

第四章 艺文志

三、文

[汉]杨乔^[1]《荐孟尝书》^[2]

臣前后七表言故合浦太守孟尝，而身轻言微，终不蒙察。区区破心，徒然而已。尝安仁弘义^[3]，耽乐道德，清行出俗，能干绝群。前更守宰，移风改政，去珠复还，饥民蒙活。且南海多珍，财产易积，掌握之内，价盈兼金，而尝单身谢病，躬耕垄次，匿景藏采，不扬华藻。实羽翮之美用，非徒腹背之毛也。而沉沦草莽，好爵莫及，廊庙之宝，弃于沟渠。且年岁有讫，桑榆行尽，而忠贞之节，永谢圣时。臣诚伤心，私用流涕。夫物以远至为珍，士以稀见为贵。槃木朽株，为万乘用者，左右为之容耳。王者取士，宜拔众之所贵。臣以斗筭之姿，趋走日月之侧^[4]。思立微节，不敢苟私乡曲。窃感禽息，亡身进贤。

[1] 杨乔，汉桓帝时官吏，会稽（今浙江绍兴）人，累官至尚书左丞。乔才貌双全，数上言政事。汉桓帝欲妻以公主，乔固辞不从，遂不食而死。

[2] [南朝宋]范晔撰，[唐]李贤等注《后汉书》卷七十六《循吏列传第六十六孟尝》，中华书局，1965，第2473-2474页。另见录于后世多种典籍，如[北宋]王钦若等编纂《册府元龟》卷四百六十八《台省部》，[明]梅鼎祚编《东汉文纪》卷十六杨乔《荐孟尝书》，[明]黄淮、杨士奇编《历代名臣奏议》卷一百二十九《用人》杨乔《荐孟尝书》，[清]严可均编《全上古三代秦汉三国六朝文》卷六十八杨乔《上书荐孟尝》等。

[3] “尝安仁弘义”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“尝安仁引义”。

[4] “趋走日月之侧”，《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“趋日月之侧”。

[三国吴]华覈^[1]《谏吴主皓盛夏兴工疏》^[2]

臣闻汉文之世，九州晏然，秦民喜去惨毒之苛政，归刘氏之宽仁，省役约法，与之更始，分王子弟以藩汉室，当此之时，皆以为泰山之安，无穷之基也。至于贾谊，独以为可痛哭及流涕者二，可为长叹息者六，乃曰当今^[3]之势何异抱火于积薪之下而寝其上，火未及然而谓之安。其后变乱，皆如其言。臣虽下愚，不识大伦，窃以曩时之事，揆今之势。

谊曰复数年闲，诸王方刚，汉之傅相称疾罢归，欲以此为治，虽尧舜不能安。今大敌据九州之地，有大半之众，习攻战之余术，乘戎马之旧势，欲与中国争相吞之计，其犹楚汉势不两立，非徒汉之诸王淮南、济北而已。谊之所欲痛哭，比今为缓，抱火卧薪之喻，于今而急。大皇帝览前代之如彼，察今势之如此，故广开农桑之业，积不訾之储，恤民重役，务养战士，是以大小感恩，各思竭命。斯运^[4]未至，早弃万国。自是之后，疆臣^[5]专政，上谗天时，下违众议，亡安存之本，邀一时之利，数兴军旅，倾竭府藏，兵劳民困，无时获安。今之存者乃创夷之遗众，哀苦之余民耳。遂使军资空匮，仓廩不实，布帛之赐，寒暑不周，重以失业，家户不赡。而北积谷养民^[6]，专心向东^[7]，无复他警。蜀为西藩，土地险固，加承先主统御之术，谓其守御足以长久，不图一朝，奄至倾覆。唇亡齿寒，古

人所惧。交州诸郡，国之南土，交趾、九真二郡已没，日南孤危，存亡难保，合浦以北，民皆摇动，因连避役，多有离叛，而备戍减少，威镇转轻，常恐呼吸复有变故。昔海虏窥窬东县，多得离民，地习海行，狃于往年，钞盗无日，今胸背有嫌，首尾多难，乃国朝之厄会^[8]也。诚宜住建立之役，先备豫^[9]之计，勉垦殖之业，为饥乏之救。惟恐农时将过，东作向晚，有事之日，整严未办。若舍此急，尽力功作，卒有风尘不虞之变，当委版筑之役，应烽燧之急，驱怨苦之众，赴白刃之难，此乃大敌所因为资也。如但同守，旷日持久，则军粮必乏，不待接刃，而战士已困矣。

昔太戊之时，桑谷生庭，惧而修德，怪消殷兴。荧惑守心，宋以为灾，景公下从瞽史^[10]之言，而荧惑退舍，景公延年。夫修德于身而感异类，言发于口而通神明，臣以愚蔽，误忝近署^[11]，不能翼宣仁泽以感灵祇，仰惭俯愧^[12]，无所投处^[13]。退伏思惟，荧惑桑谷之异，天示二主，至如他余锱介之妖，近是门庭小神所为，验之天地，无有他变，而征祥符瑞前后屡臻，明珠既覩，白雀继见，万亿之祚，实灵所挺，以九域为宅，天下为家，不与编户之民转徙同也。又今之宫室，先帝所营，卜土立基，非为不祥。又杨市土地与官连接，若大功毕竟，輿驾迁住，门行之神，皆当转移^[14]，犹恐长久未必胜旧。屡迁不可，留则有嫌，此乃愚臣所以夙夜为忧灼也。臣省《月令》，季夏之月，不可以兴土功，不可以会诸侯，不可以起兵动众，举大事必有大殃^[15]。今虽诸侯不会，诸侯之军与会无异。六月戊己，土行正王，既不可犯，加又农月，时不可失。昔鲁隐公夏城中丘，《春秋》书之，垂为后戒。今筑宫为长世之洪基，而犯天地之大禁，袭《春秋》之所书，废敬授之上务，臣以愚管，窃所未安。

又恐所召离民，或有不至，讨之则废役兴事，不讨则日月滋（慢）[蔓]^[16]。若悉并到，大众聚会，希无疾病。且人心安则念善，苦则怨叛。江南精兵，北土所难，欲以十卒当东一人。天下未定，深可忧惜之。如此宫成，死叛五千^[17]，则北军之众更增五万，若到万人，则倍益^[18]十万，病者有死亡之损，叛者传不善之语，此乃大敌所以欢喜也。今当角力中原，以定疆弱^[19]，正于际会，彼益我损，加以劳困，此乃雄夫智士所以深忧。

臣闻先王治国无三年之储，曰国非其国，安宁之世戒备如此，况敌疆大^[20]而忽农忘畜。今虽颇种植，闲者^[21]大水沉没，其余存者当须耘获，而长吏怖期，上方诸郡，身涉山林，尽力伐材，废农弃务，士民妻孥羸小，垦殖又薄，若有水旱则永无所获。州郡见米，当待有事，冗食之众，仰官供济。若上下空乏，运漕不供，而北敌犯疆，使周、召更生，良、平复出，不能为陛下计明矣。臣闻君明者臣忠，主圣者臣直，是以耄耄，昧犯天威，乞垂哀省。

[1] 华覈，生卒年不详，字永先，吴郡武进（今属江苏）人。始为上虞尉、典农都尉，以文学入为秘府郎，迁中书丞。孙皓即位，封徐陵亭侯，迁东观令，领右国史。以时政多故，曾上书表百余。时人称：“华覈诗赋之才，有过于曜（即韦昭），典故不及也。”（《太平御览》卷四四五引周昭语）原有集，已佚。《全上古三

代秦汉三国六朝文》存其文十一篇。《先秦汉魏晋南北朝诗》存其残诗两句。生平事迹见《三国志》卷六五。
[2] [西晋]陈寿撰，[南朝宋]裴松之注《三国志》卷六十五《王楼贺韦华传第二十华覆》，中华书局，1982，第1464-1467页。另见录于后世多种典籍，如[北宋]王钦若等编纂《册府元龟》卷五百三十九《谏诤部》，[宋]佚名《三国志文类》卷二十七华覆《谏营新宫兴工妨农》，[明]黄淮、杨士奇编《历代名臣奏议》卷七十八《经国》华覆《谏营新宫兴工妨农》，[清]严可均编《全上古三代秦汉三国六朝文》卷七十四华覆《谏吴主皓盛夏兴工疏》等。

[3] “当今”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“今时”。

[4] “斯运”，《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“期运”。

[5] “疆臣”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“强臣”，“疆”同“强”。

[6] “北积谷养民”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“北方积谷养民”。

[7] “向东”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“东向”。

[8] “厄会”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“厄运”。

[9] “备豫”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“备预”。

[10] “瞽史”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“瞽皮”。

[11] “近署”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“近侍”。

[12] “仰惭俯愧”，《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“仰惭依愧”。

[13] “投处”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“逃处”。

[14] “皆当转移”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“皆转移”。

[15] “大殃”，《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“天殃”。

[16] “日月滋（慢）[蔓]”，《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“日月滋慢”。

[17] “五千”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“十五”。

[18] “倍益”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“倍增”。

[19] “疆弱”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“强弱”，“疆”同“强”。

[20] “疆大”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“强大”。

[21] “闲者”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“间者”。

【三国魏】魏元帝^[1]《褒封吴将吕兴诏》^[2]

吴贼政刑暴虐，赋敛无极。孙休遣使邓句，敕交阯太守锁送其民，发以为兵。吴将吕兴因民心愤怒，又承王师平定巴蜀，即纠合豪杰，诛除句等，驱逐太守长吏^[3]，抚和吏民，以待国命。九真、日南郡闻兴去逆即顺，亦齐心响应，与兴协同。兴移书日南州郡，开示大计，兵临合浦，告以祸福；遣都尉唐谱等诣进乘县，因南中都督护军霍弋上表自陈。又交阯将吏各上表，言“兴创造事业，大小承命。郡有山寇，入连诸郡，惧其计异，各有携贰。权时之宜，以兴为督交阯诸军事、上大将军、定安县侯，乞赐褒奖，以慰边荒”。乃心款诚，形于辞旨。昔仪父朝鲁，《春秋》所美；窦融归汉，待以殊礼。今国威远震，抚怀六合，方包举殊裔，混一四表。兴首向王化，举众稽服，万里驰义，请吏帅职，宜加宠遇，崇其爵位。既使兴等怀忠感悦，远人闻之，必皆竞劝。其以兴为使持节、都督交州诸军事、南中大将军，封定安县侯，得便宜从事，先行后上。

[1] 魏元帝，即曹奂，字景明，曹操孙，燕王曹宇子。甘露三年（258年），封安次县常道乡公。甘露五年（260年），魏帝髦讨司马昭败死，嗣曹奂为帝，年号景元，后改元咸熙。260~264年在位，共五年。在位

时，内外军政皆决于司马昭。即位初年，北方乐浪外夷诤、濊貊、肃慎等遣使朝贡。景元四年（263年）魏将钟会、邓艾率兵攻蜀，蜀后主刘禅投降，蜀亡。后迁刘禅于洛阳，封安乐公。同年魏军攻吴句章，俘掠二百余人。后司马昭奏订礼仪、法律、官制，七月改元咸熙。次年（265年），司马昭死，子司马炎袭爵即位。十二月，司马炎强迫魏帝曹奂禅位，废为陈留王，篡魏，改国号为晋，年号泰始，除魏宗室禁锢。曹奂迁金墉城（今河南洛阳市内），不久，又令他迁居邺城（今河南北临漳县西南），太安元年（302年）卒于邺，终年五十七岁。谥曰元皇帝。

[2] [西晋]陈寿撰，[南朝宋]裴松之注《三国志》卷四《三少帝纪第四陈留王奂》，中华书局，1982，第151-152页。另见录于后世多种典籍，如[北宋]王钦若等编纂《册府元龟》卷一百六十三《帝王部》、[清]雍正《广西通志》卷九十八陈留王《赐吕兴督交州诸军事诏》、[清]严可均编《全上古三代秦汉三国六朝文》卷十二元帝《褒封吴将吕兴诏》等。

[3] “长吏”。《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“长史”。

[西晋]陶璜^[1]《上言宽合浦珠禁》^[2]

合浦郡土地硗确，无有田农，百姓唯以采珠为业，商贾去来，以珠贸米^[3]。而吴时珠禁甚严，虑百姓私散好珠，禁绝来去，人以饥困。又所调猥多，限每不充。今请上珠三分输二，次者输一，粗者蠲除。自十月讫二月，非采上珠之时，听商旅往来如旧。

[1] 陶璜，字世英，丹阳秣陵（今江苏南京）人。父陶基，吴交州刺史。璜仕吴历显位，孙皓时为苍梧太守，击败晋交趾太守杨稷及九真太守董元。璜为交州刺史，有谋策，周穷好施，能得人心。皓任之为使持节、都督交州诸军事、前将军、交州牧。武平、九德、新昌土地阻险，夷僚劲悍，历世不宾，璜征讨服之。征璜为武昌都督，交土人请留之，于是遣还。皓降晋，璜流涕数日，遣使送印绶诣洛阳。晋武帝诏复其本职，封宛陵侯，改为冠军将军。璜在南三十年，威恩著于殊俗。及卒，举州号哭，如丧慈亲。

[2] [唐]房玄龄等：《晋书》卷五十七《列传第二十七陶璜》，中华书局，1974，第1561页。另见录于后世多种典籍，如[北宋]王钦若等编纂《册府元龟》卷四百九十三《邦计部》、[明]梅鼎祚编《西晋文纪》卷七《交州论输珠表》、[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷三百六十四、[清]严可均编《全上古三代秦汉三国六朝文》卷八十一陶璜《上言宽合浦珠禁》等。

[3] “以珠贸米”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“以珠贸易”。

[东晋]葛洪^[1]《祛惑》^[2]

《抱朴子》曰：“凡探明珠，不于合浦之渊，不得骊龙之夜光也。采美玉，不于荆山之岫，不得连城之尺璧也。承师问道，不得其人，委去则迟迟冀于有获，守之则终已竟无所成，虚费事妨功，后虽痛悔，亦不及已。世间浅近之事，犹不可坐知，况神仙之事乎？……”

[1] 葛洪（284~364年），字稚川，自号抱朴子，丹阳句容（今属江苏）人，东晋道教理论家、医学家、炼丹术士。曾任咨议、参军等职，因镇压石冰起义，赐爵关内侯。因闻交趾出丹砂，携子侄到广州罗浮山炼丹，后死于此。著《抱朴子》，内篇谈“神仙方药、鬼怪变化、禳邪却祸之事”；外篇谈“人间得失、世事臧否”。其思想以神仙养生为内，以儒术应世为外，并对玄学不满。他对化学、医学、气功保健等均有建树。有《金匱药方》百卷，内记天花、恙虫病尤其详细。

[2] [东晋]葛洪撰，王明校释《抱朴子内篇校释》卷二十《祛惑》，中华书局，1985，第345页。收录该文章者，常见典籍只见此书。

[南朝宋]袁淑^[14]《庐山公九锡文》^[2]

若乃三军陆迈，粮运艰难^[3]。谋臣停算，武夫吟叹。尔乃长鸣上党，慷慨应官^[4]，崎岖千里，荷囊致餐，用捷大勋，历世不刊，斯实尔之功也^[5]。音随时兴，晨夜不默，仰契玄象，俯叶漏刻^[6]，应更长鸣，毫分不忒^[7]。虽挈壶著称，未足比德，斯复尔之智也^[8]。若乃六合昏晦，三辰幽冥，犹忆天时，用不废声，斯又尔之明也。青脊绛身^[9]，长颊广额^[10]，修尾后垂，巨耳双磔。斯又尔之形也^[11]。嘉麦既熟，寔须精麦^[12]，负磨回衡，迅若转电，惠我众庶，神祇获荐，斯又尔之能也。尔有济师旅之勋，而加之以众能，是用遣中大夫^[13]闾邱^[14]騫，如尔使銜勒大鸿胪斑脚^[15]大将军宫亭侯，以扬州^[16]之庐江，江州之庐陵，吴国之桐庐，合浦之珠庐^[17]，封尔为庐山公^[18]。

[1] 袁淑（408~453年），字阳源，陈郡阳夏（今河南太康）人。出身名门世家。历宣城太守、太子左卫率等职。元嘉三十年（453年），太子刘劭作乱，他力谏不从，被杀。长于诗赋，辞采道艳，其诗以《效曹子建白马篇》与《效古诗》较著名。胡应麟《诗薮·外编》称其“大有建安风骨”。原有集十一卷，已佚。明人辑有《袁阳源集》（一名《袁忠宪集》）。《宋书》《南史》有传。

[2] [唐]徐坚：《初学记》卷二十九《兽部》，中华书局，2004，第708页。另见录于后世多种典籍，如[唐]欧阳询等编《艺文类聚》卷九十四袁淑《庐山公九锡文》，[南宋]祝穆、[元]富大用、[明]祝渊编《古今事文类聚》后集卷三十八《毛虫部》袁淑《庐山公九锡俳谐文》，[明]梅鼎祚编《宋文纪》卷十三袁淑《庐山公九锡文》，[明]张溥编《汉魏六朝百三家集》卷七十袁淑《庐山公九锡文》，[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷四百三十五袁淑《庐山公九锡文》，[清]严可均编《全上古三代秦汉三国六朝文》卷四十四袁淑《庐山公九锡文》等。

[3] “粮运艰难”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）作“粮艰难”。

[4] “慷慨应官”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“慷慨应邗”。

[5] “斯实尔之功也”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）作“斯实尔之功者也”。

[6] “俯叶漏刻”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“俯协漏刻”。

[7] “毫分不忒”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“豪分不忒”。

[8] “斯复尔之智也”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）作“斯又尔之智也”。

[9] “青脊绛身”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“青脊隆身”。

[10] “长颊广额”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）作“长头广额”。

[11] “斯又尔之形也”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）作“斯又尔之相也”。

[12] “寔须精麦”，《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“实须精麦”。

[13] “中大夫”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）作“众能中大夫”。

[14] “闾邱”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“闾丘”，“邱”同“丘”。

[15] “斑脚”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）作“班脚”。

[16] “扬州”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）作“杨州”。

[17] “珠庐”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）作“朱庐”。

[18] “庐山公”，《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“中庐公”。

[南朝宋]袁粲^[1]《与僧道明书》^[2]

