

第四章 艺文志

一、诗

[三国吴]薛莹^[1]《献诗》^[2]

惟臣之先，昔仕于汉，奕世绵绵，颇涉台观。
暨臣父综，遭时之难，卯金失御，邦家毁乱。
适兹乐土，庶存子遗，天启其心，东南是归。
厥初流隶，困于蛮垂。大皇开基，恩德远施。
特蒙招命，拯擢泥污，释放巾褐，受职剖符。
作守合浦，在海之隅，迁入京辇，遂升机枢。
枯瘁更荣，绝统复纪，自微而显，非愿之始。
亦惟宠遇，心存足止。重值文皇，建号东宫^[3]，
乃作少傅，光华益隆。明明圣嗣^[4]，至德谦崇，
礼遇兼加，惟渥惟丰。哀哀先臣，念竭其忠，
洪恩未报，委世以终^[5]。嗟臣蔑贱，惟昆及弟，
幸生幸育，托综遗体。过庭既训，顽蔽难启。
堂构弗克，志存耦耕^[6]。岂悟圣朝，仁泽流盈。
追录先臣，愍其无成，是济是拔，被以殊荣。
翊忝千里^[7]，受命南征，旌旗备物，金革扬声。
及臣斯陋，实闇实微，既显前轨，人物之机；
复傅东宫，继世荷辉，才不逮先，是忝是违。
乾德博好，文雅是贵，追悼亡臣，冀存遗类。
如何愚胤，曾无髣髴！瞻彼旧宠，顾此顽虚，
孰能忍媿，臣实与居。夙夜反侧，克心自论，
父子兄弟，累世蒙恩，死惟结草，生誓杀身^[8]，
虽则灰陨，无报万分。

[1] 薛莹（约 209~282 年），字道言，沛郡竹邑（今安徽濉溪）人。孙皓初，为左执法，迁选曹尚书，及立太子，又领少傅。建衡三年（271 年），皓追叹莹父综遗文，且命莹继作，所作即此诗。是岁，何定建议凿圣溪以通江淮，皓令莹督万人往，遂以多盘石难施功，罢还，出为武昌左部督。后定被诛，皓追圣溪事，下莹狱，徙广州。天纪四年（280 年），晋军征皓，皓奉书于司马伷、王浑、王濬请降，其文，莹所造也。莹既至洛阳，特先见叙，为散骑常侍。太康三年（282 年）卒，年约七十五。

[2] [西晋]陈寿撰，[南朝宋]裴松之注《三国志》卷五十三《吴书第八·张严程阚薛传第八薛综子莹》，中华书局，1982，第 1254-1255 页。另见录于后世多种典籍，如[宋]佚名《三国志文类》卷五十八《诗赋·献孙皓诗》、[元]郝经《续后汉书》卷六十《传第五十七薛综子莹》、[明]冯惟讷编《古诗纪》卷三十薛莹《献

诗》等。

[3] “建号东宫”，《三国志文类》（清文渊阁四库全书本，本章简称“四库本”）作“建号东官”，误改。

[4] “明明圣嗣”，《古诗纪》（四库本）作“明明皇嗣”。

[5] “委世以终”，《古诗纪》（四库本）作“委是以终”。

[6] “志存耦耕”，《三国志文类》（四库本）作“志在耦耕”。

[7] “翊忝千里”，《古诗纪》（四库本）作“翊忝千里”。

[8] “生誓杀身”，《续后汉书》（四库本）作“生誓投身”。

[南朝]沈约[1]《少年新婚为之咏》[2]

山阴柳家女，莫一作“薄”言出田墅^[3]。

丰容好姿颜，便辟工一作“巧”言语^[4]。

腰肢既软弱，衣服亦华楚^[5]。

红轮映早寒，画扇迎初暑。

锦履并花纹，绣带同心苴。

罗襦金薄厕，云鬓花钗举。

我情已郁纡，何用表崎岖。

托意眉间黛，中心口上朱。

莫争三春价，坐丧千金躯^[6]。

盈尺青铜镜，径寸合浦珠。

无因达往意，欲寄双飞凫。

裙开见玉趾，衫薄映凝肤。

羞言赵飞燕，笑杀秦罗敷。

自顾虽悴薄，冠盖曜城隅^[7]。

高门列驺驾，广路从骊驹。

何惭鹿卢剑，讵减府中趋？

还家问乡里，讵堪持一作“特”作夫^[8]。

[1] 沈约（441~513年），字休文，吴兴武康（今浙江湖州德清）人，祖父沈林子，宋征虏将军。父沈璞，宋淮南太守，于元嘉末年被诛。沈约历任宋、齐、梁三朝。梁武帝时官至尚书仆射，封建昌县侯，散骑常侍如故。《梁书》载沈约虽“久处端揆，有志台司，论者咸谓为宜，而帝终不用”。用事十余年，未尝有所荐达，政之得失，唯唯而已。天监十二年（513年），卒官，时年七十三。谥曰“隐”。沈约工诗善文，著有《晋书》《宋书》《齐纪》《高祖纪》《述言》《谥例》《宋文章志》，并撰《四声谱》。作品除《宋书》外，多已亡佚。

