

徐闻县五里二桥村灰场东汉墓清理报告

2003年6月初，徐闻县五里乡二桥村村民梅庆华建屋，到村东北灰场（又名轿墓地）挖土填院子，发现一座汉墓，整个墓室已经致露，顶端封门已挖开60×120厘米深坑，村民以为是古瓦窖。

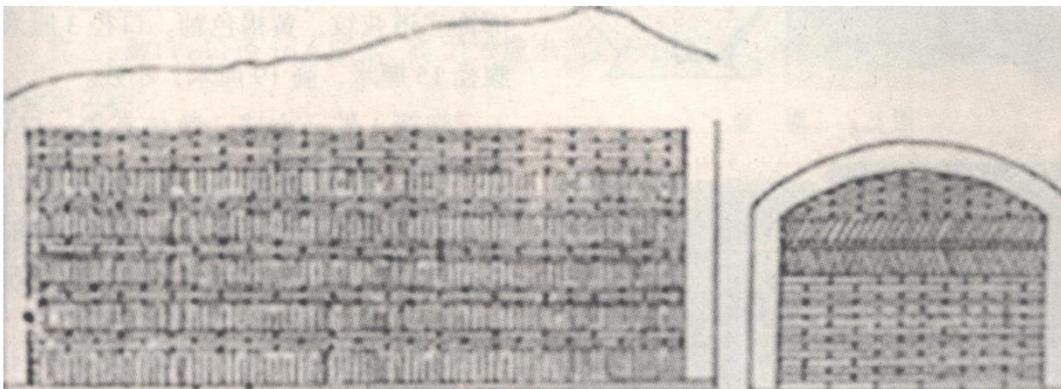
县文化局得知情况后，立即向湛江市文管办汇报，并于6月8日组织博物馆专业人员前往清理。从6月8日上午8时一直到深夜24时，文博人员圆满完成抢救清理工作。

一、墓葬位置

该墓位于五里乡二桥村东灰场，又称轿墓地。过去是生产队的晒谷场，东为东岗岭，南为东岗洋，西距2003年1月省考古队的探坑现场约300米，北为汉生活遗址24万平方米范围，均为村民的耕地，根据群众反映，附近经常出土汉墓砖、板瓦及一些器物。此墓距村民住宅约30米。

二、墓葬形制

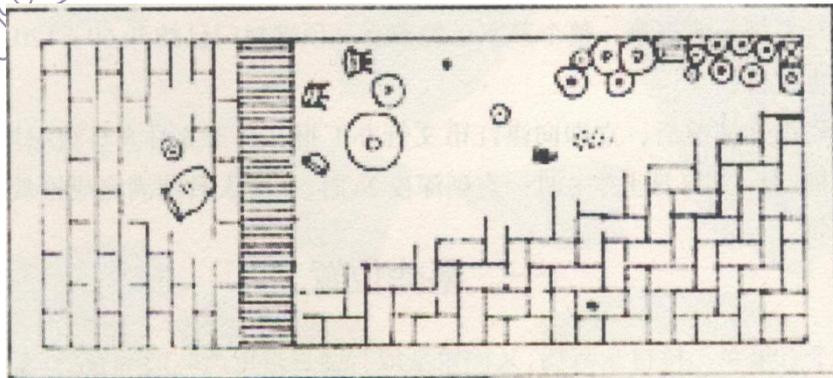
灰场汉墓无封土，距地表仅30厘米，为长方形单室券顶墓葬，用23×13×1.8厘米小薄红砖构砌，长4.7米，北端宽2.3米，南端宽2.2米，于80厘米高地方起拱，壁砖一丁三横叠砌，铺地砖分两段隔开，北端3.5米铺席纹形地砖。用丁砖隔梁，南端1.2米铺席纹形地砖，券顶已崩塌（图一）。墓砖质地疏松，无法取出完整件。