频见亮公，非常人也。比日闻所未闻，不觉岁之将暮。珠生合浦，魏人取以照车；璧在邯鄲，秦王请以华国。天下之宝，当与天下共之，非复上人之贵州所宜专也。

[1] 袁粲（420~477年），初名愍孙，字景倩。陈郡阳夏（今河南太康）人。有才气，自命清高，位居高官，想以诗酒自适。泰豫元年（472年），以尚书令受明帝遗命，与褚渊同辅苍梧王（后废帝）。顺帝初，任中书监，镇石头（今江苏南京西）。时萧道成拟代宋，他起兵杀道成，事泄被杀。

[2] [南朝梁]释慧皎：《高僧传》卷八《梁京师灵味寺释宝亮》，汤用彤校注，汤一玄整理，中华书局，1992，第337页。另见录于后世多种典籍，如[明]梅鼎祚编《释文纪》卷十五袁粲《与僧道明书》等。与《释文纪》（四库本）记载无异。

[南朝梁]梁元帝《职贡图赞》^[1]

北通玄菟^[2]，南渐朱鸢。交河悠远，合浦回遄^[3]。兹海无际^[4]，阴山接天。遐哉鸟穴，永矣鸡田。

[1] [清]严可均编《全上古三代秦汉三国六朝文》卷十八元帝《职贡图赞》，中华书局，1958，第6107页。另见录于后世多种典籍，如[唐]欧阳询等编《艺文类聚》卷七十四《巧艺部》萧绎《职贡图赞》、[明]张溥编《汉魏六朝百三家集》卷八十四萧绎《职贡图赞》、[明]梅鼎祚编《梁文纪》卷四萧绎《职贡图赞》、[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷三百二十八萧绎《职贡图赞》等。

[2] “北通玄菟”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）作“北通玄兔”。

[3] “合浦回遄”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）作“合浦迴遄”，“迴”同“回”。

[4] “兹海无际”，《梁文纪》（四库本）作“瀚海无际”。

[南朝梁]庾肩吾《谢蒙费朱樱启》^[1]

成丛殿侧，犹连制赋之条；结实西园，非复粘蝉之树。

异合浦之归来，疑藏朱实；同秦人之逐弹，似得金丸。

[1] [清]严可均编《全上古三代秦汉三国六朝文》之《全梁文》卷六十六庾肩吾《谢蒙费朱樱启》，中华书局，1958，第6684-6685页。另见录于后世多种典籍，如[唐]欧阳询等编《艺文类聚》卷八十六庾肩吾《谢蒙费朱樱启》、[明]张溥编《汉魏六朝百三家集》卷九十八庾肩吾《谢蒙费朱樱启》、[明]梅鼎祚编《梁文纪》卷十三庾肩吾《谢蒙费朱樱启》、[明]王志坚选编《四六法海》卷五庾肩吾《谢蒙费朱樱启》、[明]王志庆编《古俚府》卷十一庾肩吾《谢蒙费朱樱启》、[清]汪灏等编《御制佩文斋广群芳谱》卷五十六庾肩吾《谢蒙费朱樱启》等。各书记载无异。

[北周]李那即李昶^[1]《答徐陵书》^[2]

繁霜应管，能响丰山之钟；玄云触石，又动流泉之奏。矧伊物候，且或冥符；况乃衿期，相忘道术。楚齐风马，吴会浮云；行李无因，音尘不嗣。殷御正銜命来归，嘉言累札。江南橘茂，蓟北桑枯，阴惨阳舒，行止多福。

足下泰山竹箭，浙水明珠，海内风流，江南独步。扶风计吏，议折祥禽；平陵李廉，

辩酬文约^[3]。况复丽藻星铺，雕文锦缠。风云景物，义尽缘情；经纶宪章，辞殚表奏。久以^[4]京师纸贵，天下家藏，调移齐右之音，韵改西河之俗^[5]。岂直扬云藻翰^[6]，独留千金；嗣宗文雅，惟传好事^[7]。

仆世传经术，才谢刘歆；家有赐书，学匪班嗣。弱年有意，颇爱雕虫，岁月三余，无忘肄业，户牖之间，时安笔砚。颦眉难巧，学步非工，恒轻牧竖之议^[8]，屡被陈思之诮。羞逢仲子，类居山之鼓琴；屡见子将，同本初之车服。不谓殷侯，虚谈成价；遂同布鼓，轻响雷门。燕石空雕，终惭比德；楚鞞虽拂^[9]，实愧栖桐^[10]。岂若邯鄲举袖^[11]，唯闻变曲；协律飞尘，必应不顾。是以日南宝贝，遥望归秦；合浦文犀，更希还汉。芳春行献，莺其鸣矣，悬豫章之床，置长安之驿。厚筑墙垣，思逢郑侨之聘；工歌周颂，伫奏延陵之乐。书缙有复，道义无申^[12]。李那顿首^[13]。

[1]李昶（516~565年），小名那。顿丘临黄（今河南清丰县西南）人。少有文名，作《明堂赋》，见者咸称之。仕西魏，历都官郎中、相州大中正、太祖丞相府记室参军、御史中尉、大将军仪同三司。入周，进骠骑大将军，后转御正中大夫，又出为昌州刺史。遇疾而卒。昶言曰文章之事，不足流于后世。故所作文笔，了无草稿。今存诗两首，载《先秦汉魏晋南北朝诗》。

[2] [南朝陈]徐陵撰，许逸民校笺《徐陵集校笺》卷八《与李那书》附《李那答书》，中华书局，2008，第853-854页。另见录于后世多种典籍，如[北宋]李昉等辑《文苑英华》卷六百七十九李那《答书》、[明]梅鼎祚编《陈文纪》卷五李那《答徐陵书》、[明]贺复征编《文章辨体汇选》卷二百五十五李那《与徐孝穆书》、[明]王志坚选编《四六法海》卷八李那《答徐陵书》、[清]严可均编《全上古三代秦汉三国六朝文》卷六李昶《答徐陵书》等。

[3]“辩酬文约”，《四六法海》（辽海出版社，2010年）作“辩酬文豹”，《文苑英华》（中华书局，1982年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“辩酬文约”。

[4]“久以”，《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“久已”。

[5]“西河之俗”，《四六法海》（辽海出版社，2010年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“河西之俗”。

[6]“扬云藻翰”，《文苑英华》（中华书局，1982年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“杨云藻翰”。

[7]“惟传好事”，《文苑英华》（中华书局，1982年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“唯传好事”。

[8]“恒轻牧竖之议”，《四六法海》（辽海出版社，2010年）、《文苑英华》（中华书局，1982年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“恒轻牧儒之讥”。

[9]“楚鞞虽拂”，《四六法海》（辽海出版社，2010年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“楚军虽拂”。

[10]“实愧栖桐”，《四六法海》（辽海出版社，2010年）、《文苑英华》（中华书局，1982年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“实愧棲桐”，“棲”同“栖”。

[11]“举袖”，《四六法海》（辽海出版社，2010年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“举袖”。

[12]“道义无申”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“道意无申”，《四六法海》（辽海出版社，2010年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“道意无伸”。

[13]“李那顿首”，《四六法海》（辽海出版社，2010年）缺。

[唐]唐高祖^[1]《张镇州淮南道安抚等诏》^[2]

三楚之地，江山遐阻；五岭之表，经涂辽外。自有隋失驭，盗贼交侵，声教莫通，方隅久绝^[3]。朕受图膺运，君临寰宇^[4]，率土之滨，情均抚字，方今函夏肃义^[5]，文轨一同^[6]，尉侯无虞，要荒率职。然而江蠡之派，或阻^[7]寇戎；闽禺^[8]之乡，未闻正朔。左武侯将军、黄国公张镇州，大将军、合浦县公张智略^[9]，二方首族，早从历任，思展诚效，辑宁^[10]州里。镇州可淮南道行军总管，智略^[11]可岭南道行军总管，以安抚之。

[1] 唐高祖，即李渊。唐朝建立者，618~626年在位。字叔德，祖籍陇西狄道（今甘肃临洮县），一说陇西成纪（今甘肃秦安）人，或说巨鹿郡人。十六国凉武昭王李暠后代。祖李虎，西魏八柱国之一，死后追封唐国公。父李昺袭爵，任安州总管。李渊七岁袭爵，历任刺史等职。隋末为太原留守。大业十三年（617年），乘农民大起义，起兵攻取都城长安，立炀帝孙代王杨侑为帝，自为大丞相。次年，炀帝死，逼侑让位，自称皇帝，国号唐，改元武德，仍都长安。随即镇压各地农民起义，消灭割据势力，重新统一了全国。武德九年（626年）传位李世民，称太上皇。传见《旧唐书·本纪》《新唐书·本纪》。

[2] [宋]宋敏求编《唐大诏令集》卷一百十五《张镇州淮南道安抚等诏》，中华书局，2008，第600页。另见录于后世多种典籍，如[北宋]王钦若等编纂《册府元龟》卷一百六十四《帝王部》、[清]董诰等编《全唐文》卷二高祖《授张镇周陈知略淮南岭南行军总管诏》等。

[3] “方隅久绝”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“方隅隔绝”。

[4] “君临寰宇”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“君临区宇”。

[5] “肃义”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“宁义”。

[6] “一同”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“大同”。

[7] “或阻”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“咸阻”。

[8] “闽禺”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）作“闽寓”。

[9] “张智略”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“张知略”。

[10] “辑宁”，《册府元龟》（凤凰出版社，2006年）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“辑宁”。

[11] “智略”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“知略”。

[唐]唐太宗^[1]《隋高祖论》^[2]

夫帝王受命，非因众人所举。既乘便之取不同，优劣之势各异。或雄图内断，英谋外决，海纳山容，如覆如载，磊磊落落，真帝王者也。只如文皇，起自布衣，临驭四海。欺孤儿以致天下，夺寡妇而登神器，复留心万姓，务从俭约。自金陵灭后，奢泰日滋，起仁寿于五柞，移新都于灞岸。合浦珠玑，填于帑藏。江南姬媛，纳于椒掖。仁寿之役，万姓力殫，雕琢之功，中民竭产。从渭至灞，宁不为劳。移故就新，理多其弊。心随地广，意逐时骄。猜忌无端，触途多讳。文母夷戮，儿母被诛。牝鸡晨鸣，皇枝剿绝。废长立少，付托失人。功臣良将，诛夷备尽。享年不永，岂非天乎？

[1] 唐太宗，即李世民。初谥文，后改谥文武大圣大广孝皇帝，626~649年在位。高祖次子。隋末劝其父起兵反隋，唐建封秦王，任尚书令。曾率军镇压窦建德等农民起义军，削平王世充等割据武装。武德九年（626年）发动“玄武门之变”，得为太子，继承帝位。在位期间，推行均田制、租庸调法和府兵制。整齐三省六部，发展科举，注意对地方官的精选和考核。贞观四年（630年）击败东突厥，被铁勒、回纥等族尊为天可汗。以文成公主出嫁吐蕃，发展西域交通，加强了国内民族间友好关系和国际上经济文化交流。他

常以亡隋为戒，较能任贤、纳谏。统治期间政局稳定，社会经济恢复明显，史称“贞观之治”。晚年接连用兵，人民负担加重。

[2] [唐]徐坚：《初学记》卷九《帝王部》，中华书局，2004，第216-217页。另见录于后世多种典籍，如[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷四十四《帝王总载八》等。与《御定渊鉴类函》（四库本）记载无异。

[唐]王勃^[1]《还冀州别洛下知己序》^[2]

东西南北，丘也^[3]何从？寒暑阴阳，时哉不与。河阳古树，无复残花；合浦寒烟，空惊坠叶。王生卖药^[4]，入天子之中都；夏统乘舟，属群公之大会。风烟匝地，车马如龙；钟鼓沸天，美人似玉。芳筵交映，旁征^[5]豹象之胎；华饌重开，直报^[6]蛟龙之髓。季鹰之思吴命驾，果为秋风；伯鸾之适越登山，以求渌水。辞故友，谢时人，登鄂坂而迂回，入邙山而北走。何年风月，三山沧海之春？何处风花，一曲青溪之路？宾鸿逐暖，孤飞万里之中；仙鹤随云^[7]，直去千年之后。悲夫！光阴难再，子卿殷勤于少卿；风景不殊，赵北相望于洛北。鸳鸯雅什，俱为赠别之资；鸚鵡奇杯，共尽忘忧之酒。

[1] 王勃（约650~约676年），字子安，绛州龙门（今山西河津）人。麟德初应举及第，授朝散郎，又为沛王李贤召为王府修撰，后因触怒高宗，被逐出府。后补任虢州参军，又因罪去职。后往海南探父，渡海溺水，惊悸而死。王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王以文词齐名，并称“初唐四杰”。其诗偏于描写个人生活，亦有少数抒发政治感慨，隐寓对豪门世族不满之作。其风格虽未脱尽六朝藻饰余习，但流利婉畅之中也有宏放浑厚的气象。原有集，已散佚，明人辑有《王子安集》。

[2] [明]王志坚选编《四六法海》卷十王勃《还冀州别洛下知己序》，于景祥点校，辽海出版社，2010，第569页。另见录于后世多种典籍，如[唐]王勃《王子安集》卷六《还冀州别洛下知己序》、[北宋]李昉等辑《文苑英华》卷七百三十四王勃《还冀州别洛下知己序》、[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷三百二王勃《还冀州别洛下知己序》、[清]董诰等编《全唐文》卷一百八十二王勃《还冀州别洛下知己序》等。

[3] “丘也”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“某也”。

[4] “卖药”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“卖药一作春”。

[5] “旁征”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“旁徽一作征”。

[6] “直报”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“直报疑”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“直挾”。

[7] “随云”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“随云一作书”。

[唐]骆宾王^[1]《上兖州刺史启》^[2]

侧闻未遇孙阳，盐车无绝尘之迹；时逢和氏，荆山有连城之珍。岂若听清音于爨余，则枯桐发响；收夜光于玄壁^[3]，则怪石腾辉？在物犹然，况于含识者矣^[4]？伏惟明使君公^[5]凤穴振仪，龙门标峻；琼姿^[6]岳立，表秀干云。霞焕霜飞，瑶贞镜豎^[7]。既而代工天府，忠简帝心。拥熊轼^[8]而抚百城，建隼旗^[9]而临千里。坐堂^[10]敷惠，恩缠去思。剖竹垂仁，式歌来暮^[11]。清凝夜烛，化警晨乌。外勸九农，内弘^[12]五教。导^[13]之以礼乐，齐之以刑书，约法遵宽，误示^[14]蒲鞭之耻；发言唯信^[15]，结^[16]控竹马之期。甘雨随车，云低轻重之盖；还珠合浦，波含远近之星。至如卧理称难，坐啸匪易。披裳问疾，垂爱景以字人；褰^[17]帷广听，穆薰风以^[18]扇物。飞^[19]霜秋降，叶隼击而防小人；零雨^[20]春濡，饰羔旌而

礼君子。于是仁风草俗^[21]，吏不忍欺。美誉郁于三高^[22]，芳猷^[23]腾于万古。若乃清规远镜，皎月色于灵台；玄^[24]暨虚凝^[25]，穆松风于智府。研几三篋^[26]，探赜^[27]九流。缙绮^[28]萼于词林，絳仙^[29]花于笔苑。文江翻^[30]浪，织玉激以韬霞；学海惊澜，缀珠连^[31]于濯锦。加以悬榻待士，拥慧礼贤。汲引忘疲，奖提^[32]不倦。怀经味道之客，望范围以^[33]骏奔。兼流包略^[34]之夫，窥义园而^[35]遐集。求小善于毫芥，顾正礼于二龙，振幽滞于泥沙^[36]，许公明于^[37]一骥。某淹中故俗，体列^[38]朴厚之宏规^[39]；稷下遗氓，祇^[40]陶礼义之余化。颇游简素，少阅缣缃。每蟋蟀凄吟，映素雪于书帐。莎鸡振羽，截翠^[41]蒲于翰池。既而学异怀蛟，才非梦鸟。价乍^[42]齐于南汉，芳不重于东山。幸属日月光华，云霞纷郁。方结羨鱼之网，将谣扣角之词。奋短翮于榆枌^[43]，希高标之余拂，跃^[44]纤鳞于涓滴，望鸿泽^[45]之微霑。所冀顾盼曲流，剪推^[46]增价，则铅刀起一割之用，跛鳖致千里之行。是以^[47]窃混吹于齐竽，滥飞声于郢唱^[48]；抱^[49]山鸡而自恋，顾辽豕以多惭。轻触威颜^[50]，不遑流汗。^[51]

[1] 骆宾王，字观光，婺州义乌（今浙江义乌）人。七岁能诗。高宗时历官武功，长安主簿、侍御史。因故下狱，释后任临海丞。后随徐敬业起兵反武则天，兵败后下落不明。与王勃等以诗文齐名，为“初唐四杰”之一。其诗擅七言歌行，“多悲愤之词”，题材丰富，感情真挚，词华富赡。其边塞诗也颇有成就。著有《骆临海集》四卷。

[2] [明]王志坚选编《四六法海》卷五骆宾王《上兖州刺史启》，于景祥点校，辽海出版社，2010，第259页。另见录于后世多种典籍，如[唐]骆宾王《骆丞集》卷三《上兖州启》、[北宋]李昉等辑《文苑英华》卷六百五十八骆宾王《上兖州刺史启》、[明]嘉靖《山东通志》卷三十五志之五骆宾王《上兖州启》、[明]贺复征编《文章辨体汇选》卷二百六十八骆宾王《上兖州刺史启》、[清]董诰等编《全唐文》卷一百九十八骆宾王《上兖州刺史启》等。

[3] “玄壁”，《骆丞集》（四库本）、《文苑英华》（中华书局，1982年）作“玄壁”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“元壁”，“元”字避讳改。