[2] [南朝陈]徐陵编，[清]吴兆宜注，[清]程琰删补《玉台新咏笺注》卷五沈约《少年新婚为之咏》，穆克宏点校，中华书局，1985，第184-185页。另见录于后世多种典籍，如[明]冯惟讷编《古诗纪》卷八十三沈约《少年新婚为之咏》、[明]张溥编《汉魏六朝百三家集》卷八十八沈约《少年新婚为之咏》、[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷一百七十五沈约《咏少年新婚》、[清]纪容舒《玉台新咏考异》卷五《少年新婚为之咏》等。

[3] “莫一作‘薄’言出田墅”，《古诗纪》（四库本）、《汉魏六朝百三家集》（四库本）、《御定渊鉴类函》（四库本）、《玉台新咏考异》（四库本）作“薄言出田墅”。

[4] “便辟工一作‘巧’言语”，《古诗纪》（四库本）、《汉魏六朝百三家集》（四库本）、《御定渊鉴类函》（四库本）作“便辟巧言语”，《玉台新咏考异》（四库本）作“便辟工言语‘辟’，宋刻作‘僻’，误”。

[5] “腰肢既软弱，衣服亦华楚”，《御定渊鉴类函》（四库本）此句缺，据补。

[6] “坐丧千金躯”，《玉台新咏考异》（四库本）作“坐丧千金躯‘坐丧’二字未详，疑或有误”。

[7] “冠盖曜城隅”，《玉台新咏考异》（四库本）作“冠盖耀城隅”。

[8] “诘堪持一作‘特’作夫”，《古诗纪》（四库本）、《汉魏六朝百三家集》（四库本）、《御定渊鉴类函》（四库本）、《玉台新咏考异》（四库本）作“诘堪持作夫”。

[南朝梁]吴均^[1]《赠王桂阳别三首（其一）》^[2]

客子惨无欢，送别江之干。

白云方渺渺一作眇^[3]，黄鸟尚关关。

纠纷巫山石，合沓洞庭澜。

行衣侵晓露，征船夜泊湍一作征船犯夜湍^[4]。

无因停合浦，见此玄一作去珠还^[5]。

[1] 吴均（469~521年），字叔庠，吴兴故鄣（今浙江安吉）人。出身贫寒，性格耿直，好学有俊才。沈约见其文，倍加称赏。梁天监二年（503年），吴兴太守柳惔召为主簿，常引与赋诗。建安王萧伟趋贤重士，召吴均为记室，掌文翰；萧伟迁江州，补吴均为国侍郎，兼府城局。后柳惔又转荐吴均于梁武帝，帝召之赋诗，深为赏识，任为侍诏，累升至奉朝请。吴均通史学。在任奉朝请期间，先是上表欲撰《齐书》，求借《齐起居注》及《群臣行状》，武帝不许。遂私撰《齐春秋》，成稿三十卷。如实称武帝为齐明佐命，武帝不悦，以“其书不实”为名，使中书舍人刘之遴诘问数十条，竟支离无对。武帝下令焚之，并免其职。不久，武帝又召令撰《通史》，起三皇迄齐代。吴均撰本纪、世家已毕，惟列传未就而卒。卒于普通元年（520年），时年五十二岁。著《齐春秋》三十卷、注《后汉书》九十卷等；又是著名的文学家，有《吴均集》二十卷，惜皆已亡佚。

[2] [北宋]李昉等辑《文苑英华》卷二百六十六吴均《赠王贵阳别三首（其一）》，中华书局，1982，第1342页。另见录于后世多种典籍，如[唐]欧阳询等编《艺文类聚》卷二十九吴均《赠别诗》、[明]冯惟讷编《古诗纪》卷九十一吴均《赠王贵阳别三首（其一）》、[明]张溥编《汉魏六朝百三家集》卷一百一吴均《赠王桂阳别三首（其一）》、[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷三百一吴均《赠别诗》等。

[3] “白云方渺渺一作眇”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）、《御定渊鉴类函》（四库本）作“白云方眇眇”，《古诗纪》（四库本）、《汉魏六朝百三家集》（四库本）作“白云方渺渺”。

[4] “征船夜泊湍一作征船犯夜湍”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）、《古诗纪》（四库本）、《汉魏六朝百三家集》（四库本）、《御定渊鉴类函》（四库本）作“征船犯夜湍”。

[5] “见此玄一作去珠还”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）、《御定渊鉴类函》（四库本）作“见此去珠还”，《古诗纪》（四库本）、《汉魏六朝百三家集》（四库本）作“见此去一作玄珠还”。

[南朝梁]庾肩吾^[1]《咏风》^[2]

宋地鶺鴒飞初，湘川燕起余。

拂烟《类聚》扫坛聊动竹^[3]，吹薤欲成书。

苍梧桐尚一作犹在^[4]，合浦树应疎^[5]。

阳鸟一转翅，千里定非虚。

[1] 庾肩吾，字慎之，一作慎之。南阳新野（今属河南省）人。世居江陵。梁简文帝为晋安王时，为晋安王国常侍，同刘孝威、徐摛诸人号称“高斋学士”。随府授宣惠参军，历中郎云麾参军，并兼记室，及王为太子，兼东宫通事舍人。除安西湘东王录事参军，领荆州大中正，迁中录事参军，太子率更令，中庶子。简文帝即位，进度支尚书，《隋书·经籍志》载有《梁度支尚书庾肩吾集》十卷。明代张溥辑有《庾度支集》，收入《汉魏六朝百三家集》中。