图一 左为墓室侧壁图，右为墓室封门

三、出土遗物

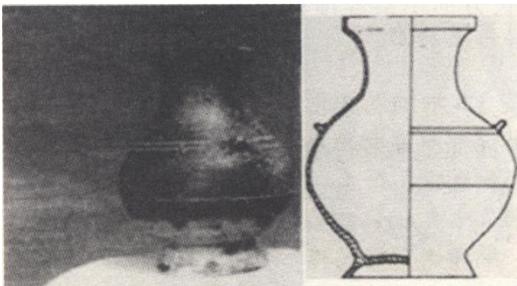
清理发现该墓陪葬器物较多，有陶壶、陶甑、陶直罐、陶罐、陶樽、陶三足釜、陶熏炉、陶钵、陶灶、陶屋、陶井、陶杯、陶瓮、陶器盖、陶纺轮、铜镞、铜镜、铜钱、珠饰以及夹沙陶碎片（图二）。



图二 墓室文物分布图

陶壶三式

I 式 1 件，小残，直口长径，双扁耳，束颈，高 24.5 厘米，口径 10.8 厘米，腹径 19 厘米，圈足径 12 厘米，足沿有穿孔。腹径饰三道弦纹，施黑青色釉（图三）。



图三 陶 壶



图四 陶 甑

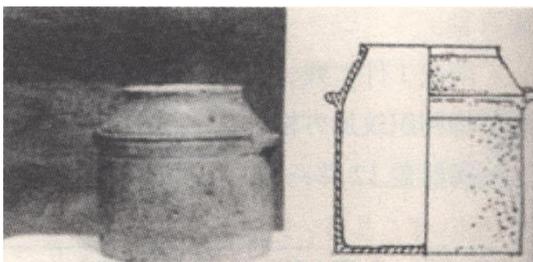
II 式 1 件，小残，直口有盖，双扁耳，束颈，高 23.5 厘米，口径 10.8 厘米，腹径 18 厘米，圈足径 12 厘米，腹径饰三道弦纹，施黑青色釉。

III 式 1 件，小口长颈，呈蒜头形，颈部饰三道弦纹，黄褐色釉。口径 3 厘米，腹径 15 厘米，高 19 厘米，小残。

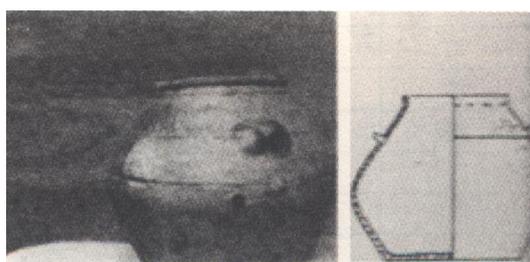
陶甑 1 件，小残，敞口有盖，口径 20.5 厘米，沿宽 2.6 厘米。均布 26 个穿孔，饰双菱纹，腹饰二道弦纹，施黄褐色釉。盖高 5.8 厘米，径 17 厘米，钮边两穿孔，双弧刻线纹（图四）。

陶直罐 5 件

其一，完整，高 12 厘米，直口，口径 8.5 厘米，底径 2 厘米，盘底、肩腹部双扁耳、饰二道弦纹，施青釉（图五）。



图五 陶直罐



图六 陶 罐

其二，完整，高 12 厘米，直口，口径 8.4 厘米，底径 11.5 厘米，盘底。肩部双扁耳，饰一道弦纹，施青釉。

其三，完整，高 12.5 厘米，直口，口径 8.3 厘米，底径 11.6 厘米，盘底。肩部双扁耳，饰二道弦纹，施青釉。

其四，完整，高 12.8 厘米，直口，口径 8.3 厘米，底径 12.5 厘米，盘底。肩部双扁耳饰一道弦纹，施青釉。

其五，小残，高 12.5 厘米，直口，口径 8 厘米，底径 2 厘米，盘底。肩部双扁耳，耳残。施青釉。

陶罐三式 9 件

I 式 4 件。其一（图六），敞口，口径 7.5 厘米，高 11.5 厘米，腹径 14 厘米，底径 10 厘米，双扁耳饰一道弦纹，施青釉。

其二，敞口，口径 8.5 厘米，高 12 厘米，腹径 14.5 厘米，底径 10 厘米，双扁二道弦纹，施青釉。

其三，直口，双 S 耳，口径 8.5 厘米，高 11 厘米，底径 9.7 厘米，腹径 14 厘米。

其四，直口，口径 9.4 厘米，高 12 厘米，底径 10.4 厘米，腹径 14.5 厘米，一耳已无釉。

II 式陶罐 3 件

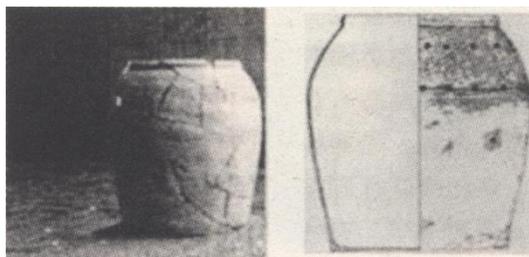
其一，敞口，口径 13.8 厘米，高 17.5 厘米，底径 14 厘米，腹径 19.3 厘米，双扁耳，肩部饰二道弦纹，施青釉。

