

## 第三辑 | 海丝之路

### 海上丝绸之路始发港

#### 1、海上丝绸之路的形成

海上丝绸之路是古代海道交通大动脉。自汉朝开始，中国与马来半岛就已有接触，来往更加密切，作为往来的途径，最方便的当然是航海，而中西贸易也利用此航道作交易之道，这就是我们称为的海上丝绸之路。

合浦是中国最早的海上丝绸之路始发港之一。据《汉书·地理志》载，汉武帝遣使者从合浦、徐闻远航至东南亚、印度、斯里兰卡等地，用丝绸和黄金交换明珠、琉璃等奇珍异宝。宋、元、明时期发展到波斯湾及非洲东部，这就是著名的南海“丝绸之路”。

合浦对外开放历史源远流长。公元前111年，汉武帝平定南越国，在南越国故地南流江入海口的一处地势平坦，风浪很低港湾设立合浦郡。合浦意思就是江河汇集入海的地方。

在合浦设郡，是由于便利的水上交通。自合浦县登船沿南流江逆流而上，经朱卢（今玉林市）转北流江，暂转陆路抵达苍梧（今梧州市苍梧县）。苍梧县位于郁水（今浔江）与桂江交江之处，货物重新在此上船，继续逆流过郁水，入潭水至潭中（今柳州市潭中）再经西北入溶江，再行一段陆路抵达桂林，再经灵渠进入湘江上长沙，入云梦抵江陵，接下来就一路通途，可走陆路，也可经汉水入关中。这是当时直达中原最便捷的通道。



古代丝绸之路示意图 合浦博物馆 提供

便利的交通，使合浦港成为重要的物资集散地，而南珠作为一种高端的商品，则进一

步推动合浦的商贸发展，随着中原移民和商贾不断的涌入，合浦作为重要贸易城市的地位日益加强，合浦港也随之变得越来越重要。直至成为海上丝绸之路的重要贸易口岸。据《汉书》所载“(合浦)郡不产谷实，而海出珠宝，与交趾比境，常通商贩，贸余粮食。”“中国往商贾者多取富焉”。

海外贸易则如《汉书·地理志》所载：“自日南障塞、徐闻、合浦船行可五月，有都元国，又船行可四月，有邑卢没国；又船行可二十余日，有谿离国；步行可十余日，有夫甘都卢国。自夫甘都卢国船行可二月余，有黄支国，民俗略与珠厓相类。其州广大，户口多，多异物，自武帝以来皆献见。有译长，属黄门，与应募者俱入海市明珠、璧流离、奇石异物，赍黄金，杂繒而往……黄支之南，有已程不国，汉之译使自此还矣。”

从这段史料中可以得到两点信息，一是在汉朝，我国的海外贸易至少已经到达了斯里兰卡（已程不国）；二是当时合浦正是这条贸易路线上的重要港口。当时来自中原的商人，通过长江、湘江水系顺流而下，将中原的粮食、丝绸、陶器等运至合浦，再从合浦运回珍珠和海外舶来品。而合浦或海外的商人则将中国的货物运至印度和中东，换取当地的特产。

汉合浦郡港口群包括今天的防城港、钦州港、北海港、铁山港、合浦三汊港群、海口港、三亚港、榆林港、湛江港、徐闻港、电白港、阳江港，是西汉沿海十八郡（其中交趾、日南在今越南北部，乐浪在今朝鲜境内）中，出海港口最多的郡。特别是今合浦境内的上洋江、总江、乾江港、三汊港、永安港、英罗港、白龙港，因为采珠、珠市贸易的拉动，港口功能早趋完备。又有以由南流江为纽带而组成的出海通道水运网络，时合浦郡称为西汉王朝惟一一个有内陆水路直通大海的岭南重镇。特定的区域优势为合浦汉文化的发展提供了相融的条件。