[4] “矣”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“乎”。

[5] “公”，《全唐文》（中华书局，1983年）缺。

[6] “琼姿”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“琼雕”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“琼姿《集》作雕”。

[7] “霞焕霜飞，瑶贞镜暨”，《骆丞集》（四库本）作“霞焕霜菲，澄虚鉴物”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“霞焕霜飞，瑶贞镜暨《集》作霞焕霜霏，澄虚鉴物”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“霞焕霜霏，澄虚鉴物”。

[8] “熊轼”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“熊盖《集》作轼”。

[9] “旗”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“旃”。

[10] “堂”，《骆丞集》（四库本）、《文苑英华》（中华书局，1982年）作“棠”。

[11] “来暮”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“来慕”。

[12] “弘”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“宏”，避讳改。

[13] “导”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“道”。

[14] “误示”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“设”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“误示二字《集》作设”。

[15] “发言唯信”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“立言惟信”，《文苑英华》（中

华书局，1982年）作“发《集》作立言唯信”。

[16] “结”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）缺，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“结《集》无结字”。

[17] “褰”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“褰”。

[18] “以”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“而”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“以《集》作而”。

[19] “飞”，《骆丞集》（四库本）作“严”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“飞《集》作严”。

[20] “雨”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“露”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“雨《集》作露”。

[21] “仁风革俗”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“仁必有勇”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“仁风革俗《集》作仁必有勇”。

[22] “高”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“齐”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“高《集》作齐”。

[23] “芳猷”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“芳声”。

[24] “玄”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“元”，避讳改。

[25] “虚凝”，《骆丞集》（四库本）作“凝冰”。

[26] “研几三篋”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“研几十篋”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“研机十篋”。

[27] “贻”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“颐”。

[28] “绮”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“翠”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“绮《集》作翠”。

[29] “仙”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“仙《集》作鲜”。

[30] “翻”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“翻”，“翻”同“翻”。

[31] “连”，《骆丞集》（四库本）作“鳞”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“连《集》作鳞”。

[32] “提”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“题”。

[33] “以”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“而”。

[34] “兼流包略”，《骆丞集》（四库本）作“兼色流略”。

[35] “而”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“以”。

[36] “泥沙”，《骆丞集》（四库本）作“沙泥”。

[37] “于”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“以”。

[38] “体列”，《骆丞集》（四库本）、《文苑英华》（中华书局，1982年）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“体”。

[39] “宏规”，《骆丞集》（四库本）作“弘规”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“清《集》作弘规”。“宏”字系避乾隆皇帝弘历讳。

[40] “祇”，《骆丞集》（四库本）、《文苑英华》（中华书局，1982年）、《全唐文》（中华书局，1983年）缺。

[41] “翠”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“碧”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“翠《集》作碧”。

[42] “乍”，《骆丞集》（四库本）、《文苑英华》（中华书局，1982年）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“不”。

[43] “榆粉”，《骆丞集》（四库本）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“檜榆”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“榆粉《集》作檜榆”。

[44] “跃”，《骆丞集》（四库本）作“濯”。

[45] “泽”，《骆丞集》（四库本）作“浪”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“泽《集》作浪”。

[46] “剪推”，《骆丞集》（四库本）作“剪拂”，《文苑英华》（中华书局，1982年）、《全唐文》（中华书局，

1983年)作“剪拂”。

[47] “以”，《骆丞集》(四库本)、《全唐文》(中华书局，1983年)作“知”，《文苑英华》(中华书局，1982年)作“以《集》作知”。

[48] “唱”，《骆丞集》(四库本)作“路”，《文苑英华》(中华书局，1982年)作“唱《集》作路”。

[49] “抱”，《骆丞集》(四库本)作“拘”，《文苑英华》(中华书局，1982年)作“抱《集》作拘”。

[50] “严”，《全唐文》(中华书局，1983年)作“严”。

[51] 《文苑英华》(中华书局，1982年)、《全唐文》(中华书局，1983年)文末有“谨启”二字。

[唐]卢怀慎^[1]《第三疏》^[2]

臣闻天吏逸德，烈于猛火；贪人败类，取兴大风。则知冒于宠赂，侮于鰥寡，为政之蠹，莫先于兹。臣窃见内外官人，有不率宪章，公犯赃污，侵牟万姓，剽割蒸人，鞫按非虚，刑宪已及者，或俄复旧资，虽负残削之名，还膺牧宰之任，或江、淮、岭、磧，微示惩贬，而徇财黜货，罕能悛革，委以共理，俟河之清。臣闻明主之于万姓也，必畅以平分，而无偏施，若犯罪之吏，作牧遐方，便是屈法惠奸，恤近遗远矣。凡左降之人，鲜能省过，必怀自弃，长恶滋深。则小州远郡，蛮陬夷落，何负于圣化，独受其弊政乎！昔孟尝廉明，方临合浦；隐之清洁，乃莅番禺。邳都之镇静朔方，耿恭之辑宁疏勒。诚则遐僻，必择贤良，务以宁济为怀，岂以遐荒见隔？况边徼之地，夷夏杂处，负险恃远，易扰难安，弥藉循良，以寄绥抚。若委失其任，官非其才，凌虐黎庶，侵剥蕃部，小则坐致流亡，大则起为盗贼。由此言之，不可用凡材，而况于猾吏乎！其内外官人有犯赃贿推勘得实者，臣望请削迹簪裾，十数年间不许齿录。书云：“旌别淑慝，黜陟幽明。”即其义也。若不循此道，去邪有疑，善政能官，甄奖或未之徧，担赃负贿，侥幸或即蒙升，则赏罚无章，沮劝安寄？浮竞之风转扇，廉耻之行渐隳，其源不塞，为蠹斯甚。

[1] 卢怀慎(?~716年)，唐滑州灵昌(今河南滑县西南)人。先世家范阳，为山东著姓。进士出身。景龙中，累迁右御史台中丞，上疏请择官吏，省冗职，惩贪赃。后擢黄门侍郎。开元元年(713年)，为同平章事，寻进黄门监，与姚崇对掌枢密。自知吏道不及崇，遇事皆推让之，时人谓之“伴食宰相”。性清俭，不营产业。尝赴东都掌选，随身只一布囊。常食唯豆、菜，所居不蔽风雨。临终遗表荐宋璟、李杰、李朝隐、卢从愿等，后皆为名臣。《全唐诗》卷一〇四录其诗两首。《全唐文》卷二七五录其文九篇，《唐文拾遗》卷一七辑补一篇。生平事迹见《旧唐书》卷九八、《新唐书》卷一二六本传。

[2] [后晋]刘昫等：《旧唐书》卷九十八《列传第四十八卢怀慎》，中华书局，1975，第3067-3068页。另见录于后世多种典籍，如[清]董诰等编《全唐文》卷二百七十五卢怀慎《第三疏》等。

[唐]于邵^[1]《唐检校右散骑常侍容州刺史李公去思颂并序》^[2]

维贞元二年秋八月，天子以郡国二千石之高第者，曰陇西李某字某。利泽施于裔土，美化被乎遐疇，是用遵《虞书》陟明之义，参周官进律之典。俾之由检校右散骑常侍兼御史中丞容州刺史本管经略、守捉、招讨、处置等使为御史大夫岭南节度、经略、观察、处置等使，实授兵符，加拥使节。某月，自合浦如南海。于是县道溪谷，鰥寡孤老，泊于士吏，相与怀思。隐然不去乎心，森然不离乎目。愿所以昭明其德，光示于后。岭南经略使

判官权知容州留后事监察御史里行同郡李宰^[3]，始以文学居辟选之首，遂参帷席。复以谋能当器任之重，留总军府。美公之政大备，感公之礼有加，因其人之请而上之。上可其奏。

夫其郡之四封，滨于百越，外则有山寇海孽比境杂处之虞，内则有勤戍劳师流散转徙之弊。亲帅^[4]其下，以抚吾人，慰藉伤夷，安集疲^[5]耗。惧货贡之阙，至助之以家财；悯徭事之繁，至代之以私属。选武艺，归老疾，罢减塞卒四千余人，以趋农时。率游堕，辟污莱，开置屯田五百余顷，以足军实。舍寇贼之为縲囚者，释而遣之，以除其怨，而狙犷以顺。禁人民之相虏卖者，执而诛之，以去其害，而童昏以安。常岁有灾，滥炎而连烧于庐舍，公创制^[6]以御其郁攸，而邑居以葺。旧俗多怨，睚眦而致毒于饮食，公立防以解其悁忿，而乡党以和。树板^[7]干而启闭毕修，列亭燧而厄害斯控，差重轻以行徵，令无不均之讥。量远近以纳贡，职无不供之责。人用富庶，家有储峙；敦之以礼，怀之以仁。洁己而不污，未尝有赏贷；勤身而不怠，未尝有懈弛。明足以照遁情隐匿而不为察，威足以制猾人暴吏而不为苛。古之良能，何以加此！

其人之献状云：惟尔公^[8]。我有唐宗室枝属之选，监州刺史讳孝诜^[9]府君之曾孙，宏农郡^[10]太守讳璟府君之孙，太子太傅赠司徒讳齐物府君之子。洪绪丕绩之余裕，宏^[11]休纯懿之下钟。宽博而柔良，高明而疏达。根于经义，饰以艺文。故其仕王畿，宰京邑，累执宪简，且登轺车，备重臣宾介之职，居大府纪纲之任。三亚京尹，兼中司之贵，复为宫相，在常伯之位，历饶州刺史而后至是州。恩结于人，功加于物，必闻理效，而兴颂声。且夫有美焉，有刺焉，诗人之义也。善善而褒之，恶恶而诋之，《春秋》之事也。使贤士大夫之事业，不没于后，太史公之制也。以余之尝修《史记》而为训辞，缘人之怀心，而颂之曰：

帝念南方，迫于^[12]蛮夷。人新被寇，岁或劳师。属之于公，俾养牧之。

匪直勤身，亦帅其属。瞻我贫匮，字我茕独。息人便农，垦田积粟。

修其教化，被以威德。贼害既除，祸灾斯息。完我庐舍，亲我骨肉。

咸保其生，且易其俗。蚩蚩群族，孰不蒙福。播为颂声，公受百禄。

彤弓旅矢，以长诸侯，人之怀德，刊石垂休。

[1] 于邵，字相门。京兆万年（今陕西西安）人。天宝十四年（755年），登进士第，又举书判超绝科，授崇文馆校书郎。后历起居郎、比部郎中、巴州刺史、兵部郎中。大历年间，崔宁帅蜀，奏荐为度支副使。不久，入朝为谏议大夫、知制诰，进礼部侍郎、史馆修撰。建中年间，任三司使，治狱忤旨，贬桂州长史。复入朝为太子宾客。贞元八年（792年），与宰相陆贽失和，出为杭州刺史。后又贬衢州别驾，徙江州别驾。长于诏令序文。《全唐诗》存其诗五首，《全唐文》存其文七卷。生平事迹见《旧唐书》卷一三七、《新唐书》卷二〇三。

[2] [清]董诰等编《全唐文》卷四百二十九于邵《唐检校右散骑常侍容州刺史李公去思颂并序》，中华书局，1983，第4371-4372页。另见录于后世多种典籍，如[北宋]李昉等辑《文苑英华》卷七百七十六于邵《唐检校右散骑常侍容州刺史李公去思颂并序》、[清]雍正《广西通志》卷一百一十于邵《唐检校右散骑常侍容州刺史李公去思颂并序》、[清]汪森编《粤西文载》卷六十于邵《唐检校右散骑常侍容州刺史李公去思颂并

序》等。

[3] “李宰”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“李宰一作宰”。

[4] “亲帅”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“亲师”。

[5] “疲”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“疲一作罢，通用”。

[6] “创制”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“创其制”。

[7] “树板”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“树枝”。

[8] “惟尔公”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“耳惟公”。

[9] “孝洗”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“孝洗一作先”。

[10] “宏农郡”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“弘农郡”，《全唐文》避讳作“宏”。

[11] “宏”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“弘”，《全唐文》避讳作“宏”。

[12] “迫于”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“迫界”。

[唐]元结^[1]《让容州表》^[2]

臣结言：臣伏奉今月二十二日敕，授臣使持节都督容州诸军事、守容州刺史、御史中丞^[3]、充本管经略守捉使。四月十六日敕到，二十一日发付本道行营。臣实愚弱，谬当寄任，奉诏之日，不辞^[4]忧惧。臣结中谢^[5]。臣闻孝于家者忠于国，以事君者无所隐。臣有至切，不敢不言。臣实一身，奉养老母，医药饮食，非臣不喜。臣暂违离，则忧悸成疾；臣又多病^[6]，近日加剧。前在道州，黽^[7]勉六岁，实无政理，多是假名。频请停官，使司不许。今臣所属之州，陷贼岁久，颓城古木，远在炎荒，管内诸州，多未宾伏，行营野次，向十余年。在臣一身，为国展效，死当不避，敢惮艰危。但以老母念臣，疾疹日久，时方大暑，南逾火山，举家漂泊，寄在湖上，单车将命，赴于贼庭。臣将就路，老母悲泣，闻者凄怆，臣心可知。臣欲挟持^[8]版舆，南之合浦，则老母气力，艰^[9]于远行；臣欲奋不顾家，则母子之情，禽兽犹有。臣欲久辞老母，则又污辱名教；臣欲便不之官，又恐稽违诏命。在臣肝肠，如煎如灼^[10]。昔徐庶心乱，先主不逼；令伯陈情，晋武允许。君臣国家，万代为规。伏惟陛下以孝理万姓，慈育生类^[11]，在臣情志，实堪矜愍。臣每读前史，见吴起游宦，噬臂不归；温峤奉使，绝裾而去；常恨不逢斯人，使之殊死。臣所以冒犯圣旨，乞停今授，待罪私门，长得奉养，供给井税，臣之恳愿。尘黷天威，不胜惶恐。^[12]

[1] 元结（719~772年），字次山，号漫郎，赘叟，曾避难潯圩洞中，因又号猗玗子。汝州鲁山（今河南鲁山）人。天宝进士，安史乱中，立有战功，后任道州刺史。晚年辞官归隐。其诗多反映现实之作，反对浮艳文风，主张“救世劝俗”。散文亦多涉及时政，风格古朴。曾编有《篋中集》行世。原有集，已散佚，明人辑有《元次山集》。

[2] [元]辛元房撰，周绍良笺证《唐才子传笺证》卷三《元结》，中华书局，2010，第472-473页。另见录于后世多种典籍，如[唐]元结《次山集》卷十二《让容州表》、[北宋]李昉等辑《文苑英华》卷五百七十六元结《让容州表》、[清]雍正《广西通志》卷九十八元结《让容州表》、[清]董诰等编《全唐文》卷三百八十元结《让容州表》等。

[3] “御史中丞”，《次山集》（四库本）、《文苑英华》（中华书局，1982年）作“中丞”。

[4] “不辞”，《次山集》（四库本）作“不获”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“不获疑”。

[5] “臣结中谢”，《次山集》（四库本）缺。

[6] “病”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“疾”。

[7] “龟”，《次山集》（四库本）作“虽”。

[8] “扶持”，《次山集》（四库本）、《文苑英华》（中华书局，1982年）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“扶持”。

[9] “艰”，《次山集》（四库本）、《文苑英华》（中华书局，1982年）作“难”。

[10] “灼”，《次山集》（四库本）、《文苑英华》（中华书局，1982年）作“烛”。

[11] “类”，《次山集》（四库本）作“民”。

[12] 《次山集》（四库本）、《文苑英华》（中华书局，1982年）文末有“谨遣某官奉表陈让以闻”。

[唐]柳宗元^[1]《零陵郡复乳穴记》^[2]

石钟乳，饵之最良者也。楚、越之山多产焉，于连于韶者，独名于世。连之人告尽焉者五载矣，以贡，则买诸他部。今刺史崔公至，逾月，穴人来以乳复告。邦人悦是祥也，杂然谣曰：“氓之熙熙，崔公之来。公化所彻，土石蒙烈。以为不信，起视乳穴。”穴人笑之曰：“是恶知所谓祥耶^[3]？向吾以刺史之贪戾嗜利，徒吾役而不吾货也，吾是以病而给焉。今吾刺史令明而志洁，先赖而后力，欺诬屏息，信顺休洽，吾以是诚告焉。且夫乳穴必在深山穷林，冰雪之所储，豺虎之所庐。由而入者，触昏雾，捍龙蛇。束火以知其物，縻绳以志其返。其勤若是，出又不得吾直，吾用是安得不以尽告？今而乃诚一本作“今令人而乃诚”^[4]，吾告故也。何祥之为！”士^[5]闻之曰：“谣者之祥也，乃其所谓怪者也；笑者之非祥也，乃其所谓真祥者也。君子之祥也，以政不以怪，诚乎物而信乎道，人乐用命，熙熙然以劾其力^[6]。斯其为政也，而独非祥也欤！”

[1] 柳宗元（773~819年），字子厚，河东（今山西省永济县）人。贞元九年（793年）进士。授校书郎，调蓝田尉，拜监察御史。与刘禹锡等人参加了王叔文集团革新政治的活动，任礼部员外郎。王叔文失败后贬永州司马。后迁柳州刺史。死于柳州，世称柳柳州或柳河东。柳宗元与韩愈齐名，同被列入“唐宋八大家”，并称“韩柳”，是唐代古文运动的倡导者。其文峭拔矫健，说理严谨，多传世之作。其诗亦卓越，风格疏淡、明快，自成一家。有《柳河东集》。

[2] [唐]柳宗元：《柳宗元集》卷二十八《零陵郡复乳穴记》，中华书局，1979，第741-742页。另见录于后世多种典籍，如[清]张照等编《御选唐宋文醇》卷十七柳宗元《零陵郡复乳穴记》、[清]董诰等编《全唐文》卷五百八十一柳宗元《连山郡复乳穴记》等。

[3] “耶”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“也”。

[4] “今而乃诚一本作‘今令人而乃诚’”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“今令人一本无‘令人’二字而乃诚”。

[5] “士”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“吾”。

[6] “力”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“有”。

[唐]李商隐^[1]《为外姑陇西郡君祭张氏女文》^[2]

