉上的盛宴：远处，老屋村周围山环水抱，竹林、荔枝林，一片片，一丛丛，像一张张绿毯掩映着村落；近处，青山叠、碧水漾、码头湖边野菊花怒放，湖面停泊一艘艘白色油轮……

在这迷人的景色里，仿佛清晰聆听到了“生态保护，旅游开发”和“绿水青山就是金山银山”绿色发展的足音。

在此地一个叫老屋村的村落，诞生了一个中国近代史上的名人，他就是爱国将领陈铭枢。前往老屋村去观瞻，村子里很安静，漫步在小石头铺成的村路小巷中，一路向村里寻访。眼际所见的是一栋栋土墙灰瓦木门窗的老屋，有的墙缝里长出了野草，有的墙脚下涂上了青苔，还有一些失修的老屋坍塌或仅剩一截断墙仍安然伫立在原处，像是默默地追忆着过往的蹉跎岁月，又像是静静地注视着世事的沧桑变迁……被这些带有浓郁传统风味的老屋震撼了，也许它要告诉我们的是，老屋一砖一瓦一木一梁都注入了村民祖先的智慧和灵魂，它将饱含深情的故事传递给后代。老屋不仅成就了村名，更大程度上成为该村的一个精神符号和文化象征，她“润物细无声”的感染每一个和它接触的人。

沿路前行，两边的石头墙上贴着一副红纸黑字对联，刚劲秀美的毛笔字写道：“岐龙独秀催将相；山水钟灵毓贤良”。横批写着“上将第”，这是用岐山嵌名的对联，仿佛在提醒游人，此处是前往历史名人陈铭枢将军故居的第一处。

参观爱国将领陈铭枢故居陈列馆，陈列馆是在故居原址上建起来的一栋中西合璧的三层楼房。凝视着楼房内的梯廊，器物，像是找回了历史名人文化遗迹，他们曾在历史上留下的足迹赋予了故居的灵魂和生命。

目光一直盯着展墙上1927年陈将军捐资建合浦图书馆（北海中学原校园内）、捐资建合浦五中校务楼（今公馆中学）、创办璋嘉村真如小学，1930年捐建合浦第一家中国人办的医院（今合浦县人民医院）四张照片……仿佛听到陈将军“知识和文化可以改变家乡命运”的心声。此时此刻，想起一句话：“最大的力量来自爱”，教育和医疗是播种爱和被爱浸润的地方。此时闪现在眼帘中的陈铭枢将军的形象变得鲜活，感受到这位从小山村走出去的大人物——民主革命家、北伐将领、民国政府军事委员、广东省政府主席、代理行政院院长、新中国成立后的全国人大常委会委员，他以捐资办学、办医的方式，将他的初心留给了这片他最热爱的土地。

走出陈列馆，沿着陈将军儿时走过的路，来到老屋村陈氏家祠，这里有另一番天地：厚厚的客家土围墙，本身就是一道美丽的风景线，现更成了观赏周围景色的看台。站在此处，放眼望去，群山之下，那筑在山腰上如月牙般的池塘，碧水泛绿光，那建在山坡上的一栋栋农舍，静静地躺在阳光下，青瓦、青砖、古木房梁，支撑古老的家祠稳稳而立。家祠檐角饰在屋顶，如龙似凤栩栩如生……

一边观壮观的景象，一边听向导介绍，家祠创建于清朝康熙年间，建成现在的规模是在清嘉庆十九年（1814年）。百年来，她就是这样稳健的坐落于大廉山主脉岭岗龙头，璋嘉山地盆谷的中心点，前倾旺盛江水库，文武曲水交汇于门前。

离开土围墙，经过广场，走进家祠，古风民俗扑面而来，这是个四进（座）祠堂、设有旁厢房，厅堂内除安放观音菩萨、土地神和陈氏列祖列宗灵牌外，还有清朝总理各国事务大臣陈兰彬巡察璋嘉村陈氏宗祠题联评价和山水人文的楹联点评、清光绪皇帝嘉奖海南守将陈才业戍守琼州宝岛的功勋牌匾、陈兰彬、陈才业和陈铭枢的官封牌匾。还设有著名抗日英烈陈前（陈致中）生平事迹展览室，解放军高级将领杨成武上将为陈前烈士作证明的信函、中华人民共和国中央人民政府毛泽东主席签名颁发追授陈前为革命烈士的证件、地方各级民政部门和乡、村纪念陈前烈士殉国七十周年仿碑记，挽联等。家祠丰厚的藏品背后记载了陈氏家族历史与人文之精华，彰显了客家人“出入头地，光宗耀祖，显亲扬名”的精神追求。

佩服老屋村人，他们在忙于生计同时注重保存村落的文物、档案和印记，让历史文化成为老屋村的优势资源，形成推动老屋村可持续发展的文化动力。

曲樟村不但有丰富的人文资源、爱国主义的遗址，史料集成，同时保护好了人杰地灵的山水，这山水使人遐想：碧绿笼罩下的村巷小道，一簇簇殷红的胭脂花在绿叶的掩映下愈加耀眼。一丛“揽古”披一身黛绿剑叶，在春风里摇曳，看到现在罕见的植物恍惚回到了童年，在那食不果腹的年代里，胭脂花可以化妆，“揽古”叶可以编织困蟋蟀的笼子，可以包粽子带去春游。黄皮果树、菠萝树、柚子树，枝繁叶茂，果香诱人。茂盛的艾草、紫苏带着独特的清香，等着人们去采摘。一队土鹅、会唱着歌的土鹅，从远处走来，它们唱着歌，列着队，大摇大摆穿过小路走向那片甘蔗地。土鹅群的到来使安静的小道有了生机，有了活跃的气氛。如此一切倍感中国古代“天人合一”的人居理念和“追求自然，融于山水”的环境构想潜藏其中。

曲樟有个“六湖洞”，堪称该村明珠：辖区内有官塘湖、养珠湖、深湖、黄泥湖、青湖、赤子湖等6个天然湖泊。60年代初，兴建合浦水库，将这6个天然湖泊沟通，同时引入南流江水修成了水库，这是当年全国最大的水库。当地人称“六湖水库”或“六湖洞”，船下的水路就是六湖水库。

乘游船游湖，向曲樟南部行驶，随着船的移动，“六湖洞”沿岸的景象如打开的画卷：两岸大山绵延起伏，峰峦叠彩，葱翠竹木如绿浪翻滚。湖面像一条绵长的青缎铺在两岸群山之间，湖水波光粼粼，散发出清爽的气味，清波下有水草小鱼在游来游去。游船掠过一个个湖心岛，

岛上青黛色的芒果树茂盛，粉红色的捻子花盛开，小鸟在蓝天白云中飞翔。船踏浪而行，人如嵌入画中仙境。



2015年4月，本书作者与北海作协“美丽南方，美丽北海”文学采风团在北海市合浦县曲樟乡老屋村采风
(一同行文友 摄)

璋嘉村人是精明的，他们植根乡土，筑牢生态安全屏障，保护湿地、林区、水库、自然景观；保护古村落、保护文化遗产。曲樟，秀色的山乡，那里的村民正以独特的自然景观和文化遗产风韵，践行着心中永远的期待：保护原生态！