四方岭考古遗址公园 袁洪 摄

随着海丝路的开通，中原的商旅与海外商人来到合浦，不只是简单的货物交换，更重要的是改变了合浦的特产结构和社会生产力结构，成为沟通海内外贸易的货物中转港口和信息汇集的中心。合浦现存汉墓逾万座，已发掘清理的1200多座，出土随葬文物近2万件。2008年10月，在合浦县寮尾村13b号墓的发掘中，出土了一件波斯陶壶，造型与汉代低温绿釉陶的风格不一样。专家说，这类陶壶在波斯古国属地、现在的伊拉克南部和伊朗西南部有发现。经过对比，与现存叙利亚国家博物馆的某一陶壶如出一辙。这件波斯陶壶是汉王朝通过海上丝绸之路与波斯帝国交往的重要物证，比其他地方出土、发现的波斯陶壶都早。还有一件罗马玻璃碗，目前全世界仅发现3件，除了合浦汉代文化博物馆这件，日本美秀博物馆存一件，美国宾夕法尼亚大学存一件，非常珍贵。

近年来，在对以合浦为始发港的北海海上丝绸之路地位研究中，形成了“先有珠（合浦珍珠），形成市（珠市），引来丝（丝绸），建立港（对外贸易港口始发港），开通路（海上对外贸易通道）”的产业依存关系共识。凭借合浦港的重要区域优势，有力促进了岭南与中原和东南亚国家乃至中东地区的交流，成为了汉代海上丝绸之路的重要港口。这也铸造了合浦港历史上最辉煌的时代。

## 2、唐宋合浦港重新兴起

东汉后，战乱频仍，两汉时繁荣一时的海上丝绸之路也随之衰落。



南流江入海口 刘伟忠 摄

唐宋时期是海上丝绸之路发展的高峰。随着东洋航路、南洋航路的开辟和拓展，西太平洋与印度洋之间的远洋贸易空前繁荣。由于唐朝于怛罗斯与大食之战败北，再加上安史之乱，在西域的威德急剧下降，陆上丝绸之路也跟着衰落。朝廷转而重视和加强对海路贸易的管理，成立专门的市舶司管理对外贸易，征收市舶税以增加国家财政收入。宋代积贫积弱，受北方辽金严重威胁，只好将经济重心转向东南地区并加强海外贸易。东洋航线连

通日本、高丽，而南洋航线则在汉代海上丝绸之路的基础上继续得到加强。随着造船和导航技术的进步，船只再也不需沿海岸线行驶，广州、泉州等港口迅速成为重要的贸易口岸，合浦虽然被边缘化，贸易虽不复汉代之盛，也获得了一定的恢复。据《广东通志》引《元和郡县志》说：“（廉州，按即今浦北县旧州）西南至廉江入海处约二百里，其海口有梁德镇，亦是往安南水路。”

宋代的廉州港、钦州港是西南地区最便捷的出海口，两地辐射西南内地，沟通东南亚、印度洋、阿拉伯海沿岸航线，再经拜占庭帝国与欧洲大陆相通。南宋人周去非的《岭外代答》记载了宋代大型商船远航的情形：“浮南海而南，舟如巨室，帆若垂天之云，舵长数丈，一舟数百人，中积一年粮。”

宋朝的南海贸易，瓷器是重要的出口产品，这些年在两广沿海打捞的宋代沉船中，堆积的大量瓷器即是证明。据现代考古发掘可知，合浦及周边出土了大量宋代陶瓷窑址，诸如下窑、中窑、上窑、东窑、西窑、常乐缸瓦窑、黄丽窝缸瓦窑及红坎窑等等。苏东坡量移廉州时，曾为合浦的陶瓷作了一首《铤筚诗》诗，诗中的“铤”就是一种陶瓷材质的乐器。

现在合浦的英罗窑址、钦州雅子冲窑址、北海晚姑娘窑址年代均为唐代中期，石康镇豹狸村的“缸瓦窑遗址”于1984年经合浦县政府确定为合浦县文物保护单位。考古研究表明，豹狸村龙窑遗址，距今有1200多年的历史。如今陶瓷生产仍是合浦县石康镇经济的一大支柱，并在漫长的岁月中，形成了独特的石康陶器风情。