[2] [北宋]李昉等辑《文苑英华》卷一百五十六庾肩吾《咏风》，中华书局，1982，第733页。另见录于后世多种典籍，如[唐]欧阳询等编《艺文类聚》卷一庾肩吾《咏风》、[宋]佚名《锦绣万花谷》卷二、[明]冯惟讷编《古诗纪》卷九十庾肩吾《咏风》、[明]张溥编《汉魏六朝百三家集》卷九十九庾肩吾《咏风》、[明]陆时雍编《古诗镜》卷二十一庾肩吾《咏风》、[明]王志庆编《古偃府》卷一庾肩吾《咏风》、[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷五庾肩吾《咏风》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定佩文斋咏物诗选》卷六庾肩吾《咏风》等。

[3] “拂烟《类聚》扫坛聊动竹”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）、《锦绣万花谷》（四库本）、《古诗镜》（四库本）、《御定渊鉴类函》（四库本）、《御定佩文斋咏物诗选》（四库本）作“扫坛聊动竹”，《古诗纪》（四库本）、《汉魏六朝百三家集》（四库本）作“扫一作拂坛聊动竹”，《古偃府》（四库本）作“拂烟聊动竹”。

[4] “苍梧桐尚一作犹在”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）、《御定渊鉴类函》（四库本）、《御定佩文斋咏物诗选》（四库本）作“苍梧桐犹在”，《锦绣万花谷》（四库本）作“苍梧桐犹在”，《古诗纪》（四库本）、《汉魏六朝百三家集》（四库本）作“苍梧桐尚在一作苍崦桐犹在”，《古诗镜》（四库本）、《古偃府》（四库本）作“苍崦桐尚在”。

[5] “疎”，同“疏”。

[南朝梁]梁元帝^[1]《离合》^[2]

沆寥云初《类聚》作物。《诗纪》云：一作物。净^[3]，水木备春光。

龕定方无远，合浦不难航。

[1] 梁元帝，即萧绎（508~555年），梁承圣元年（552年）至承圣四年（555年）在位，字世诚，小字七符，自号金楼子。梁武帝萧衍第七子，梁简文帝萧纲之弟，母为阮令羸。萧绎早年封湘东王，因病导致一眼失明。梁普通七年（526年）出任荆州刺史、使持节、都督九州诸军事、镇西将军。侯景之乱时，梁武帝遣人至荆州宣读密诏，授萧绎为侍中、假黄钺、大都督中外诸军事、司徒，承制行事。武帝饿死台城后，萧绎首先发兵攻灭自己的侄儿、河东王萧誉与兄长、邵陵王萧纶，并击退襄阳都督萧誉的来犯；之后再命王僧辩率军东下消灭侯景。梁承圣元年（552年）侯景死后，萧绎拒绝建议返回建康的建议，于江陵即帝位。萧绎即帝位之后，派兵往益州消灭擅自称帝的弟弟、武陵王萧纪，同时也请求西魏出兵。此举给了西魏可趁之机，益州因此沦落敌手。梁承圣三年（554年），萧绎给西魏宇文泰写信，要求按照旧图重新划定疆界，言辞又极为傲慢。宇文泰大为不满，命令常山公于谨、大将军杨忠等率军五万进攻江陵。萧绎战败投降，不久为萧誉以土袋闷死，江陵“阖城老幼被虏入关”，后葬于颍陵。萧绎自谓“四十六岁，自聚书来四十年，得书八万卷”，“韬于文士，愧于武夫”。魏军围江陵，犹于龙光殿讲《老子》，江陵城破，将藏书、法帖等付之一炬。有《金楼子》一书传世。

[2] 逯钦立辑校《先秦汉魏晋南北朝诗》之《梁诗》卷二十五梁元帝萧绎《离合》，中华书局，1983，第2058页。另见录于后世多种典籍，如[唐]欧阳询等编《艺文类聚》卷五十六梁元帝《离合》、[明]冯惟讷编《古诗纪》卷八十一梁元帝《离合》、[明]张溥编《汉魏六朝百三家集》卷八十四梁元帝《离合》、[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷一百九十八梁元帝《离合》等。

[3] “沆寥云初《类聚》作物。《诗纪》云：一作物。净”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）、《汉魏六朝百三家集》（四库本）、《御定渊鉴类函》（四库本）作“沆寥云物净”，《古诗纪》（四库本）作“沆寥云初一作物净”。

[南北朝]庾信^[1]《送周尚书弘正二首（其一）》^[2]

交河望合浦，玄菟想朱鸢。

共此无期别，知应复几年？

[1] 庾信（513~581年），字子山，小字兰成，南阳新野（今属河南）人。父庾肩吾，他自幼随父亲出入于梁简文帝萧纲的宫廷，后来又与徐陵一起任萧纲的东宫学士，成为宫体文学的代表作家；他们的文学风格，也被称为“徐庾体”。侯景叛乱时，庾信逃往江陵，辅佐梁元帝。后奉命出使西魏，在此期间，梁为西魏所灭。北朝君臣一向倾慕南方文学，庾信又久负盛名，因而他既是被强迫，又是很受器重地留在了北方，官至车骑大将军、开府仪同三司；北周代魏后，更迁为骠骑大将军、开府仪同三司，封侯。时陈朝与北周通好，流寓人士，并许归还故国，唯有庾信与王褒不得回南方。所以，庾信一方面身居显贵，被尊为文坛宗师，受皇帝礼遇，与诸王结布衣之交，一方面又深切思念故国乡土，为自己身仕敌国而羞愧，因不得自由而怨愤。如此至老，死于隋文帝开皇元年（581年）。著有《庾子山集》。