其二，敞口，口径 16.6 厘米，高 21.6 厘米，底径 19 厘米，肩部有网织纹拍印，无耳，施黄褐色釉。

其三，残，高 21.6 厘米，口径 16.6 厘米，腹径 23 厘米，底径 19 厘米，肩部拍网织纹。

III 式陶罐 3 件

其一，完整，扁小，敞口，红胎质，口径 5 厘米，高 3 厘米，底径 3.5 厘米，腹径 6.3 厘米，施青釉。



图七 陶 瓮

其二，完整，小口，灰胎质，口径 3.6 厘米，高 4 厘米，底径 3.5 厘米，腹径 6.3 厘米。

米，施青釉。

陶瓮 1 件，残，残高 40 厘米，敞口，口径 28 厘米，底径 30 厘米，肩径 37 厘米，肩部饰网织纹加方格纹戳印（图七）。

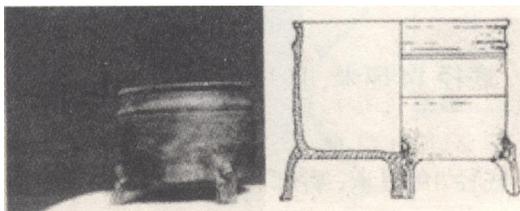
陶器盖 12 件，均为灰胎质，详见下表：

标号	高(厘米)	底径(厘米)	钮	釉色	纹饰	顶径(厘米)
1	3	11.8	桥钮	黄褐色釉	表面	6
2	5	11.3	桥钮		一道弦纹	
3	4.5	11	桥钮	青釉		
4	4	10.6	尖钮	青釉		6
5	5	11.2	桥钮	青釉	一道弦纹	
6	4	10.2	桥钮	青釉		6.5
7	4	11.5	桥钮		一道弦纹	小残
8	4	11.5	桥钮	青釉	一道弦纹	
9	4.8	11.4	桥钮	青釉	一道弦纹	
10	5	12.5	桥钮	青釉	一道弦纹	
11	5	11	桥钮	青釉	一道弦纹	
12	5.5	11.5	桥钮	青釉	一道弦纹	