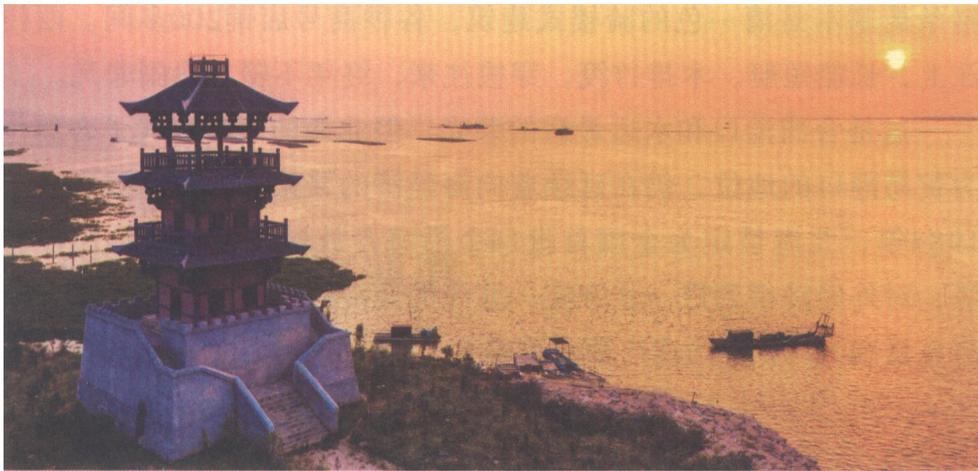
### 3、衰落与复兴

元代的贸易以官商为主导，官本船贸易为最主要特点，即官家出船出本，委托商人经营，利润官取其七，商取其三。由于元代在贸易方面实行开放政策，与元朝进行海路贸易的国家较前朝大为增加，而且官员也可以经商，元代的海外贸易非常繁荣，甚至远达欧洲。广州、泉州这样的大港的地步进一步得到巩固，合浦则主要跟安南地区进行贸易，不再参与远洋贸易。钦州、廉州对安南的贸易兴盛起来，对越南的医学、艺术产生了较大影响。中越两国的经贸往来产生了文化上的交流，安南国将中国的风俗文章，衣裳制度并科举学校官制朝仪礼乐刑律制度带回本国，效仿明朝建立起了一套国家制度。

明朝初期，政府仍通过钦廉二州与东南亚各国进行经济文化往来，安南、占城的使者“皆带行商”，“北直廉州，循海北岸”。外国使者向明朝进贡，也多经钦州、廉州转达京师。

明朝成祖之后，实行海禁政策，禁止民间赴海贸易。更兼倭寇为患，破坏了中外正常的经济交往，廉州的外贸也受到了影响，官方贸易的贡舶基本消失。尤其是明朝永乐之后，由于苛捐杂税盘剥严重，廉州开始衰落，到了宣德年间，周边少数民族开始对抗朝廷，山

海盗寇也跟着闹事。景泰、天顺时，廉州八寨流寇出没，灵山、合浦、石康不时被安南叛贼、倭寇劫掠，焚毁墟市，以前被称为平安乐土的廉州，变成了战场、牧地，老百姓逃的逃，躲的躲，这一乱就是二百八十余年。这个地理位置优越，左有大廉山形胜之势，右有南流江水运灌溉之利，又滨临大海，山平土沃，农桑渔盐之利，远胜于北部湾一带其他州郡，在西汉时，曾为海上丝绸之路始发港，商贸发达，唐宋时，也称为繁富的地方，竟落得这样的境地。直到清朝建立后，才以武力扫平了各种叛党和贼寇，此时廉州已处于“山泽之土未尽垦，诗书之气未尽复，凋敝之民未尽乐生也”的状况。这是清朝乾隆年间（1773年）廉州知府康基田在《廉州纪事》中的描述，尽管因文辞修饰略显夸张，但廉州的影响力日渐衰微是一个不争的事实。



海丝首港烽火台陈华倩摄

清代初期仍沿袭明代末期的禁海政策，顺治和康熙还下过三次“迁海令”，把沿海居民内迁五十里，严格时“不许片帆入口。”尽管如此，中越之间民间的交往互市是无法禁绝的。廉州与钦州与安南的交易照样进行，由行两地交通便利，使得私贩云集。由于失于了贸易港口的便利，合浦的农耕也随之发展起来，大量移民也开始涌进合浦。据《廉州府志》记载，清初廉州府（含所辖的合浦、灵山、钦州）只有二万多户，十来万人，但到了嘉庆年间，人口剧增至四十多万。农业生产逐渐成为合浦的支柱产业，直到今天，合浦仍然是一个农业大县。