[2] [北周]庾信撰，[清]倪璠注《庾子山集注》卷四庾信《送周尚书弘正二首（其一）》，许逸民点校，中华书局，1980，第370页。另见录于后世多种典籍，如[明]冯惟讷编《古诗纪》卷一百二十八庾信《送周尚书弘正二首（其一）》；[明]张溥编《汉魏六朝百三家集》卷一百十二庾信《送周尚书弘正二首（其一）》；[北周]庾信撰，[清]吴兆宜注《庾开府集笺注》卷五庾信《送周尚书弘正二首》等。与《古诗纪》（四库本）、《汉魏六朝百三家集》（四库本）、《庾开府集笺注》（四库本）记载无异。

[南朝陈]江总^[1]《遇长安使寄裴尚书》^[2]

传闻合浦叶，远向洛阳飞。

北风尚嘶马，南冠独不归^[3]。

去人《集》作“去云”目徒送^[4]，离琴手自挥。

征蓬失处所^[5]，春草屡芳菲。

太息关山月^[6]，风尘客子衣。

[1] 江总（519~594年），字总持。济阳考城（今河南兰考）人。十八岁时因文学才能而为梁武帝看重，后官至太子中舍人兼太常卿。侯景之乱时开始流寓岭南，又至广州。天嘉四年（563年），陈文帝征召他回建康，为中书侍郎。陈后主时，擢升为仆射尚书令。不持政务，每日与后主游宴内宫之中，与诸文士共作艳诗，号为“狎客”。陈亡入隋，拜为上开府，后卒于江都（今江苏扬州），世称江令。江总为官体艳诗代表诗人之一，诗风浮艳轻薄，声名不佳。少量赠答诗及陈亡后凭吊故土之作，有悲凉之音，洗去浮艳之色。江总有较高的文学造诣和才能，讲究辞藻和声律，对近体，尤其是对七言诗的发展有所贡献，其《闺怨》已开唐人七言排律之体。《陈书·江总传》载有集三十卷，今存明人张溥所辑《江令君集》一卷。

[2] [北宋]李昉等辑《文苑英华》卷二百四十七江总《遇长安使寄裴尚书》，中华书局，1982，第1247页。另见录于后世多种典籍，如[唐]欧阳询等编《艺文类聚》卷三十一江总《遇长安使寄裴尚书》、[明]冯惟讷编《古诗纪》卷一百十五江总《遇长安使寄裴尚书》、[明]曹学佺编《石仓历代诗选》卷十江总《遇长安使寄裴尚书》、[明]张溥编《汉魏六朝百三家集》卷一百五江总《遇长安使寄裴尚书》、[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷三百三江总《遇长安使寄裴尚书》等。

[3] “南冠独不归”，《汉魏六朝百三家集》（四库本）作“南□独不归”，所缺一字应是“冠”。

[4] “去人《集》作‘去云’目徒送”，《艺文类聚》（上海古籍出版社，1982年）、《古诗纪》（四库本）、《石仓历代诗选》（四库本）、《汉魏六朝百三家集》（四库本）、《御定渊鉴类函》（四库本）作“去云目徒送”。

[5] “征蓬失处所”，《古诗纪》（四库本）、《石仓历代诗选》（四库本）、《汉魏六朝百三家集》（四库本）作“秋蓬失处所”。

[6] “太息关山月”，《古诗纪》（四库本）作“太《集》作‘叹’息关山月”。

[南朝陈]江总《三善殿夜望山灯》^[1]

百花疑吐夜，四照似含春。

的的连星出，亭亭向月《万花谷》作“花”新^[2]。

采珠非合浦，赠珮异江滨^[3]。

若任《万花谷》作“在”扶桑路^[4]，堪言并日轮。

[1] 逯钦立辑校《先秦汉魏晋南北朝诗》之《陈诗》卷八江总《三善殿夜望山灯》，中华书局，1983，第2593页。另见录于后世多种典籍，如[宋]佚名《锦绣万花谷》续集卷八江总《夜望山灯》、[明]冯惟讷编《古诗纪》卷一百一十五江总《三善殿夜望山灯》、[明]张溥编《汉魏六朝百三家集》卷一百五江总《三善殿夜望山灯》、[明]陆时雍编《古诗镜》卷二十七江总《三善堂夜望山灯》、[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷三百六十江总《三善殿夜望山灯》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定佩文斋咏物诗选》卷二百二十一江总《三善殿夜望山灯》等。

[2] “亭亭向月《万花谷》作‘花’新”，《锦绣万花谷》（四库本）作“亭亭向花新”，《古诗纪》（四库本）、《古诗镜》（四库本）、《御定渊鉴类函》（四库本）、《御定佩文斋咏物诗选》（四库本）作“亭亭向月新”，《汉魏六朝百三家集》（四库本）作“亭亭向日新”。