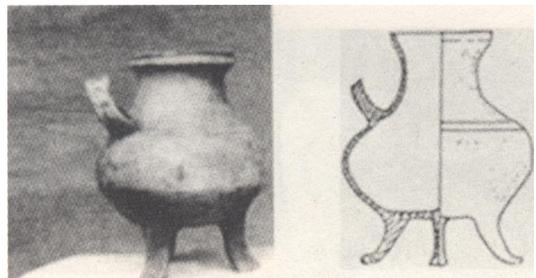
陶器盖出土时，均各自与陶直罐、陶罐相伴，可能为陶直罐和陶罐的器盖。

陶困盖 1 件，13×13 厘米见方，高 4 厘米，盖面对角贴花瓦楞，灰胎质，小残。

陶杯 1 件，红胎质，口径 6.3 厘米，高 4 厘米，底径 3 厘米。



图八 陶樽



图九 陶三足釜

陶樽 1 件，小残，高 13 厘米，底径 15.2 厘米，三足，足高 3 厘米，足饰怪兽纹（图八）。

陶三足釜，二式两件

I 式，高 20.5 厘米，长颈，口径 9.5 厘米，腹径 15.5 厘米，底 10 厘米，三足，有柄，肩饰两道弦纹，灰胎质（图九）。

II 式，高 12 厘米，口径 15 厘米，口有沿，饰双耳，一耳残，灰胎质。

陶熏炉 1 件，残。通高 17 厘米，底径 8 厘米，腹径 11 厘米，盘足，施青釉。

陶钵 1 件，残，敞口，口径 20.5 厘米，高 8.5 厘米，底径 5 厘米，二道弦纹，无釉，

灰胎质。

陶灶1件，残，呈长方梯形，长20.3厘米，灶头宽10.4厘米，灶尾9厘米，高6厘米，有灶门，锅位，红胎质（图十）。

陶屋1件，小残，面阔18厘米，进深4厘米，脊高19厘米，檐高14厘米，门6×7.5厘米，红胎质（图十一）。

陶井盖1件，残，上口径10厘米，底口径15.5厘米，高11厘米，二道弦纹，底座有沿，均布3穿孔，灰胎质（图十二）。

陶纺轮1件，灰胎质。

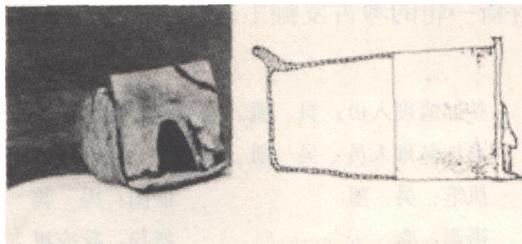
穿珠11粒，其中玛瑙珠4粒，蓝色0.12×0.9厘米，红色0.06×0.05厘米；白色水晶珠7粒，0.12×0.07厘米1粒，残。

五铢钱若干，均残。

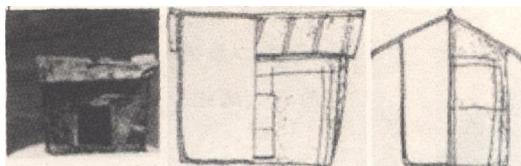
铜镜1件，残，径12厘米（图十三）。

铜碗1件，小残，高8.4厘米，口径13.6厘米，腹饰一道凸弦纹，圈足，足径8.5厘米。

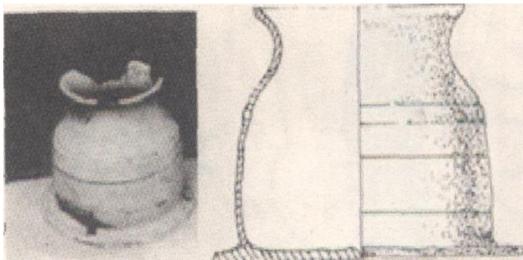
另有夹砂陶片4件。



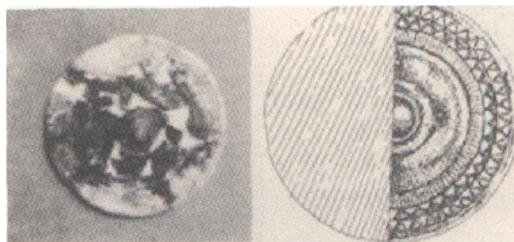
图十 陶灶



图十一 陶屋



图十二 陶井盖



图十三 铜镜

灰场汉墓的形制和规格与徐闻他处汉墓相似，是一座比较大型的汉代墓葬，出土器物的数量为目前粤西地区第一，形制也多样典型。第一次出现陶甗、陶直罐、熏炉和三足釜。灰场汉墓出土的陶器多施明显的青色和黄褐色釉，与迈陈英斐汉墓，红坎汉墓出土物风格相近，当断为东汉中期，该墓出土的陶甗弥足珍贵，形制较有特点，其三足所饰怪兽纹与他处铺首怪兽不尽相同。出土的11件穿珠，应属舶来品。随葬器多数分布在墓主右侧、脚部，铺地砖用丁砖分开后，中间置放一件三足釜，一件陶甗和一件陶罐，由于券顶塌下，

而被击碎，这种葬俗在他墓没有发现。该墓的出现说明，在二桥村周边应有大量汉代墓葬群，从而为二桥、南湾汉代生活遗址提供了更为充实的佐证资料，也为我们如何保护这个汉代生活遗址和进行新一轮的考古发掘工作提出了新的启示和思路。

参加清理人员：吴 凯、冯 驹、欧洁萍、李 云、文小桃、唐 莉、梅 吴

参加整理人员：吴 凯、冯 驹、欧洁萍、李 云、文小桃、唐 莉、李月云、麦太山

执笔：吴 凯 绘图：冯 驹

摄影：李 云 指导：阮应祺、梁炳卿、姜欣利