随着地理大发现带来的全球贸易，西方列强逐渐垄断海上贸易控制权，中国与东南亚、南亚、非洲等地的传统官方朝贡贸易关系遭到欧洲殖民者破坏，民间贸易实际上也发展为中国与欧洲国家的贸易，但中国逐渐失去海上贸易的主导权，古代海上丝绸之路的贸易悄然走向终结。

光绪二年（1876年），中英签订《烟台条约》，北海作为通商口岸的对外放开，北海港口地位的日益凸显，合浦的港口地位向北海转移，廉州西门江码头成为北海港口中转站。南流江顺流而下的货物在西门江码头卸货，经过分类后发散至钦廉四属地区或八属（钦廉

琼崖高雷罗阳)地区,而北海溯江而上的海产品,盐及其他外地商品,经过廉州后,根据商贸路线,分运到各处。

在廉州西门江西岸,生意最兴旺红火的阜民街,就是近代合浦港短暂兴盛的见证。当时,倚江沿岸而建的廉州阜民街一千多米,整条街基本是清一色的骑楼式建筑,各种商号店铺 200 多间。西门江上,长船短艇,木排竹筏,穿梭往来,终年不辍,热闹非凡。

这是合浦港口和水运最后的荣光,但北海的兴起取代了合浦作为贸易港口的地位,仍在延续着向海经济的繁荣。改革开放以后,1984年,北海被定为全国首批 14 个沿海开放城市,北海的海洋经济,对外经济得到进一步夯实,北海的经济社会得到快速发展,经济总量和人均 GDP 均在广西名列前茅。

## 佛教传入南部通道

佛教文化在合浦源远流长。汉末晋初，佛教从海上传入合浦。唐朝时，佛教在合浦沿海一带兴起。到明末清初，佛教在合浦已经发展有众多的寺庙。

关于佛教传入中国，世人最熟悉的莫过于东汉明帝派遣使者去求佛，邀请到二位高僧，以白马驮载佛经佛像回到洛阳。为纪念白马驮载佛经的功劳，还建了一座白马寺，在这里翻译了第一部汉译佛经《四十二章经》。这是关于佛教传入中国的最早历史文献记载。但最早的佛教到底通过什么途径传入中国的呢？至今还是一个没有定论的历史之谜。

目前公认的有两条，从西域陆路传入和从南方的海路传入，还有些人认为，也有从南方陆路传入的路线。其中，陆路传入走的是陆上丝绸之路的路线，海路传入，则跟海上丝绸之路有密切的关系。东晋、南北朝之后，很多康居、安息、天竺、大月氏等国家的僧人来中国越来越频繁，佛教也随之兴旺起来。

梁启超和胡适等都提出过不能否认佛教海上而来的观点。当时很多僧人选择从海路来华，即从天竺，经由狮子国（今斯里兰卡）、耶婆提国（今苏门答腊、爪哇一带）、南中国海，抵达交趾、广东，合浦是佛教从海上传上中国的通道之一。

《广西通志示教志》更载明：“佛教由海上经扶南达交趾合浦港，然后通过交广通道往北传入江南。”这里的交广通道是即合浦港、南流江、北流江、西江、珠江到广州，或者到了梧州后，沿桂江北上，经湘江到长江沿岸各地，这个通道至今还留下不少佛祖初传的印迹。

《中外历史大事记年表》亦证实，古印度僧人的来往，经扶南到越南，再乘船到达合浦，进入中国传经弘法，是一条最便捷的线路。合浦、贵港、梧州等地的汉墓中亦出土有佛缘文物，更证明合浦是南传佛教的大门。