吾配汝先世，二十余年。七女五男，抚之如一。往在南海，令子云亡，藐尔两孤，未胜多难，提挈而至，逾泾涉河。十年之间，母子俱尽。念汝差长，慰吾最深。女德妇容，光映姻表。穉归为牧，官闲俸优。实获我心，用^[3]选良对。笄旒绵绵，环珮锵锵。螽斯凤

皇，两有深庆。

汝夫^[4]文章，播于朋友^[5]。身否命屯，久而不第。郎宁、合浦，万里乖离。汝寄京师，食贫终岁。顷吾南返，又往朝那。汝实从夫，适来岐下。道途虽迩，面集犹妨。金马碧鸡，长悬魂梦。及登农、揆，去赴天朝。汝罢蒲津，聿来胥会。朝堂夜阁，曲榻温^[6]炉，稚子雏孙，满吾怀抱。汝时不佑，忽尔孀残。抚视冤伤，载恻心骨。

旋移许下，念汝支离。卜室筑居，言迁颖上。潞童作孽，使节启行。崎岖关山，暴露戎旅。汝失所怙，吾犹未亡。念汝弟昆，莫任堂构，牵哀挽痛，媮此残生。日往月来，旋更岁^[7]序。吾衰汝少，吾病汝强。谁谓一朝，汝先吾逝。五男未冠，二女未笄。哀愤之深，难全^[8]礼道。章儿卢七，取以依吾。汝夫先丘，远在江渚。群从之内，官名且稀。刘四顷年，同难返葬。始议权厝，遂得嘉占。白马呈祥，眠牛荐吉。里名三赵，地迹^[9]九城。风水无虞，峦冈信美。葬于所始^[10]，古为达生。将命来云，自我为祖。今汝之枢，斯焉是归。

呜呼！言自淮阳，已临洛宅。素棺丹旒，托宿城隅。盘具杯醪，俨然已备。吾将临汝，用雪沉冤。介妇诸孙，忧吾衰齿，俯令推测，云有相妨。俗忌巫言，吾非甚信。牵衣拥路，固不可违^[11]。女使仆奴，寄辞而往。肝肠兼溃，血泪无行。呜呼！曩昔容华，生平淑婉，漠然不见，永矣何归？将籍挂诸天，遥归真路？将福兴净^[12]域，须赴上生？将为衅累所招，遂沦幽界？将是疗治不至，枉丧韶年？千感^[13]装怀，万疑叠虑，触途气结，举目心摧。天实为之，复将谁诉？呜呼汝弟，言护灵輶，自始及今，必诚必信。棺衾华好，封隧幽深。永从汝夫，以安玄路。冤摧债结，殆^[14]不胜书。呜呼有灵，领吾此意！

[1] 李商隐（813~858年），字义山，号玉溪生，原籍怀州河内（今河南沁阳县），后迁郑州荥阳（今河南荥阳县）。早年丧父，生活困顿。十七岁入令狐楚幕府，在其指点下，骈文奏章闻名一时。“牛李党争”使其未能及第。文宗时初入仕途，牛党主持朝政后遂受冷遇、排斥，以致飘泊四方，潦倒终生。其诗写离乱感慨、忧虑国事及失意情怀，构思缜密，词彩华丽，意境深远，以其独特的风格蜚声唐代诗坛，唯部分作品过于讲究辞藻，用典故较多而又冷僻，致使诗意隐晦难懂，对宋初西昆体颇有影响。有《李义山诗集》。

[2] [唐]李商隐撰，刘学锴、余恕诚校注《李商隐文编年校注》编年文《为外姑陇西郡君祭张氏女文》，中华书局，2002，第1112-1113页。另见录于后世多种典籍，如[北宋]李昉等辑《文苑英华》卷九百九十三李商隐《为外姑陇西郡君祭张氏女文》、[清]董诰等编《全唐文》卷七百八十二李商隐《为外姑陇西郡君祭张氏女文》等。

[3] “用”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“因”。

[4] “夫”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“天《集》作夫”。

[5] “朋友”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“友朋”。

[6] “温”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“煜《集》作温”。

[7] “岁”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“气”。

[8] “全”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“念《集》作全”。

[9] “迹”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“尔”。

[10] “始”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“殆”。

[11] “违”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“违《集》作迟”。

[12] “净”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“静”。

[13] “感”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“惑《集》作感”。

[14] “殆”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“殆《集》作文”。

[唐]封敖^[1]《授崔龟从岭南节度使制》^[2]

门下。庾岭之南五诸侯，而番禺总其襟带。他管之务，岂相侔焉。琛赆丛凑，蕃夷交错。非廉平之操不可以励其风，非干敏之才不可以齐其俗。副我所任，惟时之良。中散大夫前宣州观察使崔龟从，襟灵坦夷，器局沉厚，温玉外郎，澄澜中深。慎言克保其枢机，养德善周其藩屏。早藉重价，历登华资。望高纶绋之工，才见版图之极。常镇关辅，人怀去思；试操铨衡，刃有余利。洎乎重剖符竹，初命廉车。江左奥区，宣为右地。一去临莅，五更炎凉。风猷溢闻，课第居最。陟明之典，谁实尔先。吾以登斋坛，授戎柄。百越稽颡，双旌建牙。可谓宦游峻^[3]途，儒者极致。旌尔懿效，服吾宠光。况仪曹居八座之荣，副相冠柏台之首。重以朝命，崇其使车。尔宜广施惠慈，远去珠玉。无使伯周独擅名于合浦，隐之未继美于贪泉。伫闻淑声，用益休命。可检校礼部尚书兼御史大夫充岭南节度等使。

[1] 封敖，字硕夫，渤海蓊（河北景县）人。元和十年（815年）举进士，唐文宗大和年间任右拾遗。唐武宗会昌初年以左司员外郎、知制诰召为翰林学士，拜中书舍人，迁御史中丞。唐宣宗即位，历礼部、吏部侍郎，封渤海县男。拜平卢、兴元节度使，为左散骑常侍。大中十一年（857年）拜太常卿，出任淄青节度使，卒于尚书右仆射任上。封敖“属辞瞻敏，不为奇涩，语切而理胜”（《新唐书》卷一七七）。以文才为李德裕所器重，故屡次得到荐拔。武宗时，草诏慰问边地受伤将士，有句“伤居尔体，痛在朕躬”，贴切形象，深得武宗赏识。李德裕为太尉时所作制诰文件，都由封敖代笔为之。《新唐书·艺文志》著录《封敖翰稿》八卷，今无传本。《全唐诗》卷四七九存其诗两首，《全唐文》卷七二八存其文二十六篇，《唐文拾遗》卷二十九存其文两篇。

[2] [北宋]李昉等辑《文苑英华》卷四百五十五封敖《授崔龟从岭南节度使制》，中华书局，1982，第2312页。另见录于后世多种典籍，如[清]董诰等编《全唐文》卷七百二十八封敖《授崔龟从岭南节度使制》等。

[3] “峻”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“峻一作过”。

[唐]沈询^[1]《授纥干泉岭南节度使制》^[2]

门下：《周礼》将军，以六官参选；汉庭拜郡，俾公卿迭处，出入中外，发挥声绩；选用之重，古今所难。银青光禄大夫行尚书工部侍郎纥干泉，惟尔元和中，以文学德行，升为甲科，贞规蔼然，雅有公器。火化而方知玉性，岁寒而益见松心。洎振拂朝纓，抑扬官阙。章羽仪于省署，焕词藻于纶闈。朕以濒江之西，悍俗难理，辍尔禁掖，委之藩条。果能宣恺悌之风，著循良之迹，南台起部，无展尔庸。所宜将我旧章，化彼南服。于戏！朕垂衣裳以临四海，因性分以抚群生，必欲叶轨而同文，不敢重近而轻远。况骆越故地，蛮夷错居，尤须谨廉，以察封部。青绶系赵尧之印，皂檐^[3]分鲍永之兵。同升将坛，式表予意。尔其往哉，勉移风俗，不挹于贪泉，无使珠玑，独还于合浦。可^[4]。

[1] 沈询，字诚之，吴兴武康（今浙江德清）人。吏部侍郎沈传师子。会昌元年（841年）登进士第。授渭南尉。大中元年（847年）五月，自左拾遗、集贤院学士，充翰林学士。大中二年（848年）七月，迁起居

郎。十月，罢翰林职，仍知制诰。约于大中五年（851年）为中书舍人。大中九年（855年），知礼部贡举，迁礼部侍郎。九月，出为浙东观察使。大中十二年（858年）六月，迁户部侍郎、判度支。咸通四年（863年），出为昭义节度使，十二月二十七日，为家奴勾结叛将所杀。《全唐诗》收其诗一首。《全唐文》卷七六三、卷七六七、收其文二十二篇，卷七六三所录十六篇误署作沈珣。《旧唐书》卷一四九、《新唐书》卷一三二有传，参《登科记考》卷二二，《重修翰林学士壁记》，《唐刺史考》卷八六、卷一四二。

[2] [北宋]李昉等辑《文苑英华》卷四百五十六沈珣《授纒干泉岭南节度使制》，中华书局，1982，第2318页。另见录于后世多种典籍，如[清]董诰等编《全唐文》卷七百六十三沈珣《授纒干泉岭南节度使制》等。

[3] “皂檐”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“皂檐”。

[4] “可”，《全唐文》（中华书局，1983年）文末缺。

[唐]黄滔^[1]《南海韦尚书启》^[2]

滔^[3]伏念高为碧落，诤侧管以能窥；深作沧溟，固持蠹而莫测。焉可爱贵琐智，直杖小才。叙昴宿之钟萧，述尼山之降孔。既将越礼，诚可加刑，然则有旷代之遭逢，获千年之际会。设若旁扃辨囿，内遏言泉。不惟上负于良时，抑亦下辜于卑志。是致斋身搦管，沐发裁辞。伏惟尚书象外三山，人间七宝，体天地方圆之制，法阴阳升伏之机。自从见作人龙，翔为鸟凤。腾辉瑞牒，流庆皇家。文章则游夏固迁，事业则伊臯周召。飞扬天上，践履朝端。且自古六官所重，莫先于吏部。逮今贰职所难，无出于侍郎。而尚书五陟东西，两司铨管。矧复品量庶汇，选度群材。载万乘之安危，系四方之休戚。晋魏则大难斯地，国朝尤不易其人。历数除书，少闻再命。朝廷不欲止于鸳省，便入凤池。须加分阃之尊，用饰作霖之盛。特以番禺巨壤，南越名区，外控蛮陬。旁通番货。昔者石门酌泉之事，合浦还珠之风。日月迁绵，规程革易。以尚书励辞玉留钱之节，执投香载土之心。用将揭二贤廉洁之波，新五岭崎岖之俗。俾以佩豹韬而直下，建龙节以遐征。非止镇临，且申龟镜。昭然足验，俨若可观。然后飞驛骑以征黄，降鹄书而命说。恢张帝道，陶冶生灵。所以知高祖创基，太宗纂业，更得无疆之祚。仍归有截之风，何以言之。伏以尚书万顷包含，千寻峭拔。膺岳峻河清之数，切饮冰食蘖之诚。识洞古今，居无喜愠。将以辮履声而朝紫殿，扩心秤而启洪钧。自然道臻于尧舜羲轩，时复于禹汤文武。百蛮向化，万国归心。虽在愚蒙，亦能辨识。而滔^[4]器同魏瓠，凡若庄樗，握无蛇口之珍，额有鱼身之点。今者遽持幽贱，获覲旌幢。兢营方忝于拂尘，奖遇旋叨于荐赋。且凡开场试士，就铺属词。从物外之课虚，向灯前以应限。纵若仲宣阁群公之笔，长卿量陈后之金。空有所长，或闻未至。况滔虽勤篆刻，且昧精奇。张平子固合陋都，陆士衡所宜抚掌。宁期尚书亲回严重，庭赐褒称。变泥沙为丹雘之姿，植菅蒯作芝兰之秀。鲁史骤荣于一字，晋庭俄采于片言。超越寻常，震惊流辈。况方今武功草偃，文教风行。计奔岁贡于九州，榜擢词人于都省。至如生于草泽，来自沟塍；或能中甲乙求^[5]，登殊尤选。盖止于同人延誉^[6]，先达吹嘘。未尝有圣日名侯，大朝重德，面开金口，首借丹梯。以此推言，便宜自贺。瑶枝玉干，虚扁皓月之中；羽驾云装，宁遁碧霄之外。已知蹇步，可造遥程。借^[7]以宇内迹单，天涯亲老。一

旦有兹殊遇，得此吉祥。买臣何媿于负薪，毛义实荣于捧檄。感深唯泣，喜极翻惊。沥胆隳肝，空寓邠庄之驿。糜躯碎首，何裨元礼之门。攀谢兢惶，罔知所措。下情无任战越悚惕屏营之至。

[1] 黄滔，字文江。莆田（今属福建）人。乾宁二年（895年）进士，光化年间为四门博士，迁监察御史里行。天复元年（901年），应召为威武军节度使王审知推官。黄滔工诗能文，与罗隐、崔道融、林宽、张蠙、徐夔等友善，与翁承赞唱和尤多。洪迈称“其文赡蔚有典则，策扶教化，其诗清淳丰润，若与人对话，和气郁郁，有贞元、长庆风概”（《唐黄御史文集序》）。《新唐书·艺文志》著录《黄滔集》十五卷，以及他将唐高祖武德时期至唐哀帝天祐末年闽籍诗人作品编成的《泉山秀句集》三十卷，均佚。黄氏子孙陆续辑其遗文为十卷，即今存的《黄御史集》十卷（一本作八卷）。《全唐诗》卷七〇四至七〇六存其诗三卷，《全唐诗补逸》卷十四补其诗一首。《全唐文》卷八二二至八二六存其文五卷。

[2] [清]董诰等编《全唐文》卷八百二十三黄滔《南海韦尚书启》，中华书局，1983，第8673-8674页。另见录于后世多种典籍，如[唐]黄滔《黄御史集》卷七《南海韦尚书》等。

[3] “滔”，《黄御史集》（四库本）作“某”。

[4] “滔”，《黄御史集》（四库本）作“某”。

[5] “甲乙求”，《黄御史集》（四库本）作“甲乙科求”

[6] “延誉”，《黄御史集》（四库本）作“延举”。

[7] “借”，《黄御史集》（四库本）作“藉”。

[唐]黄滔《祭陈侍御峤》^[1]

维光化三年岁次庚申正月庚寅朔十五日甲辰。将仕郎守国子四门博士黄滔^[2]，谨以清酌之奠，敬祭于侍御陈君延封之灵。伏以灵闽之江山，莆称秀绝。首武德之科第，自贞元之英哲。其后继生硕儒，亶亶鸿都。交怀荆璞，互握隋珠。皆指期于拾芥，终恸哭于弯弧。洎宣皇之后年，则夫子之斯出。持曾参之孝行，袖孟轲之文帙。荐赋诸侯，上书圣日。射宫而劲挺弦矢，艺圃而葳蕤华实。难亨者吾道，难偶者至公。管仲三奔，非战之过。孙宏^[3]十上，盖时未通。七千里而辛勤上国，二十年而惆怅东风。人皆一一以兴愤，我独孜孜而养蒙。既而凤阙飞尘，龟城挂榜。仪曹方急于中兴，权宦辄窥其上赏。殊不知杨吟诵于犬子，景荐延乎商鞅。古为不然，吾肯斯仿。谁不奇夫子之节，谁不高夫子之名。冰霜却污，松柏居贞。渭水之钓有守，武城之径宁行。逮夫岷峨岁改，岐雍烟清。天子复含元谒见，有司新都省权衡。巍巍令闻，赫赫嘉声。遂从寰海，回翥蓬瀛。振辉光于甲乙，开道路于孤平。望高而先脱麻衣，家远而须荣乡土。十二人林君茂躅，一百年莆邑大数。君侯设醴以前席，里巷拜尘而如堵。雷车轹轹，鹤贺翩翩。初命就门，见东周之三语；前程不日，候西汉之七迁。旋以孔罇引满，徐榻解悬。白璧黄金而叠矣，玳簪珠履以加焉。列藩所得者贤才，古人所重者知己。既将推珍于席上，岂独矜词于雪里。庄周说剑，则韩魏呈鐔。郭隗升台，则乐邹觐止。绣衣曜日，骢马嘶烟。飞诏而宾阶次第，假途而棘寺盘旋。莫不汉帷驻策，薛石留笺。从容渥泽，宠异淹延。胡言薤露，忽败椿年。呜呼！石火风烛，惊波逝川。圣贤之不免矣，古今之共痛焉。滔^[4]江乡则中外亲姻，帝里则参差砚席。千名

而后乎一纪，论友而仰乎三益。蝉槐给念，几同京洛之愁。莺柳看时，各署神仙之籍。别来攀下，归自甌中。尘忝而郗诜桂绿，因依而王俭莲红。断金益同，投漆攸同。见行藏于柱史，论倚伏于塞翁。实期以始者文场之懿德，迩来使府之清风。伏蒲北省，起草南宫。更雪当时之冤滞，少为吾党之隆崇。是何天之丧，道之穷。匆匆大夜，默默元^[5]穹。滔^[6]复晓夕以思江山之事，林君则以合浦垂名。夫子则^[7]以申秦得意，高步斯振，宏规靡异。前辈旷世，后来遂志。俱蟠使下之柏，俱擅乙中之二。林端公贞元七年首闽越之科第，以珠还合浦赋擅名，后十年，莆邑许员外荣登。自此文学之士继踵，而悉不偶。时旷八十七年，始钟于延封。其文以申秦续篇擅名，后六七年，徐正字及第，兼滔^[8]尘忝。林端公同延封榜，皆第十二人，皆开路于后人，皆终使府大判官。判官皆柏台，林荆南，延封闽中也。推是言之，岂偶然耳。贤哲相望，今昔一致。呜呼延封，昨日而冰壶仙雾，今辰而丹旆乌灵。虽死生之理能一，终痛伤之愚罔宁。况以平生树德，幽宅刊铭。无惭郭泰之贤，笈毫曷措；爰枉赵岐之寄，涕泪交零。水咽云愁，风悲日暮。精灵一闭于泉壤，岁月空苍于垞树。椒壶略备，兰俎聊具。申永诀于斯言，庶冥感其诚素。呜呼哀哉。

