

琳琅满目南珠宫

黄金凡

天下珍珠，最美南珠，不信，有古语在先；东珠不如西珠，西珠不如南珠。

南珠的故乡在北海，最美的南珠，就藏在北海的南珠宫内。如此说来，把南珠宫誉为珍珠的宫殿，那是一点儿也不过分的。且不说那晶莹瑰丽、凝重浑圆的珍珠饰品，单是那颗大如葡萄，重达3.6克的“南珠王”，就引无数看客艳羡惊叹。这颗瑰宝采自合浦的白龙珍珠池附近，是当今中国最大的天然海水珍珠，经国际珠宝专家鉴定，价值百万。据说，曾有一巨贾愿以一辆“奔驰”易之，不得；又有一大老板愿出10万美元购之，也不得。不为别的，就因为此珠自1990年珠光一闪，就享受了“国宝”待遇，成为南珠宫的镇家之宝。

藏珠纳宝，南珠宫并非一般人想象的贵气逼人，令人不敢走近，而是非常平民化地与市中心内的海滨公园、水族馆隔路相望，掩映在凤凰花树下。其建筑设计独特，结构宏伟，既有南珠历史古韵，又不失现代建筑的新潮气派。所以，自1998年落成开业以来，南珠宫就成了这一带和谐统一的景点和亮点，这个亮点就是南珠之光。这发自大海深处的神光异彩，引导人们去追逐南珠的千古神韵，去探寻生生不息的南珠之魂。

南珠宫1000多平方米大厅内，除了珠宝，引人注目的还有40多米长的壁画，很直观的珍珠养殖箱以及罕见的巨型贝类。不用东奔西走，人们尽可以流览南珠春秋史，领略久远的南珠文化。站在气势恢宏的南珠历史壁画前，远古的涛声依稀可闻，在悠悠的情思中，人鱼公主泪花闪闪，飘然而至，向你低诉那如歌似怨的千古传说。

古往今来，珍珠象征着完满、幸福和富贵。自秦始皇时代起，南珠就成了朝廷贡品，具有特殊的社会地位和价值。说起南珠，人们自然联想到“珠还合浦”这个千古美谈，然而在珠乡，人们口碑中的南珠，是人鱼公主的眼泪变成的。而珍珠公主化作夜明珠救渔民，南珠不肯过梅岭去宫廷等美丽的传说，寄托了珠乡人民美好的愿望。在许许多多美丽的传说中，“割股藏珠”的传说最能表现宫廷的残暴、珠民的不屈和南珠的灵性。

相传晋时，皇帝派太监坐镇珠城强迫珠民下海采捕夜光珠。采珠能手海生为得到夜光珠以救珠民，便冒死到杨梅池的红石潭采珠。海生与守护夜光珠的两条恶鲨殊死搏斗，鲜血染红了海水，幸得珍珠公主救助，他才免于一死。公主为了救珠民，将太监得了夜光珠，连夜派重兵押送京城。当太监一行走过白龙附近的杨梅岭时，忽见海面一片白光。太监打开宝盒，夜光珠竟不翼而飞。太监不得不赶回白龙城，采取“以人易珠”的毒辣手段逼令珠民：找不到夜光珠，就不能升上水面，如果空手而上，便会人头落地。”

珍珠公主为珠民免遭劫难，再次将夜光珠献给海生。太监为确保万无一失，将股部割开，塞入夜光珠，伤口愈合后退返京，谁知还未走出白龙界，忽然昏天黑地，惊雷炸响，山摇地动，一道白光划破长空，直向白龙海面。太监割开伤口一看，夜光珠早已无影无踪。太监无法向皇帝交差，不得不吞金自尽。

南珠宫的壁画长卷，将这些传说生动地再现。

“碧浪曾翻千斛泪，夜光能换几餐饮。”千年南珠史，千万珠民泪。

有感于它的来之不易，南珠被赋予了浓厚的神秘色彩。其实，珍珠既不是“闻雷而孕，望月而胎”的海中神物，也不是人鱼公言的眼泪变成的，而是珠蚌痛苦的产物，是珠蚌受刺激时因痛苦而产生分泌物结成的。在咸水中浸泡，在海浪中抗争，任岁月把它琢得沟沟坎坎，粗糙斑斑，珠蚌依然艰难而执着地孕育着珍珠。

每一颗珍珠，都凝聚着珠蚌痛苦而美丽的一生。

沧海桑田，而今涛声依旧，所不同的是南珠早已不是达官贵人的专宠，而变成了寻常百姓的送礼佳品，定情之物乃至日常装饰。看看北海街头，佩戴珍珠项链的女人比比皆是。那晶莹润圆的珍珠项链，构成了女人全身最美的部分。再看看南珠宫珍珠展销大厅，大珠凝重皎洁，小珠玲珑瑰丽，串串乳白或淡黄的珠链，在深红色金丝绒的衬托下，发出温柔纯净诱人的光彩。那用珍珠做成的耳坠、耳塞、手链、戒指、胸花、发夹更是异彩纷呈，美不胜收。

所以，闲暇时候，何不常到南珠宫转一转，看一看，听一听。都说珍珠是海之精灵，美之精灵，徜徉其中，采一点灵光，吸一点宝气，不仅神清气爽，没准，还能体验一下“贵人”的感觉呢。