[3] “赠珮异江滨”，《锦绣万花谷》（四库本）作“赠佩异江滨”。

[4] “若任《万花谷》作‘在’扶桑路”，《锦绣万花谷》（四库本）、《古诗纪》（四库本）作“若在扶桑路”，《汉魏六朝百三家集》（四库本）、《古诗镜》（四库本）、《御定渊鉴类函》（四库本）、《御定佩文斋咏物诗选》（四库本）作“若任扶桑路”。

[唐]宋之问^[1]《桂州三月三日》^[2]

代业京华里，远投魑魅乡。

登高望不见^[3]，云海四茫茫^[4]。

伊昔承休盼^[5]，曾为人所羨^[6]。

两朝赐颜色^[7]，二纪陪游宴^[8]。

昆明御宿侍龙媒^[9]，伊阙天泉复几回。

西夏黄河水心剑，东周清洛羽觞杯。

苑中落花扫还合，河畔垂杨拨不开。

千春献寿多行乐^[10]，柏梁和歌攀睿作。

赐金分帛驻光辉^[11]，风举云摇入紫微。

晨趋北阙鸣珂至^[12]，夜出南宫把烛归。

载笔儒林多岁月^[13]，幞被文昌佐吴越^[14]

越中山海高且深，兴来无处不登临。
永和九年刺海郡^[15]，暮春三月醉山阴。
愚谓嬉游长似昔，不言流寓歎成今。
始安繁华旧风俗，帐饮倾城沸江曲^[16]。
主人丝管清且悲^[17]，客子肝肠断还续。
荔浦蘅皋万里余^[18]，洛阳音信绝能疏。
故园今日应愁思，曲水何能更祓除。
作伴谁怜合浦叶^[19]，思归岂食桂江鱼^[20]。
不求汉使金囊赠^[21]，愿得佳人锦字书^[22]。

[1] 宋之问（约 656~712 年），一名少连，字延清。《旧唐书》谓虢州弘农（今河南灵宝县）人；《新唐书》则谓汾州（今山西汾阳附近）人。上元二年（675 年）进士，武后召令与杨炯于习艺馆供职，后授洛州参军，转尚方监丞，左奉宸内供奉。神龙元年（705 年），因谄事权贵张易之，贬泷州（今广东罗定县）参军。不久逃归，依附武三思，召为鸿胪主簿。中宗李显增置修文馆学士，他与杜审言等同入选。后以知贡举受贿，贬越州（今浙江绍兴县）长史。睿宗即位，以其阿附太平公主，流放钦州（今广东省钦县）。玄宗初，赐死贬所。宋之问是武后时的宫廷诗人，诗多歌功颂德之作。文辞华靡，但属对精密，音韵协调，尤长五律，对律诗体制的定型颇有影响。放逐途中的《题大庾岭北驿》《渡汉江》等，可称其诗中的佳品。其诗与沈佺期齐名，并称“沈宋”。《新唐诗·艺文志》云：“魏建安后迄江左，诗律屡变，至沈约、庾信以音韵相婉附，属对精密，及宋之问、沈佺期又加靡丽，回忌声病，约句准篇，如锦乡成文。”著有《宋之问集》传世。

[2] [唐]宋之问撰，陶敏、易淑琼校注《宋之问集校注》卷三《桂州三月三日》，中华书局，2001，第 560 页。另见录于后世多种典籍，如[唐]佚名编《搜玉小集》不分卷宋之问《桂阳三日述怀》、[北宋]李昉等辑《文苑英华》卷一百五十七宋之问《桂州三月三日》、[南宋]蒲积中《岁时杂咏》卷十六宋之问《桂州三月三日》、[明]曹学佺编《石仓历代诗选》卷二十四宋之问《桂州三月三日》、[清]汪森编《粤西诗载》卷六宋之问《桂州三月三日》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷五十一宋之问《桂州三月三日一作桂阳三日述怀》等。

[3] “登高望不见”，《搜玉小集》（中华书局，2014 年）、《石仓历代诗选》（四库本）、《粤西诗载》（四库本）、《全唐诗》（中华书局，1960 年）作“登高望不极”。

[4] “云海四茫茫”，《文苑英华》（中华书局，1982 年）作“涉海四茫茫”。

[5] “伊昔承休盼”，《搜玉小集》（中华书局，2014 年）、《岁时杂咏》（四库本）作“伊昔乘休盼”。

[6] “曾为人所羨”，《搜玉小集》（中华书局，2014 年）作“常为人所羨”。

[7] “两朝赐颜色”，《文苑英华》（中华书局，1982 年）作“两宫《杂咏》作‘朝’赐颜色”。

[8] “二纪陪游宴”，《搜玉小集》（中华书局，2014 年）、《全唐诗》（中华书局，1960 年）作“二纪陪欢宴”。

[9] “昆明御宿侍龙媒”，《搜玉小集》（中华书局，2014 年）作“昆明宿昔遇龙媒”。

[10] “千春献寿多行乐”，《搜玉小集》（中华书局，2014 年）、《全唐诗》（中华书局，1960 年）作“千春万寿多行乐”，《文苑英华》（中华书局，1982 年）作“千秋献寿多行乐”。