[1] [清]董诰等编《全唐文》卷八百二十六黄滔《祭陈侍御峤》，中华书局，1983，第8705-8706页。另见录于后世多种典籍，如[唐]黄滔《黄御史集》卷六《祭陈侍御峤》等。

[2] “滔”，《黄御史集》（四库本）作“某”。

[3] “宏”，《黄御史集》（四库本）作“弘”，《全唐文》避讳作“宏”。

[4] “滔”，《黄御史集》（四库本）作“某”。

[5] “元”，《黄御史集》（四库本）作“玄”，《全唐文》避讳作“元”。

[6] “滔”，《黄御史集》（四库本）作“某”。

[7] “则”，《黄御史集》（四库本）缺。

[8] “滔”，《黄御史集》（四库本）作“某”。

[唐]柳公权^[1]《题王大令送梨帖》^[2]

因太宗书卷首，见此两行十^[3]字，遂连此卷末，若珠还合浦，剑入延平。大和二^[4]年三月十日，司封员外郎柳公权记^[5]。^[6]

[1] 柳公权（778~865年），字诚悬，京兆华原（今陕西耀县）人，柳公绰之弟。宪宗元和初进士，穆宗时拜右拾遗，充翰林侍书学士，迁司封员外郎。文宗时迁谏议大夫，俄改中书舍人，充翰林书诏学士，开成三年（838年）转工部侍郎，累迁学士承旨。武宗立，罢内职，授右散骑常侍，改太子宾客，累迁金紫光禄大夫上柱国，封河东郡开国公。后复为左常侍，国子祭酒，历工部尚书。成通初年（860年）改太子少师，世称“柳少师”。公权博贯经术，其书法结体劲媚，自成一家。

[2] [清]董诰等编《全唐文》卷一千柳公权《题王大令送梨帖》，中华书局，1983，第10685页。另见录于后世多种典籍，如[北宋]米芾《书史》、[明]张丑编《清河书画舫》卷二下王献之《送梨帖》、[明]汪砢玉《珊瑚网》卷二十一《法书题跋》王献之《送梨帖》、[清]孙岳颂等编《御定佩文斋书画谱》卷七十一王献之《送梨帖》、[清]倪涛《六艺之一录》卷一百六十三等。

[3] “十”，《清河书画舫》（四库本）作“十二”。

[4] “二”，《书史》（四库本）、《珊瑚网》（四库本）、《御定佩文斋书画谱》（四库本）、《六艺之一录》（四库

本)作“三”。

[5]“记”，《珊瑚网》(四库本)作“纪”。

[6]《书史》(四库本)文前记有王献之送梨贴云：“‘今送梨三百颗，晚雪，殊不能佳。’上有梨干黎氏印，所谓南方君子者。跋尾半幅云。”《清河书画舫》(四库本)、《珊瑚网》(四库本)、《御定佩文斋书画谱》(四库本)、《六艺之一录》(四库本)同。

[宋]郑侠^[1]《送杜靖国知连州》^[2]

杜氏世德光无前，声华行实相辉鲜。蕡之职也在刀匕，亲举罚爵平公筵。预之闻见合左氏，春秋大法因粲然。诗为郡守称杜母，南阳之人今尚传。如晦作相犹民天，忠诚蹇蹇终始全。能令大君思不已，辍瓜奠祭情拳拳。子美大雅三千篇，昭昭劝戒日月悬。其人骨朽邈千祀，至今闻望犹当年。我宋龙兴抚嘉运，杜家孙子随飞奋。坤马承乾禁掖清，傅霖苏早华夷润。迩来文武百群中，洗洗杜姓多翘俊。靖国少年即奇绝，雄文常倍千人杰。投书天府一不意，却扫雁荡不复出。怀材抱道良自珍，售以连城为折阅。中处不忍自弃置，以荫调官南海尉。手提顽馘授州将，海盗为之潜丧气。尘埃从此免低颜，倏忽十年今拥旆。忆昨建康临市征，公于吾父为交承。儿童不敢求见面，卓犖但听驰英声。尔后驰驱逾半纪，投荒乃得亲君子。孤舟抵岸即登门，见我有悲兼有喜。所悲窜逐万里来，豺狼得路忠信埋。长嘘为我意怆恻，吾来振汝良悠哉。所喜谓我一门吏，一年三黜刚愈锐。投身汤火何所求，所忧为君不为已。况复吾为汝父执，世契不浅汝吾姓。此邦人物粗熙熙，职司慈明州守德。汝虽投窜实汝福，天子神圣终汝直。丈夫秉德贵不回，穷达自天非汝职。公言令人益慷慨，一接已见真颜色。韶光波逝不暂傍，年华两见新尧历。可邻情义如一朝，向人眷眷终无极。外台差注重求材，天子急人方旰昃。丹书凤口下九霄，捧诏治行何烜赫。昨日红蕖醉幕宾，今朝皂盖贤州伯。官虽衙尉丞，位乃二千石。羈人无以报恩知，请为使君申八德。一曰公，心与衡鉴盎情同。朔方裴侠号独立，背公之私无发容。青州赵琰绝嘱托，贵要书来投水中。二曰宽，量须江海为盎盎。并州陈泰但怀抚，未尝愠怒形于颜。南阳刘宽抑又甚，蒲鞭示耻儿期犯者难。三曰信，舌端常与心相印。九江宋君每听政，平旦日中犹不紊。并州郭伋舍野亭，为与群儿期到郡。四曰惠，有如雨露时沾渍。光州元忠尝赈贷，二十五万恢天施。蜀郡廉范不禁夜，一襦五裤惟民利。五曰清，玉壶在堂在有冰。武昌何远思律贪，汲井投钱非买名。合浦孟尝亦无欲，还珠碧渊清所徵。六曰正，端如标表行非径。北海朱邑虽笃旧，至于枉曲终无听。东莱杨震畏四知，行不欺幽此为盛。七曰明，昭如日月东西行。冀州贾琮去帷裳，百姓闻之政自行。雍士李惠善审断，弹燕坐知禽鸟情。八曰毅，镇浮静躁温而厉。汴州齐浣非肆刑，清严自我人皆治。濠州张福不可犯，以重自持人自畏。此之八德人有一，鸣弦按堵皆千室。能于八者具有之，使君之才非世出。使君有政教，必本之学校。蜀人夷陋卑已甚，文翁之化于今好。使君有诗笔，莫咏闲风月。追还雅颂声玉平，吟咏性情思补阙。使君有车马，莫赏闲山水。时行郊外问樵耕，民间利病须详委。莫轻喜，

莫轻怒，轻喜于人火上冰，轻怒于人镜前雾。莫孤疑，莫轻信，孤疑多至败良谋，轻信定令奸小进。大凡当局常多迷，使君临事其慎之。倘记愚言用有时，微尘积岳终有裨。苍生旱渴天欲雨，异时经济非公谁。

[1] 郑侠（1041~1119年），字介夫，晚年自号一拂居士，福州福清（今属福建）人。侠随父官江宁时闭户苦学，王安石知其名，邀与相见，称奖之。登治平进士高第，任光州司法参军。王安石变法，他持反对态度。熙宁中，天旱，流民四起，他作《流民图》献神宗，以动摇变法，神宗阅图后，遂罢王安石相。吕惠卿执政，他又上疏劾之，被黜英州（今广东英德）。元祐时得归，为泉州教授。元符时再度谪徙英州。徽宗时，仍还故官，不久又为蔡京罢去。著有《西塘集》。

[2] [宋]郑侠：《西塘集》卷九《送杜靖国知连州》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[宋]佚名“珠还合浦”^[1]

《古今诗话》美方谔^[2]《上广守诗》：“鰐去溪潭^[3]韩吏部，珠还合浦孟尝君。”不知珠还合浦乃后汉孟尝，不可以孟尝君迁就也^[4]。《复斋漫录》

[1] [南宋]魏庆之辑录《诗人玉屑》卷七《误用事》，王仲闻点校，中华书局，2007，第218-219页。另见于后世多种典籍，如[宋]吴曾《能改斋漫录》卷三“珠还合浦”条、[宋]吴开《优古堂诗话》之“珠还合浦”、[南宋]胡仔《渔隐丛话》后集卷三十五、[南宋]郭绍虞辑《宋诗话辑佚》卷上《古今诗话》之“珠还合浦”等。

[2] “美方谔”，《能改斋漫录》（四库本）作“羊方谔”，《优古堂诗话》（四库本）作“羊士谔”。

[3] “鰐去溪潭”，《能改斋漫录》（四库本）、《宋诗话辑佚》（中华书局，1980年）作“鰐徙恶溪”，《优古堂诗话》（四库本）作“鰐去恶溪”。

[4] “不知珠还合浦乃后汉孟尝，不可以孟尝君迁就也”，《能改斋漫录》（四库本）、《优古堂诗话》（四库本）、《宋诗话辑佚》（中华书局，1980年）作“殊不知珠还合浦乃后汉孟尝也”。

[宋]晁补之^[1]《上皇帝安南罪言》^[2]

……盖汉初遣王恢、韩安国击越，亦一出豫章，一出会稽。时唐蒙亦使越，越人食蒙以蜀枸酱。蒙归，因又上书通夜郎，浮船牂柯，以出越人。不意其后，路博德为伏波将军，出桂阳，下湟水。按图，湟水盖出于连州。杨仆为楼船将军，出豫章，下潢浦。按图，潢浦盖出于广州，故归义越侯二人为戈船。下濂将军出零陵，下漓水。按图，漓水盖出于桂州。驰义侯发巴蜀罪人下牂柯，牂柯即唐蒙所通，道起夜郎者也。于是五将军咸会，越人或降或亡，南越平，为九郡。至建武中，交趾女子侧贰叛，马援将平之。援始自合浦，缘海而行，随山刊道，盖千余里，如浪泊、禁溪、无功、居风、下隳、壶头之路。凡图记可见，往往援所行也。

[1] 晁补之（1053~1110年），字无咎，号归来子。济州巨野（今属山东）人。神宗元丰二年（1079年），举进士第一。苏门四学士之一。曾任秘书省正字、著作郎，知齐州。因修《神宗实录》失实罪，贬谪。徽宗立，召拜吏部员外郎、礼部郎中。崇宁追贬元祐旧臣，出知河中府，徙湖州，后退闲故里，啸傲田园。晚年起知泗州。死于任所。词风受苏轼影响，气象雄俊而沉郁，但缺乏苏词的旷达超妙。词集名《晁氏琴趣外篇》，六卷。

[2] [宋]晁补之：《鸡肋集》卷二十五《上皇帝安南罪言》，四库本。另见录于后世多种典籍，如[明]黄淮、杨士奇编《历代名臣奏议》卷二百三十一，佚名编《苏门六君子文粹》卷六十六晁补之《上皇帝安南罪言》等。与《历代名臣奏议》（四库本）、《苏门六君子文粹》（四库本）记载无异。

[宋]孙覿《谢程参政启》^[1]

囊封奏御，方虞冒犯之诛；诏绂疏恩，更滥褒升之典。擢从罪籍，贺贵朝绅，叨拜恩荣，恍如梦寐。伏念某有至愚极陋之累，无固^[2]身虑患之明。名浮而挺灾，言狂而召怨^[3]。一夫诳楚，讒挟谤书；众鬼谋曹，遂成奇祸。身名破灭，仅齿平生^[4]，骨肉丧亡，惟残一老。每追惟合浦牛衣之泣，空怅望华亭鹤唳之闻。偶余息之尚存，信此身^[5]之有待。上圣抚域中之大，群公宰天下之平。鲁一真儒览辉而独下，卫多君子拔茹以同升。坏植散群，除苛解烧，尽蠲密网，稍出羈囚。夫何二纪禁锢之余，亦预一时甄收之数。兹盖伏遇参政^[6]气充刚大，性极高明，辟正路而有疾邪？距波之功镇颓波，而厉激浊扬清之志，谓柳士师之黜，岂一身宠辱之足云；而阿大夫之烹，实公道废兴之所係^[7]，出沉冤于无所告，摅孤愤于不获申。盖将使多士皆归心焉，岂但令小夫独受赐耳。洪钧所^[8]播，纤芥无遗。不疑偿同舍之金，彼诚误矣；晏子解左骖之赎，幸孰甚焉。大惠不赀，空言难尽^[9]。

[1] [宋]孙覿：《鸿庆居士集》卷十七《谢程参政启》，四库本。另见录于后世多种典籍，如[宋]魏齐贤、叶棻编《五百家播芳大全文粹》卷四十《叙复谢参政启》等。

[2] “固”，《五百家播芳大全文粹》（四库本）作“周”。

[3] “召怨”，《五百家播芳大全文粹》（四库本）作“造意”。

[4] “平生”，《五百家播芳大全文粹》（四库本）作“平民”。

[5] “此身”，《五百家播芳大全文粹》（四库本）作“此生”。

[6] “参政”，《五百家播芳大全文粹》（四库本）作“某官”。

[7] “係”，《五百家播芳大全文粹》（四库本）作“自”。

[8] “所”，《五百家播芳大全文粹》（四库本）作“既”。

[9] “尽”，《五百家播芳大全文粹》（四库本）作“叙”。

[宋]汪应辰^[1]《跋王参政〈祭蒋从义文〉》^[2]

绍兴二十有一年，应辰官于桂林，而识其邦人蒋公仲虎。公尝守容、琼二管，海濒遐远，文法阔疎^[3]，卷握之物，足富数世，而公独守清节，终始如一。今七十余矣，居陋巷中，仅蔽风雨，服食器用，简约朴素，如韦布之士。且未尝以圭黍公事请谒府县。余方汨没吏牘间，得暇隙即谐公，清谈辄移日，退未尝不叹服也。既而闻诸公之乡人，公之皇考从义公，虽为武吏而清慎谨厚，素为州里所重。余虽不及身亲见之，然循其流可以知其源矣。他日公持王参政所祭从义公之文见示，余复以所见于公、所闻于公之乡人者附益其后焉。昔孟尝守合浦，以清著名，盖其先三世为郡吏，皆有节义，今蒋氏实相似然。盖士之能自拔于流俗者，积习传授，必有自来，非苟能也。文渊阁四库全书本《文定集》卷一二

[1]汪应辰（1118~1176年），初名洋，字圣锡，信州玉山（今属江西）人。学者称玉山先生。高宗绍兴五

年（1135年）进士第一，改名应辰。初授镇东军签判。召为秘书省正字。因忤秦桧，出通判建州。遂请祠，家居累年。后流落岭峤十七年。桧死，始还朝，绍兴三十一年（1161年）召为吏部郎官，迁权吏部尚书。后以敷文阁直学士为四川制置使、知成都府。复因得罪权贵连遭贬谪，遂致仕。卒谥文定。少从喻樛、张九成诸人游，后与吕祖谦、张栻相善，于朱熹为从表叔，恒相与商榷往返。不喜为文，以为不宜敞精神于无用，然所作辄过人。著有《石林燕语辨》《文定集》传世。生平事迹见宋周必大《周益国文忠公集》卷三八《祭汪圣锡尚书文》、朱熹《朱文公文集》卷八七《祭汪尚书文》、《宋史》卷三八七。

[2] 曾枣庄主编《宋代序跋全编》卷一三九汪应辰《跋王参政〈祭蒋从义文〉》，齐鲁书社，2015，第3953页。另见录于后世多种典籍，如[宋]汪应辰《文定集》卷十二《跋王参政〈祭蒋从义文〉》等。与《文定集》（四库本）记载无异。

[3] “疎”，同“疏”。

[宋]赵孟坚^[1]《贺秋壑先生除总领仍兼泉使状》^[2]

孟坚恭审，宠陟饷师任兼治事。班穹藏府，分命盖重。王人职总，利流理财。其惟君子，自天涣汗，振地欢声。窃惟财计、登耗之攸分，盖自事权敛散之无统。职币于内者，未谅军需之调度；转饷于外者，不量国计之赢虚。彼此不相为谋，肥瘠各自殊志。惟专一其任，而量入为出。斯洞究其蕴，而养源节流，通融斡运于一心，销弭渗漏于百弊，此自古设官之未达，幸于今申，命之合权，矧属通才可占成绩。恭惟某官，国之贵戚，世之巨人。以肺腑之亲，则体念也专；图鼎彝之勋，于富贵也薄。慨怀锐志，展在显庸。明烛秋毫，老吏为之辟易；计殫鞭算，举世伏其疏通。比借重于笋班，施活法于圆府。已验泉流于地，更欲马腾于槽，乃兼饷冶之司，兼属经纶之手。聿申新渥，爰即旧勋。加崇卿月之班，式重使星之命。翕倾輿誉，知演邦财，命相之。自唐朝必兼盐铁，冢宰之于《周典》，亦式货财，共希明纶，式验故事。孟坚受恩最切，赞怵尤深。秋以为期，待入山公之启，地分殊部，俄惊躔次之移。方此兢虞旋还。临照福星，仍守旧分。合浦宛得还珠，益昭夙幸之。自天不间，施恩之易地，亟飞贺礼，印定龙光。想当移节之时，正及上笈之日。重念。孟坚六考满例，五剡成尖。的凭荐鹗之书，不负操觚之艺。千金逾一诺，知东道之主；坚六翮冲九霄，觉西风之程稳。

[1] 赵孟坚（1199~1295年），字子固，号彝斋，海盐（今属浙江）人。宝庆二年（1226年）进士。曾为湖州掾，入转运司幕，知诸暨县，以御史言罢归。后起为严州太守。景定初，迁翰林学士。宋亡不仕。修雅博学，善画工诗。周密《齐东野语》称其“襟度萧爽，有六朝诸贤风气，时比之米南宫，而子固亦以为不歉也”。著有《梅谱》及《彝斋文编》。《彝斋文编》原书久佚，《四库全书》本自《永乐大典》中辑录，分为四卷。《四库全书总目》称其诗文“大都清远绝俗，类其为人”。如其《竹墨兰图仍赋》诗云：“六月衡湘暑气蒸，幽香一喷冰人清。曾将移入浙西种，一岁才花一两莖。”其诗有《彝斋集》一卷，收入《两宋名贤小集》；词有《彝斋诗余》一卷，收入《疆村丛书》。