由于海上丝绸之路的贸易，不少中亚和印度商人中的佛教信徒，在商业来往中，把佛教带到了东南亚和中国南部沿海地区，如东晋时的印度商人、居士竺难提都是著名的译经家。南朝时印度僧人求那跋陀罗、真谛、求那跋摩等人，还有非常有名的达摩祖师，都是从海路来到中国的。当时随商船而来传教说法的佛教徒有时在海边的礁石上歇息，因为神貌装扮大异于华夏，渔民常常误以为是仙人。东晋高僧法显去天竺取经，回国时走的也是海路，只不过本来想在广州登岸，却漂到了山东去了。

汉魏时期，中国南部的佛教发展已经有相当高的理论水平了。比如撰于汉末的《牟子理惑论》的作者就长期活跃于交趾（当时的合浦辖属交趾）、苍梧一带，“锐志于佛道”。三国时的名僧康居人康僧会在交趾出家，并学到了高深的佛法——“明解三藏，博览六经，天文图纬，多所综涉”（事见《高僧传》卷一《康僧会传》），足以证明当时的交趾已经具有较强的佛教氛围和佛学水平。南朝梁的时候，还从合浦沿海捞出了佛像。根据《梁书》

“诸夷扶南国传”和《南史》“夷貊扶南国传”等史籍记载：

东晋成帝咸和年中（326年—334年），丹阳县令高悝往还王宫，路经张侯桥时常常看到桥下水中有数尺金光出现，就派手下的小官和仆从到水中寻找，果然得到了一尊金像，此金像是西域古代所造。金像的背光和趺座俱缺。

过了一年，临海县打渔人张系世在海上打渔时，发现海中有一铜莲花佛座，红光反射在四周的水面上，张系世便从海水中把佛座打捞上来，送到道台府中，道台把此事禀报晋成帝。晋成帝又下令把佛座试着安置在高悝所打捞上来的金像足下，结果这铜莲花佛座和金佛全然相符。

又过了几十年，到了晋咸安元年（公元371）年间，南海交州合浦县一个采集珍珠的人，名叫董宗之，常常看见海底有金光泛上水面，一日，在海底捞到一具佛像的圆形背光，州府把此事奏知朝廷，简文帝下令把此背光安置在长干寺高悝所得金佛像上，其孔穴相同，佛像与背光的色泽一模一样。历经多年，金佛像、铜莲花座、圆形背光三者才完全聚集安置一身，浑然一体。前后经历了约四十余年，金佛像，莲座、背光才完全集聚安置于一身，在当时引起了很大的关注。时间跨度之长，地理距离之大，三个部件是否出于同出一物，已无法判定。但从中可以看出，当时佛教在合浦已经流行。

此外，据《南朝佛寺志》记，交州刺史曾上表晋简文帝，献合浦佛光焰，施于建业长干寺的佛像。佛光焰，原是传说中的高僧大德修炼有为后，其背后会发出吉祥的光芒。后来人们在塑造佛像时，是用珍珠碾成粉末后施于佛像背后，使之散发出淡淡的光泽。随着这种方法的广泛使用，后来用珍珠贝壳碾成粉末代替。这些都是合浦当时佛教的繁荣的有力证据。《大唐求法高僧传》中曾记载，当时前往天竺求法的僧人中，无行等人就是从合浦出发的。

考古发现，在合浦汉墓出土的文物中有属于佛教用品的钵生莲花器，如1972年合浦县风门岭1号东汉墓出土的陶钵生莲花器，收藏于广西壮族自治区博物馆；1990年合浦县环城乡五旗岭2号三国墓出土的陶钵生莲花器，收藏于合浦汉代文化博物馆等等。

佛教在合浦一直流传至今，在晋代已有佛教寺庙灵觉寺，是广西创创建的最早佛寺之一，到了北宋，宝山成禅师在灵觉寺的基础上创建东山寺，一直香火至今不断。北宋大文豪苏东坡量移廉州时，在《自雷适廉宿于兴廉村净行院》一诗中就有“荒凉海南北，佛舍如鸡栖”之句，到了合浦，还到东山寺拜会愈上人，可惜不遇。到了近代，合浦还流行有“一寺（东山寺）三庵（保子庵、接龙庵、准提庵）十二庙”之说，现在的有东山寺、保子庵和北山庵等佛教场所，宗教活动一直正常进行。