

银滩观“潮”

胡芳

北海银滩以其秀丽的自然风光闻名遐迩，海滩公园犹如景中景、画中画，尤其是那座堪称亚洲之最的大型音乐喷泉《潮》，更给人以撼动心魄的艺术魅力。

我曾不止一次地远眺那由栩栩如生的七仙女环绕着的巨大金属圆球，又从人们神采飞扬的称赞中得知它不仅有着静态美而且每晚上呈现出动态美，于是思忖道，总是隔墙看花未免肤浅，且如此人间美景失之交臂岂不可惜，继而呼朋唤友，决定睹其风采，识其“庐山真面目”。

夏日的傍晚，火红的海霞烫红了半边天际，大海披上了一层金黄，躺在洁白松软的沙滩上，一面享受着柔柔海风的轻抚，一面望穿秋水似的盯着暮色中那巨大美丽的圆球儿。

终于，随着悠扬、雄浑的《东方红》乐曲响起，整个圆球铺上了一层绿莹莹的光，将缕空的球体照得透亮。我惊愕地发现，白日里呈黑褐色的七仙女雕像此时在灯光的作用下变成了乳白色，仙女们仿佛从月宫降临人间。

雕塑下水池中的数千盏彩灯齐刷刷地亮起来了，你往池中看去，那柔柔的碧波中旋出数不清的水中花、月中桂，大如玉树，小如阳伞，色彩斑斓，妩媚动人。有的如娴雅少女对月沉思，有的似水中精灵若隐若现，有的像顽童忽喜忽嗔，有的像百鸟朝凤欢歌雀跃。五彩缤纷的水中花雾露四射，而它在水中的形态又像七彩珍珠撒落玉盘。

音乐如行云流水，一群群凌波仙子飘然而至，在水中荡漾。风吹杨柳，摇曳多姿，玉带迎风，环佩叮当，使人想起盛唐时期规模宏大的霓裳羽衣舞，又恰似水上芭蕾，出水芙蓉。灯光变幻着绚丽的色彩，舞姿婀娜轻盈，袅袅婷婷，妙在似与不似之间，令那“一朝伴君侧、六宫粉黛无颜色”的杨贵妃也望尘莫及。

随着《黄河大合唱》钢琴协奏曲骤然昂扬，万道水柱似万条火龙直冲云霄。翻腾起舞，交叉叠映，变换出千种图画万道风景，或如粗犷豪放的威风锣鼓，或如气势磅礴万马奔腾，或如万面黄钟大吕齐声奏响，或如银河彩虹傲视苍穹。在人们惊叹声中，雄姿英发的水柱高达80多米，且与月光交相辉映，在夜幕中大放异彩。好一幅跃马扬鞭、潇洒奔放、回肠荡气的壮观场面。

一波三折的乐声中，《潮》表现着丰富的语汇和景色，人们仿佛置身于落日余辉中的深山幽谷，耳闻古刹晚钟；又仿佛置身于蓬莱仙阁、海市蜃楼、广寒月宫，有一种飘飘欲仙的感觉。时间在缓缓地走，空气凝聚着，湿润着，细小的水珠儿散落着，飘浮着，如烟，如雾，如尘……

音乐嘎然而止，人们仍呆呆地站在原地，疑是在天宫中游览，在仙境中泛舟。直到万盏灯光熄灭，海风给炎热的空气送来一丝凉意，人们才如梦初醒，眨眨眼睛又回到人间。但依然有很多人徘徊在喷泉周围，留连忘返。

在返回途中，我仍沉浸在《潮》所展示的一道道风景中。我感叹道，耗资千万元的大

型音乐喷泉《潮》，不愧为北海园林建设的一颗明珠，一大景观，与其说它是现代建筑 and 现代艺术的统一和结合，不如说它是一幅立体的画，一首流动的诗。