[2] [宋]赵孟坚：《彝斋文编》卷三《贺秋壑先生除总领仍兼泉使状》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[宋]释居简^[1]《井亭桥华严院重修榜》^[2]

向来八十一院等，华严八十一卷之文，只今于百亿人受菩萨千百亿身之托。故址沦于八九，后生习以寻常。晋宋而来，典刑不坠一日，必葺先资。起废之缘，三椽是图未遂。守成之计，风雨飘摇既久，尘埃湮没居多，耘它五福之田，作我万间之庇。井冽寒泉食，似杨枝遍洒之。初珠从合浦还，正旧物重收之后。

[1] 释居简（1164~1246年），字敬叟，号北涧，潼川（今四川三台）人。俗姓龙（《补续高僧传》卷二四作王）。依邑之广福院圆澄得度，参别峰涂毒于径山，谒育王佛照德光，走江西访诸祖遗迹。历住台之般若报恩。后居杭之飞来峰北涧十年。起应雪之铁佛、西余，常之显庆、碧云，苏之慧日，湖之道场，诏迁净慈，晚居天台。理宗淳祐六年（1246年）卒，年八十三，僧腊六十二。有《北涧文集》十卷、《北涧诗集》九卷、《外集》一卷、《续集》一卷及《语录》一卷。《补续高僧传》卷二四、《净慈寺志》卷八、《灵隐寺志》卷三、《新续高僧传》四集卷三有传。

[2] [宋]释居简：《北涧集》卷五《井亭桥华严院重修榜》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[宋]阳枋^[1]《贺赵守札》^[2]

某伏以即日，槐夏恢台，梅雨清润。恭惟某官，把绣昼游，皇华夙驾。荔江思咏，梓部欢谣。百职后先，台候动止万福。某四月初，方闻被旨护试铨闱，继闻荣除东宪黔中。音便罕端，未敢孟浪申贺。比承内机，府户检法。两翰并此，中得渝上近耗，始知峻迁之的，曷胜额庆。明公慈仁禀赋，忠厚操存。明三尺以体钦恤之心，奉六条而公廉察之柄。折虎狼之爪吻，辨雀鼠之牙角。不待长语，可卜古井无波矣。某私喜粉榆。故国昔无乔木，今有世臣。陈时臬事之余，广龟陵之社粟，以饱蜂腰；振北岩之文风，以鼓鹤闻，合浦珠还，在下风矣。

[1] 阳枋（1187~1267年），初名昌朝，字宗骥，一字正父，号字溪，巴川（今四川铜梁）人。端平元年（1234年）冠乡选。淳祐年间，以蜀难免入对，赐同进士出身。历昌州监酒税，大宁理掾，绍庆学官。晚以子炎卯贵，加朝奉大夫致仕。文存二百余篇，如《上魏鹤山了翁论时政书》《上宣谕余樵隐书》《答门人王复孙教授》等，明白笃实，精深雅正。诗存二百余首，如《买舟过太湖口入小港》《社日过洞庭》等，清新明丽。有《字溪集》十一卷传世。生平事迹见《字溪集》附录《字溪先生纪年录》《字溪先生阳公行状》等。

[2] [宋]阳枋：《字溪集》卷六《贺赵守札》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[宋]郑雪岩^[1]《通提举魏市舶》^[2]

锦缆牙樯，暂督邦珍之贡；朱轳皂盖，获依邻壁之辉。寸心跃如，尺牍敬止。恭惟某官，爽邦哲匠，瑞世奇才。怀郑公仁义言，家声故在，立汉世中兴之业，相学有传。至今吾五峰三市之民，犹诵公半刺十同之政。谦恭下士，恳切忧民。泊篷清班，益隆雅望。辍工监勾稽之职，洗桐城愁叹之声。民欲借恂，帝思见贾。自合历阶而上矣，奚为弭节以来，斯惟邦计之方殷，故利权之攸寄。飞艗逐浪，报合浦之珠还，贡宝充庭，侈南夷之琛献。乘轺底绩，荷橐指期。某未习民，庸猥承郡。寄正自面墙于不学，得无血指于旁观。尚惟

联事之心，时赐免戾之教。惟余波及晋，肯分渗漉之恩，庶小国间齐，获遂依归之愿。

[1] 郑雪岩，即郑霖，生卒年不详，字景说，号雪岩，宁海（今浙江宁海）人。登绍定进士，除南安教授，历知嘉定、赣州。淳祐八年（1248年），除直宝章阁，知平江军府事，兼主管浙西、两淮发运司公事。贾似道欲加擢用，不与言，似道衔之。后以礼部郎官召，终不就。卒年七十二，赠龙图阁直学士。著有《中庸讲义》《雪岩集》等。事迹散见宋范成大《吴郡志》卷一一、明钱谷《吴郡文粹续集》卷三、《景定建康志》卷二六、《浙江通志》卷一六九及《宋诗纪事》卷六六等。《阳春白雪外集》录其《水调歌头》词一首，《全宋词》据以收入。

[2] [宋]佚名：《翰苑新书》续集卷十二郑雪岩《通提举魏市舶》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[宋]王迈^[1]《代通舶使启》^[2]

翠节光华，竦望宗英于霄汉，青衫蓝缕，分甘仓^[3]氏之尘埃。几年引脰以仰高，一旦澡身而受察。敬凭子墨，往白帅旌。恭惟某官，纫芳兰而自馨，挺灵芝之独秀。追河间于千载后，得礼乐之盛心；梦太白于三生前，传文章之正印。既收巍第，不辍灯火。虽在素官，全似布韦。为蓝田哦竹之游，清哉官况；试河阳栽花之手，籍甚风流。此虽绪余，独不俊伟。继尝凭轼，无端溪只砚之归。才一拥幡，觉宾^[4]水甘棠之满。得地小而亦可行志，去天远而随即畴庸。眷海舶之一司，关水衡之大计。惟帝遴选，烦公一来。廉平而吏民安焉，鲸波不动；忠信而蛮貊行矣，琛贡交通。合浦之珠既去复还，石门之泉不易其介。大而国用，赢^[5]虚之制，即此权舆，次而版曹。出纳之权，归其掌握。行有召命，以重此台。伏念某闻道未深，涉世尚浅。读书发愤，期收再世之青毡。射策决科，滥窃一名于黄甲。方习趋庭之训，遽罹陟岵之忧。谋养斗升，七稔饥寒之所苦^[6]。强颜管库，一官猥屑而亦甘。惟不武之书生，殊未嫻^[7]于吏事。祇恐斗筲之器，难逃冰镜之前。念先父曾忝交承夙，有通家之好。则贱子虽无介绍，此为藉手之阶。倘以臭味之略同，庶几眄睐之稍异。服盐车而垂两耳，愿殫弩力之劳，得广厦之有^[8]万间，可遂欢颜之托。

[1] 王迈（1184~1248年），字贯之，兴化军仙游（今属福建）人。嘉定十年（1217年）进士，曾做过漳州通判等职，因直言强谏而被免官，卒赠司农少卿。《宋史》有传。他和刘克庄过往亲密，诗歌风格亦颇相近。如《筒同年刁时中俊卿诗》尽情揭露和嘲讽那种不在位时骂官，在位时更能聚敛的官吏；《读渡江诸将传》反思南宋初年诸将不能同舟共济，坐使中原沦丧，都表现了强烈的爱国志向和深切的忧患意识。其词多应酬之作，成就不大。著有《臞轩集》，已佚，后清人修《永乐大典》时从《永乐大典》中辑出十六卷。

[2] [宋]王迈：《臞轩集》卷九《代通舶使启》，四库本。另见录于后世多种典籍，如[宋]佚名《翰苑新书》续集卷十二王臞轩《通赵舶使》等。

[3] “仓”，《翰苑新书》（四库本）作“苍”。

[4] “宾”，《翰苑新书》（四库本）作“滨”。

[5] “赢”，《翰苑新书》（四库本）作“盈”。

[6] “苦”，《翰苑新书》（四库本）作“牯”。

[7] “未嫻”，《翰苑新书》（四库本）作“弗闲”。

[8] “有”，《翰苑新书》（四库本）作“庇”。

[宋]王迈《丙子再荐谢太守启》^[1]

少而好赋，尝见齿于贤书，壮当封侯，尚何颜于文屋。偶辱明有司之选，重书新进士之名，况弟子之贤于师，既叨首荐，而他人不如同父，又获联名。人称之为美谈，已当之独有惭色。伏念某箕裘晚出，门户早衰。缀文几至于^[2]呕肝，苦学惟知于^[3]尝胆。十年以前之志，岂信富贵之在天；累战不利之余，方知穷达之有命。开门授业，仰屋著书。谓若无所用于一时，亦将垂不朽于千载。属槐花之迫目，陟^[4]觉激昂；认杨叶之旧穿，未知中否。赋不工于吐凤，墨误点以成蝇。设非以后场而见收，几乎为文衡之所弃。荆山之璞获售，合浦之珠复还。亲望因得以少宽，朋旧亦怜其才遇。请^[5]言侥幸，亶有夤缘。兹盖伏遇^[6]，某官宗主，斯文之盟，作成多士之气。治平有第一誉，已彻公车，举送余四十人。亲为劝驾，致令么，再预甄收。某敢不益加駮钝之鞭，勉赴功名之会。天其或者道之行欤！雁序联飞，伫见齐名于雁塔；龙门高透，未知谁占于龙头。

[1] [宋]王迈：《臞轩集》卷六《丙子再荐谢太守启》，四库本。另见录于后世多种典籍，如[宋]佚名《翰苑新书》续集卷四十一王臞轩《再荐谢太守》等。

[2] “几至于”，《翰苑新书》（四库本）作“几至”。

[3] “惟知于”，《翰苑新书》（四库本）作“惟知”。

[4] “陟”，《翰苑新书》（四库本）作“徒”。

[5] “请”，《翰苑新书》（四库本）作“靖”。

[6] “兹盖伏遇”，《翰苑新书》（四库本）缺。

[宋]欧阳守道^[1]《送王保义序》^[2]

昔汉王仲卿得罪死，妻子徙合浦，其后当国者白其冤，徙居许归太山居故，太山太守为尽赎还田宅。其未归时已为富人，盖合浦产珠，手取得数百万产也。今保义郎王君岂其苗裔欤？何其坐父谪徙十有余年，虽冤白而一贫乃不自振也？据其自云，父讳显文，登宝庆丙戌第，仕至监左藏库，后坐伪银事羈平江，妻子得从行，田宅皆没官；此年昭雪，而左藏亡矣，君故以祖泽得武爵，今虽叙复，而不参注，奉其母之四方，幸父故人哀己^[3]者偶在当路，则就掇官，以苟微廩，而又苦数奇，往往席未暖去。近之庐山，持古心江先生书过予，予读之惘然思所以为地而不得也。君亦知予思为地而不得，非夫可以为地而故不恤者。留数日别去，因问其所居乡里，则故括苍人，而父始家天台城中，得罪时身年幼，今不复忆天台矣。因告之曰：君盍迤邐归乎？《易》曰：“伤于外者必反于家。”《诗》之《黄鸟》曰“此邦之人，不我肯谷，言旋言归，复我邦族。”君之宗族虽非其旧，而天台今有名世大贤，予尝事之江湖间，予观其所至，恤贫拯困，为民父母，君若归而以此情告，安知此先生不愍然为君地乎？君先人所坐事，予不能知其详，徒据君所云如此，予犹未敢轻信，故亦不欲以此先生氏号告君也。君果家天台，则归当自知之，而此先生必熟知君家祸之首末，出予此序以呈，万一有遇也，予不敢预必所知者，此先生不忍人之心，盖所在

见之矣。

宝祐四年五月十五日，庐陵欧阳某序。文渊阁四库全书本《巽斋文集》卷七

[1] 欧阳守道，初名巽，字公权，一字迂父。吉州（今江西吉安）人。世称巽斋先生。少孤贫力学，江万里守吉州，创白鹭洲书院，首聘其讲学。淳祐元年（1241年）举进士，授雩都主簿，以丁母忧归，调赣州司户，入为秘书正字。咸淳三年（1267年）迁著作佐郎兼崇政殿说书，无所不讲。后任岳麓山书院副山长。江万里为国子祭酒，又荐其为史馆检阅，后任校书郎兼景宪府教授，升秘书郎，终于著作郎。文天祥、刘辰翁皆出其门下。散文内容丰富，富于批判精神。著有《巽斋文集》。生平事迹见《宋史》卷四一一、《宋史新编》卷一六〇、《巽斋文集》附《巽斋先生传》。

[2] 曾枣庄主编《宋代序跋全编》卷八三欧阳守道《送王保义序》，齐鲁书社，2015，第2265页。另见录于后世多种典籍，如[宋]欧阳守道《巽斋文集》卷七《送王保义序》等。

[3] “己”，《巽斋文集》（四库本）作“已”。

[元]张伯淳^[1]《杭州四圣延祥观抄化疏》^[2]

正一通三材而立教，祝寿告天；延祥乃四圣之妥灵，迁居得地。幻出神仙之境界，转为城市之山林。重新琳宇观瞻，钦奉玉音标拔。珠既还合浦，斤欲运郢，人何必问。经之营之，悠也久也。王侯将相慕道者固多，士农工商轻财者不少。有志可以成事，作善自然降祥。庆辑家庭，名标仙籍。开明道纪，洞见玉局。经微妙玄通，拥祐皇元。还有金甲神左右前后回向结缘，施主同声，保命天尊。

[1] 张伯淳（1242~1302年），字师道，号养蒙，崇德（今桐乡）人。九岁举童子科，以父荫铨迪功郎、淮阴尉，致扬州司户参军。咸淳七年（1271年）进士。曾监临安府都税院，升观察推官，授太学录。入元后，于至元二十三年（1286年）授杭州路儒学教授，历浙东道按察司知事、福建廉访司知事。时元世祖诏求江南人才，张伯淳与其内弟赵孟頫同被荐。至元二十九年（1292年），应召入见，元世祖问冗官、风宪、盐策、楮币等大政，伯淳对答如流，独具见地，授翰林院直学士，同修国史。进阶奉训大夫，改任庆元路总管府治中，受命清理衢（衢州）、秀（今嘉兴）两地刑狱，处置得宜，颇有政绩。大德四年（1300年），拜翰林侍讲学士。次年，护驾进都入朝。卒后谥文穆，归葬崇德离字圩（今桐乡市石门镇西北）。伯淳幼喜书法，应童子试时，主考官给巨笔、大纸命写字，即写一大“天”字送上，并附以“惟天为大，惟尧则之”等语，颇得赞赏。著有《养蒙斋集》。

[2] 李修生主编《全元文》卷三七七张伯淳《杭州四圣延祥观抄化疏》，凤凰出版社，1998，第180页。另见录于后世多种典籍，如[元]张伯淳《养蒙文集》卷六《杭州四圣延祥观抄化疏》等。与《养蒙文集》（四库本）记载无异。

[元]吴礼^[1]《七贤太守记》^[2]

郡以廉名，太守所致也。古有廉山、廉泉，故自东汉以来，皆选士为郡，名实相应，遂改合浦为廉郡焉。府城东偏，立七贤太守祠，列位奉祀，曰孟，曰谢，曰苏，曰颜，曰丁，曰高，曰季。皆前代德泽施于民，相传祀事，而不能忘也。志书毁于兵火，无以考据。唯珠还合浦，著在方册者，孟尝也。每遇水旱灾寇，郡人祷之，应如影响。岁久祠宇倾圮，而木主尚存。至正庚寅春，通守龚侯来莅是郡，首谒祠下，念前贤遗泽，惕然于怀，欲兴

废而鼎新之。疑六贤不知名溢，旧无绘像，岁时典祀，无以致如。在之咨嗟久之。余始视事之日，侯以是告余曰：“不然前代立祠褒封，郡人事之久矣，宜神明之佑人也。如星月之在天，风雨晦冥，人莫之见，而照临之德，未始不及于人也，又何待睹容光而后瞻拜哉。”昔萧敏中为建阳县令，问邑之先贤，得陈师道、陈仲修、游定夫，皆以文学风节称立三贤堂而祀之。去职之后，邑民思萧令之贤，足以配三君子者，遂更其榜为四贤堂焉。今侯追慕七贤之遗风，重建祠宇，使郡人得专祀之美。他日必有思侯之德，转而榜为八贤，报侯之德于无穷也。侯名文殊，又字晔京，京师人，廉简易直，无愧于七贤乎。以上记

[1] 吴礼，字和叔。以诗名于宋末。元至正十三年（1353年）以茂才辟为浙江行省令史，调江西行省，转静江府经历。至正十年（1350年）授廉州推官，以操办团练，保障廉州之功，升钦州总管，海南、海北道元帅，卒于任。

[2] [清]道光《广东通志》卷五十九吴礼《七贤大守记》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[元]释圆至^[1]《合浦字铭并序》^[2]

孟尝为合浦而徙珠还，天隐子曰：“珠不徙，民诡辞以塞黠吏之求耳。”世之惑久矣，不亡而戚其失，本有而计为得者宁^[3]浦哉！铭曰：

圣顽异躯，人禡其珠。惟鹜以求，其获愈疏。如彼饕官，民烦珠逋。民恬逋集，孰返孰徂。子女渊渊，赤水不淤。常泐其珍，以直浦诬。

[1] 释圆至（1256~1298年），俗姓不详，字牧潜，号天隐，高安（今属江西）人。元至元以来遍历荆襄吴越，禅理之外，颇能读书。刻意为古文，笔力崭然可观。僧人能诗者代不乏人，而能古文者极少，圆至卓然以文著称。诗亦清婉。有《牧潜集》七卷。