[11] “赐金分帛驻光辉”，《搜玉小集》（中华书局，2014 年）、《石仓历代诗选》（四库本）、《粤西诗载》（四库本）、《全唐诗》（中华书局，1960 年）作“赐金分帛奉恩辉”。

[12] “晨趋北阙鸣珂至”，《搜玉小集》（中华书局，2014 年）作“晨趋北阙朝天去”。

[13] “载笔儒林多岁月”，《石仓历代诗选》（四库本）作“载笔树林多岁月”，误改。

[14] “幙被文昌佐吴越”，《搜玉小集》（中华书局，2014 年）作“幙被文昌事吴越”。

[15] “永和九年刺海郡”，《搜玉小集》（中华书局，2014 年）作“永和九年佐海郡”。

[16] “帐饮倾城沸江曲”，《石仓历代诗选》（四库本）作“帐饮倾城拂江曲”。

[17] “主人丝管清且悲”，《搜玉小集》（中华书局，2014年）作“主人管弦清且悲”。

[18] “荔浦蘼皋万里余”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“荔浦衡高万里余”。

[19] “作伴谁怜合浦叶”，《搜玉小集》（中华书局，2014年）、《全唐诗》（中华书局，1960年）作“逐伴谁怜合浦叶”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“作伴惟怜合浦叶”，《岁时杂咏》（四库本）作“作伴唯怜合浦叶”。

[20] “思归岂食桂江鱼”，《搜玉小集》（中华书局，2014年）作“思归不食桂江鱼”。

[21] “不求汉使金囊赠”，《搜玉小集》（中华书局，2014年）作“不求汉吏金囊赠”。

[22] “愿得佳人锦字书”，《搜玉小集》（中华书局，2014年）、《文苑英华》（中华书局，1982年）作“愿得家人锦字书”。

[唐]宋之问《端州别袁侍御》^[1]

合浦涂未极^[2]，端溪行暂临。

泪来空泣脸，愁至不知心。

客醉山月静^[3]，猿啼江树深。

明朝共分手，之子爱千金。

[1] [唐]宋之问撰，陶敏、易淑琼校注《宋之问集校注》卷三《端州别袁侍御》，中华书局，2001，第553页。另见录于后世多种典籍，如[北宋]李昉等辑《文苑英华》卷二百八十六宋之问《端州别袁侍郎》、[明]曹学佺编《石仓历代诗选》卷二十四宋之问《端州别袁侍郎》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷五十二宋之问《端州别袁侍郎》等。

[2] “合浦涂未极”，《石仓历代诗选》（四库本）、《全唐诗》（中华书局，1960年）作“合浦途未极”。

[3] “客醉山月静”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“客醉山月净”。

[唐]沈佺期^[1]《喜赦》^[2]

去岁投荒客，今春肆眚归。

律通幽谷暖，盆举太阳辉。

喜气迎冤气，青衣报白衣。

还将合浦叶，俱向洛城飞。

[1] 沈佺期（？~713年），字云卿，相州内黄（今河南内黄县）人。高宗上元二年（675年）进士及第。授协律郎，后迁通事舍人，再转考功员外郎。因受贿被弹劾，曾一度下狱。后迁给事中。神龙元年（705年），因媚附张易之、张昌宗兄弟，流放驩州（今越南境内）。中宗（李显）复位，入朝拜起居郎，加修文馆直学士。后又任中书舍人，太子少詹事。沈佺期是武则天时的宫廷诗人，诗多应制之作，但也有少数较有生活实感的诗歌。尤长于七言律诗。律体谨严精密，对律诗体制的形成与发展颇有影响。其有些诗作是独辟胜境的优秀作品，如《杂诗》三首、《古意呈补阙乔知之》和《夜宿七盘岭》等，为历代文学批评家所推崇。与宋之问齐名，并称“沈宋”。著有《沈佺期集》。

[2] [唐]沈佺期撰，陶敏、易淑琼校注《沈佺期集校注》卷二《喜赦》，中华书局，2001，第124页。另见录于后世多种典籍，如[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷九十六沈佺期《喜赦》等。与《全唐诗》（中华书局，1960年）记载无异。

[唐]张说^[1]《南中送北使二首（其一）》^[2]

传闻合浦叶，曾向洛阳飞。
何日南风至，还随北使归。
红颜渡岭歌^[3]，白首对秋衰。
高阙何由见^[4]，层堂不可违^[5]。
谁怜炎海曲，泪尽血沾衣。

[1] 张说（667~730年），字道济，一字说之，洛阳（今属河南）人。武后时举贤良方正第一，授太子校书，累官至凤阁舍人。因不阿附张易之兄弟，配流钦州。中宗时召还，任黄门侍郎等职。睿宗时，进同中书门下平章事。玄宗时，拜中书令，封燕国公。后曾任兵部尚书、尚书左丞相等职。为文力矫浮靡风气，讲实用，重风骨，刚健朗畅，尤长于碑志。当时朝廷重要制诰，多出其手。与许国公苏颋齐名，人称“燕许大手笔”。为诗朴实劲健，不尚华丽，如《过蜀道山》《蜀道后期》等，语言简括，风格明朗，无雕凿痕迹。代表作《邺都引》慷慨悲壮，笔力苍劲，开盛唐七言歌行之先声。原有文集三十卷，已散佚。今通行武英殿聚珍本《张燕公集》二十五卷、《四部丛刊》影明嘉靖丁酉本《张说之文集》二十五卷。