[2] 李修生主编《金元文》卷六一六释圆至《合浦字铭并序》，凤凰出版社，1998，第51页。另见录于后世多种典籍，如[元]释圆至《牧潜集》卷二《合浦字铭并序》等。

[3] “宁”，《牧潜集》（四库本）作“宁独”。

[元]傅若金^[1]《送南宁路总管朱侯之官诗序》^[2]

边郡视中州远王化，地重而多险。故得人则治，不得人则乱，守令恒难其选。虽其佐吏，朝廷亦皆优其禄秩以庸之。而三岁特一遣，尚书御史属会行中书，视大府所上郡县缺员^[3]，合比其名数而加铨择焉。至正改元，潭别驾朱侯以宽信廉慎受知于时，选授广西南宁路总管。夫宽则得众^[4]，信则民任，廉则不伤财，慎则不漫^[5]于政。合是四德而为郡，南宁之民，其庶几乎？南宁本唐邕州，其土与左右江犬牙相入，而南控交阯，旁郡瑶僚^[6]出没不常。宋因南汉升建武军，镇以节度。国朝复邕州，即其地创宣慰司，制两江。后稍徙太平，加都元帅府。元贞初，始合广西两江道定置宣慰使司、都元帅府，治静江而分府于邕。天历间改邕为南宁分府，所部两江州郡数十，各受节制。其俗剽悍，守长多所自署，岁赋徒入其文书而已。朝廷亦羁縻之，不切究以法。独南宁赋税之征，刑律之治，壹视中

州，守令将佐，悉上命所置。然比年西南兵兴无时，列郡骚动，供亿之费，百倍于昔。加之贪虐相乘，掊克无已，民力困弊，斯时为甚，郡守之选，益难其人。《传》称管仲之言曰：“招携以礼，怀远以德。”吾见今之招怀者，或异于是矣。昔龚遂为渤海，而盗兵息；孟尝守合浦，而去珠还。无他，去民之害，而思其所以利之者耳。夫海隅之民，其情岂独异于中土之人哉？其乐生恶死同也，趣利避害同也，其有父母之养、妻子之育而耕作食饮同也。求其秉彝之好，见善而喜，见不善而恶，又无不与中土之人同者。苟抚之以其道，则携者以附，远者以来，咸愿列于中土之民矣。不以其道，则虽中土之民，其不胥为乱者几希。《书》曰：“民心无常，惟善^[7]之怀。”孔子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。”夫德惠之感，岂惟巾土之民为然哉。侯尝为岭南推官，刑不滥矣。为浙西漕属事，集而不扰矣。为潭别驾，上不失誉，下不失民心矣。今郡守位既尊，得专其政，而侯更^[8]事益多又恒，承之以礼让，守之以忠笃，所谓虽蛮貊之邦，行之者乎！汉史称良二千石，而他日有自郡召至阙者，请于兹行占^[9]之矣。同郡多赋诗相饯，俾若金序之。

[1] 傅若金（1303~1343年），初字汝砺，揭傒斯为其改字与砺，新喻（今江西新余）人。早年家贫，以织席为生，又改学针工。后奋力读书，学诗于范梈。后以才荐，佐使安南。归，除广州文学教授，卒于官，有《傅与砺诗文集》二十卷。生平事迹见元苏天爵《滋溪文稿》卷一三《故广州路儒学教授傅君墓志铭》、《元书》卷八九。

[2] 李修生主编《全元文》卷一五〇三傅若金《送南宁路总管朱侯之官诗序》，凤凰出版社，1998，第279-280页。另见录于后世多种典籍，如[元]傅若金《傅与砺文集》卷五《送南宁路总管宋侯之官诗序》等。

[3] “员”，《傅与砺文集》（四库本）作“共”。

[4] “得众”，《傅与砺文集》（四库本）作“众得”。

[5] “漫”，《傅与砺文集》（四库本）作“慢”。

[6] “瑶僚”，原文为“猿僚”。

[7] “善”，《傅与砺文集》（四库本）作“惠”。

[8] “更”，《傅与砺文集》（四库本）作“吏”。

[9] “占”，《傅与砺文集》（四库本）作“告”。

[明]董纪^[1]《南桥明行寺钟楼疏》^[2]

伏以芬茶梨祥，开陆地蒋汉城舍宅之公案，犹存阿兰若声响。江湖五禅寺，发轫之勋劳，不少仗他释迦老子万分之力。创于石晋天福五年之秋，正据吴夫差三女冈相，去古华亭六十里。象龙蹴踏，华梵皈依。奈何物换星移，忽尔楼崩钟毁。荷檀度复，置千钧之器。合浦珠还，悬枸簾欲崇。百尺之梯，邓林材少。虽曰废兴，有数贵在，主张得人。新甫之柏，徂来之松，岂能无胫而自至。离娄之明，公输之巧，定应唾手而可成。大家运阿堵神通，靛面见给孤长者。蒲牢吼月听铿鍠，上彻于重霄。鸱吻撑空喜突兀，复还于旧观。上延睿筭，下福黎元。

[1] 董纪，字良史，以字行，更字述夫，号真率道人。上海人。元末即有诗名，赖良选元诗成《大雅集》即收有其作。明洪武十五年（1382年）举贤良方正，廷试对策称旨，授江西按察使金事，不久告归。筑西郊草堂自居，终老于家。明张弼为其诗集作序时评云：“平生漫尔而仕，漫尔而归，诗文亦漫尔而著，弗冀有传”，颇含微辞。著有《西郊笑端集》。生平事迹见其诗集所载诸家序跋及《四库全书总目》卷一六九。

[2] [明]董纪：《西郊笑端集》卷二《南桥明行寺钟楼疏》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[明]杨士奇《题曾氏冠辞后》^[1]

士大夫家四礼，冠为首，古礼既废，后世欲复之，冠为易，而犹寡见焉。前百余年南北混一，儒先君子布列中朝，时吾郡曾公巽申应奉翰林，独用古礼冠其子，遂为诸公称赏，如此可以观世矣。今二三十年来，朝之学士大夫家，率用冠礼，冠不用礼，则胥视为苟简，世道其渐复古欤？此卷首载应奉训辞，而冠辞出吴文正公、虞文靖公、揭文安公、州判许公，皆亲笔。自元季之乱也，流落他姓，应奉曾孙少詹事荣求之数十年不得，近有携至北京者，詹事已没世，詹事子积适至，即出厚赏购得之，可为珠还合浦。积可能为孝。然积之先公，及吴、虞、揭、许诸公之言，皆至理所寓，积能明诸心，修诸躬，尤孝之大者，积尚勉之！

[1] [明]杨士奇：《东里文集》卷十《题曾氏冠辞后》，刘伯涵、朱海点校，中华书局，1998，第151页。收录该文者，常见典籍只见此书。

[明]邱濬^[1]《赠曲靖蔡知府序》^[2]

虽然孔子之圣，犹欲居九夷，而班史之传，循吏亦详载。夫异俗之治，是故修庠序之教，于桂阳者，卫子产也。行嫁娶之礼，于九真者，任公孙也。通商贾之货，于合浦者，孟伯周也。滇南之在今日，亦犹诸郡之在汉也。君诚不鄙夷曲靖之人，而以中国之治，治之圣人之化，化之异时之传。国史者，亦将大书特书。以著君之治绩，如班孟坚之于卫任诸公焉。君将之任，其乡人官诸朝者，征言赠行，而以属余，特举汉循吏之治异俗者，以为君勉。

[1] 邱濬，字仲深，明广东琼山（今琼山县）人。景泰进士，官至礼部尚书、文渊阁大学士。著有《大学衍义补》一百六十卷，内容广涉政治、经济、文化、教育、司法、军事等方面。另著有《邱文庄公文集》等。

[2] [明]邱濬：《重编琼台藁》卷十二《赠曲靖蔡知府序》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[明]杜琼^[1]《燕穆之〈楚江秋晓图〉》^[2]

陈君永之有宋燕龙图山水卷，元季国初诸人诗，盖其大父孟敷所藏，间为人持去，莫知所之。其父良绍不胜惋惜，终良绍之世不能得。锡山华祖芳偶购得之，曰：“此陈氏故物也，吾何可私？”持归永之，永之如获拱璧，出示于予，且道其故。于戏！合浦还珠，鲁国获弓，其为喜幸之甚矣，未若此卷之尤为喜幸也。盖珠也、弓也，特奇物而已。此卷

既为奇物，又为父祖^[3]所宝，诸贤之作而多美陈氏家世之懿，由此观之，不犹愈于珠、弓之获也乎？宜永之求志其得失之白，以示夫子孙当什^[4]袭焉。龙图姓燕，名肃，字穆之，阳翟人。善山水，师王维、李成，独不设色。尝侍书燕王府，以礼部尚书致仕。又尝为龙图阁直学士，故人称为燕龙图云。成化六年岁次庚寅中秋日，东原杜琼书。

[1] 杜琼（1396~1474年），字用嘉、用佳，号东原耕者、五坞山人、延绿亭主人、鹿冠道人，江苏苏州人。少孤性至孝，能自刻厉读书，博综古今，无所不通，为乡人表率。永乐七年（1409年）从学于陈继，宣德九年（1434年）况钟荐举异才，坚辞不就。宣德十年（1435年）受地方官聘，总纂七县史材，送京备修《实录》，正统二年（1437年）始居东原，自标榜为东原耕者，学者称“东原先生”。正统十三年（1448年）与同里徐庸（用理）等八人结社。诗文古雅，善画山水、人物，以卖画为生。景泰八年（1457年）曾客杭州。所作山水远宗董源，近师王蒙，层峦秀拔，苍润静逸，开吴门画派先声。书法亦佳，用笔清丽，风格英爽。著有《东原集》（七卷）、《纪善录》、《耕余杂录》。

[2] 邓子勉编《明词话全编》之《张丑著辑词话》，凤凰出版社，2012，第3108-3109页。另见录于后世多种典籍，如[明]赵琦美编《赵氏铁网珊瑚》卷十一、[明]张丑编《清河书画舫》卷七上、[清]卞永誉《式古堂书画汇考》卷四十一等。

[3] “为父祖”，《赵氏铁网珊瑚》（四库本）作“其祖父”，《式古堂书画汇考》（四库本）作“其父祖”。

[4] “什”，《赵氏铁网珊瑚》（四库本）、《清河书画舫》（四库本）作“十”。

[明]王锡爵^[1]《祭亡男衡文》^[2]

维万历三十七年二月朔日，荆石老人祭告于亡男编修之灵曰：天乎！天乎！予生七十有六，年衰可死，病可死，触藩世路可死，狼籍人言可死，死而及于壮男之手，犹可偷一枕一榻之安，恬一匕一筋之奉，而今无望矣。天道无常，世界缺陷。予其敢求，全但思汝。生平孝友忠信之惠，粹白清严之守；广施翕受之量，通今博古之才；不惟国士无双，人伦罕二。而予之浅衷浮气，且赖以观磨；乡之鄙俗浇风，因之而屏息。至于操觚之子，得汝片字，而辄令纸贵。远听之人，下及童肆，而争为礼佛，则汝之关系于世，非浅鲜矣。顾予一身一家，岂可独私？今日之事，自合还珠合浦，蹶驾蓬山，而予之不能无恻者。自以去国十五年，先丧母，继丧妇，继又丧三孙，而今日又丧汝。老者可以有子有孙解幼者，可以未婚未龀解，而独汝不老不幼，甫籍金闺，遭此沉淫委顿之怪疾以死。母不及葬，子不及成人，非木石，谁能舍汝而契然也。天乎！天乎！

[1] 王锡爵（1534~1610年），字元驭，号荆石。太仓（今属江苏）人。嘉靖四十一年（1562年）会试第一，廷试第二，授编修。万历初掌翰林院，进礼部侍郎，擢礼部尚书。万历二十一年（1593年）为首辅，为言官所攻，改吏部尚书。卒谥文肃。诗文均有台阁之风。著有《王文肃集》《王文肃奏草》。生平事迹见《明史》卷二一八、《国朝献征录》卷一七、《王文肃集》附录。

[2] [明]贺复征编《文章辨体汇选》卷六百八十五王锡爵《祭亡男衡文》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[明]胡应麟^[1]《与李惟寅》^[2]

惟寅追思往事，能弗痛哉？周视吾曹，仅一足下，崑然灵光。树燕赵之长城，撑吴楚

之半壁。坐朝堂，则方虎之重出沙漠，则韩白之英际遇隆矣，建树伟矣，荣名显矣，志愿跻矣，亦念鄙人之瓠落乎已乎。惟寅君侯进而清庙，垂不世之勋；不佞退而名山，希来世之业，同知鹏鷖异翔，龙蠖殊轨，然而屈伸逍遥，大小一也。合浦之珠，复还有日，延津之剑，重合何时？临楮吞声，泪目枯竭。

[1] 胡应麟，字元瑞，更字明瑞，号石羊生，又号少室山人。兰溪（今属浙江）人。幼能诗。万历中举于乡，试进士不第，乃筑室山中，聚书四万余卷，记诵精研，从事著述，遂称博学。曾携带诗作访王世贞，受世贞激赏，文名大起。诗文虽仰承七子余风，但持论已有所不同，由重格调而转向神韵。著有《少室山房类稿》（一百二十卷）、《诗薮》、《少室山房笔丛》等。

[2] [明]胡应麟：《少室山房集》卷一百二十《与李惟寅》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[明]王雱^[1]《跋文正公手书伯夷颂墨迹》^[2]

宋范文正公书唐韩文公《殷伯夷颂》。想其清风劲节，德行文章，真希世之三绝也。元初，平江太守李侯戡得之中原，归之范氏子孙。可谓剑出丰城，珠还合浦。李侯其亦仁人之心，欵展玩之顷，顿觉忠义之气凜然在天地间，令人毛发竦立。宋朝十相^[3]，景仰之忱，蔼然见于言辞之表。秦、贾二公，犹加企敬^[4]，而珍藏之度，其心宁无所愧。大明兵至^[5]，义庄、祠宇俱为灰烬，此卷同罹此患，觊必不存。太宗孙廷珍、十世孙天倪复购之于军砦中。呜呼！公之灵在天，天佑^[6]其忠。俾公之手泽，不泯于世，是知公之遗泽未艾也。雍正二百^[7]载后而获观览，犹青天白日，睹^[8]景星凤皇，快平生之心目也^[9]。河东后学王雱拜书。

[1] 王雱，人物不详。

[2] [北宋]范仲淹：《范文正集》补编卷三王雱《跋文正公手书伯夷颂墨迹》，四库本。另见录于后世多种典籍，如[明]赵琦美编《赵氏铁网珊瑚》卷二王雱《跋文正公手书伯夷颂墨迹》、[清]卞永誉《式古堂书画汇考》卷九、[清]倪涛《六艺之一录》卷四百四等。

[3] “相”，《六艺之一录》（四库本）作“日”。

[4] “企敬”，《六艺之一录》（四库本）作“钦敬”。

[5] “大明兵至”，《六艺之一录》（四库本）作“前者明兵至”。

[6] “佑”，《赵氏铁网珊瑚》（四库本）、《式古堂书画汇考》（四库本）、《六艺之一录》（四库本）作“祐”。

[7] “百”，《式古堂书画汇考》（四库本）作“伯”，误改。

[8] “睹”，《赵氏铁网珊瑚》（四库本）、《式古堂书画汇考》（四库本）、《六艺之一录》（四库本）缺。

[9] “也”，《六艺之一录》（四库本）缺。

[明]范景文^[1]《跋麦舟图稿》^[2]

余与乘六系出文正公，称兄弟行。辛未冬，晤潞河署中，依依水木之谊，数日不能舍。座间谭及家自吴而虞，携有先忠宣《麦舟图》一卷，历代宝藏，不知何时失去，几十年矣！今岁释褐后，无意遇之都市，以钱五千得之。此吾家天球宗彝，乃作合浦珠还，一段因缘，不亦奇耶？薰沐展玩，仰见先世仁施义举。笃念贫交，慷慨意气。浮动楮墨间，百载而下，

犹令闻风兴起，而况吾等羹墙如或见之者乎！尝考先文正父子立朝风概，即遇事敢言，矢志澄清。而持议皆识大体、惜人才，以国家元气为念。至其出镇行师，必策万全。不以人性命徼幸，故能功业炳烺古今。此为人臣与为子孙者所当师法。余方治兵，兢兢守先训。弗失于时，谬有破胆之号，何敢当。乘六授官之初，抗疏陈边计，被谴无所避，侃侃任事，可谓豪杰。名德之裔，应有兴者。丕扬祖烈，是在后人。乘六其勉之哉！

[1] 范景文（1587~1644年），字梦章，号思仁。吴桥（今属河北）人。万历四十一年（1613年）进士，历文选员外郎，天启中为文选郎中。与魏忠贤之党魏广微同乡，但不登其门，亦不附东林。崇祯间累官工部尚书、东阁大学士，入参机务。李自成攻陷北京，赴井死。南明追谥文贞，清初改谥文忠。著有《范文忠集》《大臣谱》等。生平事迹见《明史》卷二六五、《天启崇祯两朝遗诗》卷三。

[2] [明]范景文：《文忠集》卷八《跋麦舟图稿》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[明]佚名《华氏阁合璧诸跋》^[1]

茂苑文嘉鉴定为淳化阁帖，祖刻真本。后三卷予得之，验其纸墨刻搨，收藏印记。行间朱书评语，与中甫前六卷原是一帙。因以归中甫，如珠还合浦，剑入延平也。归后十五年为嘉靖乙巳四月，再阅于真赏斋，敬题其后。

[1] [明]汪砢玉：《珊瑚网》卷二十一《华氏阁合璧诸跋》，四库本。另见录于后世多种典籍，如[清]倪涛《六艺之一录》卷一百四十五《华氏阁合璧诸跋》等。与《六艺之一录》（四库本）记载无异。

[明]汪砢玉^[1]《高彦敬〈烟岭云林〉》^[2]

丁巳春，余以高彦敬《烟岭云林》与赵文敏《杏花书屋》、倪元镇《翠竹乔柯》、王叔明《铁网珊瑚》及王元章《墨梅》同供一室。时董玄宰太史过斋头见之，因评房山，云此幅墨气绝佳，其奇爽过南宫，犹唐诗之于文选也。余请即题是语，会诸客踵至，未果。后为姑溪友人赚去，不惮千里追索，不啻珠还合浦也。砢玉记于江村。

[1] 汪砢玉（1587~?年），一作珂玉，字玉水，号乐卿，自号乐闲外史，安徽歙县人，寄籍浙江嘉兴。崇祯（1628~1644年）中官山东盐运使判官。其父爱荆，与项元汴交好，筑“凝霞阁”以贮书、画，收藏富甲一对。砢玉因就所藏及闻见所及撰《珊瑚网》，崇祯十六年（1643年）成书。朱彝尊称其堪与《清河书画舫》《真迹目录》并驾。亦工诗，万历四十七年（1619年）与魏仲雪、沈让伯于北山草堂结诗社。

[2] [明]汪砢玉：《珊瑚网》卷三十二《高彦敬〈烟岭云林〉》，四库本。另见录于后世多种典籍，如[清]卞永誉《式古堂书画汇考》卷四十七《高房山〈烟岭云林图〉》等。与《式古堂书画汇考》（四库本）记载无异。

[明]汪砢玉《赵承旨书光福重建塔记真迹卷》^[1]

先荆翁习举业时，即得赵书光福碑记，置墨床笔格间，时一展玩也。己未春，董太史过余舍，因观此卷，著数语。后李玺卿见之，以玄宰衡鉴未确，为题云：《赵松雪书光福重建塔铭》。结构用荐福、兴福二碑，稍松活耳。观者以为仿李太和，则失之矣。未几，

余重罹不悯，君实太翁同珂雪亲家来，奠款斋头，复见是卷，喟然疏前之未尽焉。乃余竟为殡事所需，鬻诸藏玩，并去赵迹，至今犹怅先泽之不存也。第卷留汪氏印记为^[2]可验，他年子孙或有购之者，未知得合浦珠还否？时值崇禎癸酉秋，余获文敏公《玩花美人图》，有岁月不我与之叹，因识所录碑记后云。禾兴汪砢玉^[3]。

[1] [明]汪砢玉：《珊瑚网》卷八《赵承旨书光福重建塔记真迹卷》，四库本。另见录于后世多种典籍，如[清]卞永誉《式古堂书画汇考》卷十六、[清]倪涛《六艺之一录》卷三百五十五等。二书均注引采自《珊瑚网》。

[2] “为”，《式古堂书画汇考》（四库本）、《六艺之一录》（四库本）缺。

[3] “禾兴汪砢玉”，《式古堂书画汇考》（四库本）文末缺。

[明]倪元璐^[1]《直隶凤阳府颍州知州沈延祖》^[2]

制曰：朕观往代，多以其国重臣贵职，养优方州，而今特使士初试，及一命以上者为之。夫祖宗之意以为，为臣养优，则不如其为国责勤也。然而责之已甚矣。郡督其上，譬托头于肩，而邑之肩之，犹指之仰臂也。辐轴相维，毂居其中，有难为者焉。尔具官某守，其家学敷为国华，文誉雄骞，才锋健奋，属以筮仕，授之名州。惟汝阴为中都根本之区，况比岁当灾盗游，仍之会资。尔心晶如水，月镜非钩。合浦珠还，知孟尝之异；越王石见，表虞愿之清。诚可雨号随车，天名照蜡，用授尔某阶。抑古人有言曰：“诸侯并立，终善者长焉。”宁先病而后瘳，讎先瘳而后病乎？毋弃尔劳，则维王休。

[1] 倪元璐（1593~1644年），字玉汝，号鸿宝，一号园客。上虞（今属浙江）人。天启二年（1622年）进士，授编修。崇禎初抗疏抨击魏忠贤余党，累迁国子监祭酒。为温体仁所忌落职。崇禎十五年（1642年）诏起兵部右侍郎，旋超拜户部尚书。李自成攻占北京，自缢死。南明谥文正，清初改谥文贞。善行草书法，工画竹木山石。诗文名不著。著有《鸿宝应本》《倪文贞集》《儿易内外仪》。生平事迹见《明史》卷二六五、[清]邵廷采《思复堂集》卷二所作传、倪会鼎《倪文正公年谱》。

[2] [明]倪元璐：《倪文贞集》卷四《直隶凤阳府颍州知州沈延祖》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[明]李攀龙《乌生》^[1]

黄口四五雀，罗坐秦氏桂树间。啄啄树上蠹，母子相哺自言安，啻我三河，不知为谁家。有轻薄少年，臂坐一鷄子。鷄子小小如人拳，出入雀东西，一纵即中两黄口。毛羽摧颓，魂魄飞上沧浪天，鷄子下来还少年。阿母生黄口，时乃在高堂榭庐间。啻我人民，安知雀乳处，窈窕紫深宫中安从通，白兔乃在平原大泽中，罗者尚复得脯腊之。啻我猛虎斑斑南山间，射工尚复得枕藉之。明珠乃在合浦深渊中，后宫尚得剖以缀其襦。啻我人民生各有寿命，何须尚复计会贤愚。

[1] [明]李攀龙：《沧溟集》卷一《乌生》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[明]林俊^[1]《江陵公赞》^[2]

公讳藻，字纬乾，睦州次子。兄弟业文，度梨岭，誓曰：彼鹄彼鹄，晚在目坚，取乃速，二三子无替。省试合浦还珠赋。假寐，梦神人语曰：“何不叙珠去来？”比悟，修曰：“珠之去也。山无色兮，氛雾冥冥；海无光兮，空水浩浩。珠之来也。川有媚兮，祥风习习；地有润兮，生物振振。”果中第。主司杜黄裳曰：“叙珠去来，有神助。”贞元七年，擢进士，为闽破荒。弟蕴，亦明经及第。归复题曰：“昔向岭头题姓字，不穿杨叶不言归。而今各折一枝桂，同向岭头联影飞。”初容州支使殿中侍御史、内供奉、岭南节度副使、终江陵府使、郡守陈伟祠于学事见《唐书》，赞曰：“华夷轸怀，遐农负耻。相先业儒，彼鹄自矢。赋成神助，破荒伊始。并影于飞，穿杨符喜。容州江陵，四仕首尾。庙食垂庆叶平，光有前史。

[1] 林俊（1452~1527年），福建莆田人，字待用，号见素，晚号云庄。成化进士。历任刑部主事、员外郎，忤太监，有声誉。弘治元年（1488年）擢云南副使。正德间以镇压农民起义进右都御史。世宗即位，官至刑部尚书。嘉靖二年（1523年）因议大礼忤帝意，致仕。著有《见素文集》《西征集》等。

[2] [明]林俊：《见素集》卷二十五《江陵公赞》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[明]孙继皋^[1]《答陆令存吾》^[2]

一官三仕郊迎，慰骑竹之欢；百里十年巷颂，益憩棠之慕。由吏民之相得有素，肆怙恃之同情不渝。争传飞鸟下重天，良缘不浅；共卜明珠还合浦，佳话方新。可知近悦远来，真是驾轻就熟。政惟由旧，誉克永终。猥烦削牍之勤，弥见鸣弦之暇。遥分五斗，适届一阳。律动葭灰，从此欣看，道长名题剡荐，从前已信功高。慎旃百尺之岑，添却万分之美。

[1] 孙继皋，字以德，号柏潭。无锡（今属江苏）人。万历二年（1574年）进士第一，授修撰，累迁少詹事。拜礼部侍郎，又改任吏部侍郎，摄铨事。万历二十四年（1596年），以上疏言事忤旨，致仕去。卒赠礼部尚书。其诗文雍容恬雅，有承平台阁之风。著有《宗伯集》《柏潭集》，前者今有传本。生平事迹见明叶向高《苍霞续草》卷一〇所作墓志铭、《明史》卷二三四。

[2] [明]孙继皋：《宗伯集》卷五《答陆令存吾》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[明]王世贞《书牋·吴明卿》^[1]

前使者至，得吾兄手札及诗，如自合浦还明月珠，喜尉之极。粗于一律，见其大都耳。所谓心之精微，言不能尽。江陵殁后，宇宙间遂一翻覆。全楚巍巍，兄独超物外，当时忌者安在哉。弟一稿木耳，向时不任毁，今亦不任誉。第为眼底应酬及笔研所困，终须被发入深山，或可了此一段未了也。周弘□户部至，云足下近谒太和，归锦囊，所收当不訾，能相寄示否。肖甫胆略，遂不下郭汾阳助甫，亦渐跋涉，为吾党增色。黎惟敬逝矣，作梦既成，两日而遂委蜕，大奇事也。叶山人茂长奉谒，便附数行。先容山人才气磊磊，恐足下门客先无此人，得无又空北园厨料耶？一笑。

[1] [明]王世贞：《弇州四部稿》续稿卷一百九十二《书牘·吴明卿》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[清]杜臻^[1]《过白鹤峰访苏文忠公轼宅遗址及丰湖诸胜》^[2]

又有忆旧诗云：“合浦买珠无复有，当年笑我泣牛衣。”自注：“家白鹤峰下，悼怀同安君，故有牛衣之句。”盖是时，轼妻已先亡，而贫闲以为不若。汉王章得罪而妻子徙合浦，反得致产百万也。……

[1] 杜臻，字肇余，号慕徐，清浙江秀水（今嘉兴）人。顺治进士。康熙二十二年（1683年），以吏部侍郎往广东、福建，宣布开豁迁海之禁，给还两省民地三万九千多公顷，使民复业。历官刑部尚书、兵部尚书、礼部尚书等。后以病告归。著有《经纬堂集》《粤闽巡视纪略》等。

[2] [清]杜臻：《粤闽巡视纪略》卷三《过白鹤峰访苏文忠公轼宅遗址及丰湖诸胜》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[清]毛奇龄^[1]《重刻杨椒山集序》^[2]

少读《王章传》，涕泗被面，骤出对客不能饰，客讶问故，曰：“吾读《王仲卿传》故也。”既而读杨椒山自著年谱，惊曰：“此非仲卿乎？”仲卿学长安，独与妻居，疾病无卧被，入牛衣中，与椒山读书无卧被同。仲卿为谏大夫进左曹，讪宦官石显，免其官，与椒山为南部员外进北部，劾咸宁侯鸾降典史同。仲卿起司隶校尉进京兆尹，遽劾帝舅大将军辅政王凤，下廷尉狱，既而死；与椒山起刑部员外，迁兵部武选司，遽劾相嵩下诏狱，辟死又同。然且仲卿之封事以日食，椒山入奏亦以日食；仲卿之得罪，以指斥张美人故，椒山之得罪，亦以扳援二王故。所不同者，两人之妻皆沮其上书，而椒山张夫人乞代夫死，仲卿未有也。然当仲卿下狱时，妻女皆同时收系，女年十二，夜起号哭曰：“平时狱上呼囚数常至九，今八而止，先死者必君也。”及旦而仲卿果死。妻女徙合浦，则是其妻之罹惨较有甚于椒山者。予尝入史馆，询《椒山传》，同馆官曰：“未阉也。”曰：“此一代有数人物，当特为起草，而俟阉分乎？”同馆官不答。既而微闻同馆有进札子者曰：“孝宗非令主，阳明非道学，东林非君子。”谓：“夫儒者言事，但当以迂全，不以激骖。东林之争每始于意气，而终于朋党，此皆嘉、隆间戇直诸习有以开之。”盖暗指椒山言也。予曰：“然则如汉王章者非君子耶？”曰：“章不识轻重，冗言杀身，何有乎君子！子不读胡氏致堂诸史论乎？其于两汉人物，率诋之不直一钱。是以朱氏传王荆公为名臣，而称秦会之太师为致有骨力，何则？不轻举也！夫以岳忠武之死，而犹讥其横、刺其直，向前厮杀而无所于变也，他可知矣。”予气塞而罢。然而归邸^[3]，检旧史，见赵宋两朝，当君国之惨，死事者不下十百^[4]，而《宋史忠义传》并无一讲学之徒厕身其间，然后知薄事功并薄气节，皆宋学之陋，而非恒情也。今予去史馆又十年余矣。康熙丁丑^[5]，同邑章子钰^[6]，有感于椒山之为人，取椒山所传年谱与其生平诗若文，合上下^[7]卷，将刻以示世，而属予为叙。予

读之，泪滴滴下，一如畴昔读《王章传》时，虽不讲学，不汨其本心。而章子以艺林之豪攻经生家，年不及贾生，独能发奋感慨，闻椒山之风而兴起焉，且复辑其遗义，惟恐其不传于后而汲汲示世，此非君子之所用心乎！夫椒山文士，其于圣学未知其有当与否，然而读其疏而知君臣焉，读其谕儿文而知父子焉，读张夫人代夫疏而知其夫若妇焉，读王继津书与弇州王氏所为状而知朋友之交焉，至于兄弟，则年谱所记彰彰也。近之言学者，动辄轻事功而贱气节^[8]，至有诟阳明之学以明得意者。夫阳明事功固所宜薄，然而气节者，君子之梗概也，椒山不幸与王章同，两汉儒术久为宋学所不许，而阳明又不幸，而龙场以前同于椒山。道学既难言，而两人气节又百不如权相之骨力，然而犹尚有读其书感其为人，惟恐其不传于后，而汲汲示世如章子者，则是人心之未亡，而君子之犹可为也。世有见斯集而兴者乎？其亦以予之读《仲卿传》者读之，可矣！^[9]

[1] 毛奇龄（1623~1716年），字大可，一字齐于，又名甡。浙江萧山人。康熙十八年（1679年），应博学鸿词试，授检讨，充《明史》纂修官。学问渊博，好儒家经典，学者李塨、邵廷棻等皆其门下。又好为辩驳，阎若璩著《古文尚书疏证》论证《古文尚书》为伪作，他著《古文尚书冤词》力辩为真。又通音律，善诗文。《四库全书》收其所著书目四十多部。著有《春秋毛氏传》《乐本解说》等。

[2] [清]毛奇龄：《西河集》卷四十八《重刻杨椒山集序》，四库本。另见录于后世多种典籍，如[明]杨继盛《杨忠愍集》毛奇龄《杨忠愍集原序》等。

[3] “邸”，《杨忠愍集》（四库本）缺。

[4] “十百”，《杨忠愍集》（四库本）作“什伯”。

[5] “丁丑”，《杨忠愍集》（四库本）作“戊寅”。

[6] “钰”，《杨忠愍集》（四库本）作“梅谷”。

[7] “上下”，《杨忠愍集》（四库本）作“得四”。

[8] “轻事功而贱气节”，《杨忠愍集》（四库本）作“薄事功而轻气节”。

[9] 《杨忠愍集》（四库本）文末记有“康熙戊寅秋八月萧山毛奇龄初晴氏题”。

[清]汪由敦^[1]《跋宋商邱三种兰亭卷》^[2]

曩见何义门前辈记：康熙己亥，武英殿直次张少宗伯为编修时，携《宋搨兰亭》五种相示云：“得之合肥龚端毅公家，宋游相百种之遗也。”乾隆戊午，缙真阁主人出以见示，则已增至十余种。其拆摺装前后印款，一如综闻所记。未几，装成巨卷，遂为翠墨甲观。去冬，中州友人赠余此卷，又与义门所记无异，而缙真新装亦适相合。因念余于收藏素未留意，得此不足自豪，而归之缙真阁中，有剑合延津、珠还合浦之妙。主人欣然许以松雪真迹相易，辄以移赠，并识其由来如此。於戏！南宋至今五百余年，物之合而离，离而复合者，不知凡几。物不自主，而人亦安能主之耶？方其合也，必有人焉。合之及其离也，复有人焉。离之原其始之合而识之，而后人随其所得而合之，不可谓造物者之无心于物也。商邱公手题此卷，亦既郑重珍惜。而予以无意得之，乃适为组真主人作合，惜不令义门见赏，且续入综闻，一则佳话也。

[1] 汪由敦（1692~1758年），字师茗，号谨堂。浙江钱塘（今杭州）人，原籍安徽休宁。雍正二年（1724年）进士，选庶吉士，授编修。擢内阁学士，以事左迁侍读学士。累迁工部尚书，调刑部，兼署左都御史，命在军机处行走。金川平，加太子少师、协办大学士。以事降兵部侍郎，调户部。复授工部尚书，加太子太傅，兼刑部尚书，复调工部、吏部。谥文端。记诵淹博，文章“典重有体”（《四库全书总目》），[清]高宗赋《怀旧诗》，列之五词臣中。亦工书法、著有《松泉诗文集》。生平事迹见《清史稿》卷三〇二、《清史列传》卷一九、钱维城《吏部尚书谥文端汪由敦传》。

[2] [清]汪由敦：《松泉集》卷十六《跋宋商邱三种兰亭卷》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

[清]魏裔介[1]《与宋牧仲》[2]

昨台驾之行甚速，未得尽一觞之敬，不胜恋恋。梁园风雅，已付使者。贵乡诗人文人，河洛之英灵也，焉可令其湮没而不见于后世乎！弟意以为老世兄加以批评而重梓之，则鲁壁之古文复出，而合浦之明珠再还，亦不朽之盛事也。

[1] 魏裔介（1616~1686年），字贞白，又字昆林，号石生，又号贞庵。直隶柏乡（今属河北）人。顺治三年（1646年）进士，选庶吉士，改工科给事中，历官兵科都给事中、太常寺少卿、左副都御史、左都御史，加太子太保，进吏部尚书，拜保和殿大学士。以病乞休回籍，进太子太傅。乾隆间追谥文毅。其论诗倡“自出机杼，不屑屑据摭剽窃为工”（《晚晴簃诗汇》）。所为诗邓汉仪《诗观二集》评为“傲岸苍浑”。亦工为文。著有《兼济堂文集》《易经大全纂要》《四书经义汇解》等。生平事迹见《清史稿》卷二六二、《清史列传》卷五、《国朝先正事略》卷三。

[2] [清]魏裔介：《兼济堂文集》卷十《与宋牧仲》，魏连科点校，中华书局，2007，第273页。收录该文者，常见典籍只见此书。