[2] [唐]张说撰，熊飞校注《张说集校注》卷六《南中送北使二首（其一）》，中华书局，2013，第291页。另见录于后世多种典籍，如[北宋]李昉等辑《文苑英华》卷二百九十六张说《南中送北使二首（其一）》、[明]曹学佺编《石仓历代诗选》卷二十七张说《南中送北使二首（其一）》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷八十八张说《南中送北使二首（其一）》等。

[3] “红颜渡岭歌”，《文苑英华》（中华书局，1982年）、《石仓历代诗选》（四库本）作“红颜度岭歌”。

[4] “高阙何由见”，《石仓历代诗选》（四库本）、《全唐诗》（中华书局，1960年）作“高歌何由见”。

[5] “层堂不可违”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“层台《集》作堂不可违”，《全唐诗》（中华书局，1960年）作“层堂一作台不可违”。

[唐]张说《留赠张御史张判官》^[1]

旅甯南方远，传闻北使来。
旧庭知玉树，合浦识珠胎^[2]。
白发因愁改^[3]，丹诚托梦回^[4]。
皇恩若再造^[5]，为忆不然灰。

[1] [唐]张说撰，熊飞校注《张说集校注》卷七《留赠张御史张判官》，中华书局，2013，第297页。另见录于后世多种典籍，如[北宋]李昉等辑《文苑英华》卷二百九十七张说《卢巴驿闻张御史张判官欲到不得待留赠之》、[明]高棅编《唐诗品汇》卷五十八《五言律诗三》张说《卢巴驿闻张御史张判官欲到不得待留赠之》、[明]陆时雍编《唐诗镜》卷七张说《卢巴驿闻张御史张判官欲到不得待留赠之》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷八十七张说《卢巴驿闻张御史张判官欲到不得待留赠之》、[清]徐倬编《御定全唐诗录》卷八张说《卢巴驿闻张御史张判官欲到不得待留赠之》等。

[2] “合浦识珠胎”，《文苑英华》（中华书局，1982年）、《唐诗品汇》（中华书局，2015年）作“同浦识珠胎”。

[3] “白发因愁改”，《唐诗品汇》（中华书局，2015年）、《唐诗镜》（四库本）作“白发因愁变”，《全唐诗》（中华书局，1960年）作“白发因愁改一作变”。

[4] “丹诚托梦回”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“丹诚偶《集》作托梦回”，《唐诗品汇》（中华书局，2015年）、《唐诗镜》（四库本）作“丹心托梦回”，《全唐诗》（中华书局，1960年）作“丹心一作诚托”。

梦回”。

[5] “皇恩若再造”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“皇恩若可再《集》作再造”，《唐诗品汇》（中华书局，2015年）作“皇恩若可再”。

[唐]张均^[1]《流合浦岭外作》^[2]

瘴江西去火为山，炎徼南穷鬼作关。

从此更投入境外，生涯应在有无间。

[1] 张均，洛阳（今属河南）人，张说之子。开元四年（716年）中进士，自太子通事舍人迁主爵郎中、中书舍人。后袭爵燕国公，曾任兵部侍郎。开元二十六年（738年），贬饶、苏二州刺史，后复为兵部侍郎。张均自以为有宰相之才，但受到李林甫压制。李林甫死后，依附权臣陈希烈。杨国忠掌权时，陈希烈被罢，张均调大理卿。天宝十三年（754年），受其弟张垪牵连，贬为建安刺史。及安禄山反叛，与张垪一起降贼，任伪官中书令。唐肃宗收复长安，兄弟均应处死，因房琯营救，张均被长流合浦，约死于流放中。《新唐书·艺文志》著录其文集二十卷，但未见传本。《全唐诗》卷九〇存诗七首，《全唐文》卷四〇八存文一篇。

[2] [宋]计有功撰，王仲镛校笺《唐诗纪事校笺》卷二十二张均《流合浦岭外作》，中华书局，2007，第734页。另见录于后世多种典籍，如[明]曹学佺编《石仓历代诗选》卷三十三张均《流合浦岭外作》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷九十张均《流合浦岭外作》等。与《石仓历代诗选》（四库本）、《全唐诗》（中华书局，1960年）记载无异。

[唐]王维^[1]《送邢桂州》^[2]

铙吹喧京口，风波下洞庭。

赭圻将赤岸，击汰复扬舲。

日落江湖白^[3]，潮来天地青。

明珠归合浦，应逐使臣星。

[1] 王维，唐代诗人、画家。字摩诘，祖籍太原祁（今山西祁县），其父迁居蒲州（今山西永济），遂为河东人。于盛唐开元中进士，历官右拾遗、监察御史等职。天宝十五年（756年）安史之乱，两京沦陷，被胁任给事中。乱平后获罪降职为太子中允，后官至尚书右丞，世称“王右丞”。晚年无心仕宦，隐居于蓝田辋川别墅，笃信佛理，与李白、杜甫、孟浩然并称“盛唐四杰”，有《王右丞集》。明董其昌推之为“南宗之祖”，认为“文人之画，始王右丞始”。画迹有《青枫树图》《孟浩然马上吟诗图》，著录于《唐朝名画录》；《太上像》《山庄图》《雪山图》等一百二十六件，著录于《宣和画谱》。曾舍蓝田住宅为清源寺，于寺内画《辋川图》，笔力雄壮，山谷重叠，云水飞动，表现了蓝田景色之美。传世作品有《雪溪图》绢本、墨笔画，坡石有渍染似无勾皴，宋赵佶题，录于《中国名画宝鉴》；《伏生授经图》绢本、设色，汉伏生像清癯苍老，笔法清劲，宋赵构题，现藏日本大阪市立美术馆。传有画论《山水诀》一篇。

[2] [唐]王维撰，陈铁民校注《王维集校注》卷二《送邢桂州》，中华书局，1997，第184-185页。另见录于后世多种典籍，如[明]李攀龙编《古今诗删》卷十四王维《送邢桂州》、[明]高棅编《唐诗品汇》卷六十一王维《送邢桂州》、[明]曹学佺编《石仓历代诗选》卷三十五王维《送邢桂州》、[明]陆时雍编《唐诗镜》卷十王维《送邢桂州》、[清]王士禛《唐贤三昧集》卷上王维《送邢桂州》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷一百二十一王维《送邢桂州》、[清]徐倬编《御定全唐诗录》卷八王维《送邢桂州》、[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷三百三十九王维《送邢桂州》、[清]汪森编《粤西诗载》卷十王维《送邢桂州》等。

[3] “日落江湖白”，《粤西诗载》（四库本）作“月落江湖白”。

[唐]苑一作范誚^[1]《暗投明珠》^[2]

至宝欣怀日，良兹岂可俦。
神光非易鉴，夜色信难投。
错落珍寰宇，圆明隔浅流。
精灵辞合浦，素彩耀神州。
抱影希人识，承时望帝求。
谁言按剑者，猜忌却生仇。

[1] 苑一作范誚，人物生平不详，《全唐诗》卷七八〇存诗《暗投明珠》一首，为应礼部试时作，崔藩、罗泰有同题之作，具存于《全唐诗》卷七八〇。

[2] [北宋]李昉等辑《文苑英华》卷一百八十六苑一作范誚《暗投明珠》，中华书局，1982，第911页。另见录于后世多种典籍，如[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷七百八十苑誚一作范誚《暗投明珠》等。与《全唐诗》（中华书局，1960年）记载无异。

[唐]罗泰^[1]《暗投明珠》^[2]

媚川时未识，在掌共传名。
报德能欺暗，投人自欲明。
月临幽室朗，星没晓河倾。
的皪骊龙颌，荧煌彩凤呈。
守恩辞合浦，擅美掩连城。
鱼目应难近，谁知按剑情。

[1] 罗泰，贞元间与苑誚、崔藩同应礼部进士试。大和五年（831年）任补阙，与崔玄亮、李固言等十四人共伏玉阶请以宋申锡狱付外。今存《暗投明珠》诗一首，见《全唐诗》卷七八〇。事迹据《旧唐书》卷一六七、《新唐书》卷一五二《宋申锡传》，参苑誚事迹。

[2] [北宋]李昉等辑《文苑英华》卷一百八十六罗泰《暗投明珠》，中华书局，1982，第911页。另见录于后世多种典籍，如[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷七百八十罗泰《暗投明珠》等。《文苑英华》作“罗恭”误。与《全唐诗》（中华书局，1960年）记载无异。

[唐]钱起^[1]《送韦信爱子归觐》^[2]

离舟解缆到斜晖，春水东流燕北一作北雁飞^[3]。
才子学诗趋露冕，棠花含笑待斑衣^[4]。
稍闻江树啼猿近，转觉山林过客稀。
借问还珠盈合浦，何如鲤也入庭闱。

[1] 钱起（约710~约780年），字仲文，吴兴（今浙江吴兴县）人。天宝进士，授蓝田县尉，任满后，作章陵令、秘书省校书郎等职。大历年间，历任考功郎中。“大历十才子”之一，与王维交往颇深，其诗中亦显王维诗之踪影。与王维诗有着渊源关系。其送别诗在当时很受推崇，排律圆浑，但多为应酬、捧场之作，

亦有少数反映现实之作。有《钱考功集》十卷。

[2] [清]彭定求等编《全唐诗》卷二百三十九钱起《送韦信爱子归觐》，中华书局，1960，第2669页。另见录于后世多种典籍，如[唐]钱起《钱仲文集》卷九《送韦信爱子归觐》、[明]高棅编《唐诗品汇》卷八十五钱起《送韦信爱子归觐》等。

[3] “春水东流燕北一作北雁飞”，《钱仲文集》（四库本）作“春水东流燕北飞”，《唐诗品汇》（中华书局，2015年）作“春水东流雁北飞”。

[4] “棠花含笑待斑衣”，《唐诗品汇》（中华书局，2015年）作“棠花含笑侍斑衣”。

[唐]刘长卿^[1]《赠元容州》^[2]

拥旌临合浦，上印卧长沙。
海徼长无戍，湘山独种瓜^[3]。
政传通岁贡，才惜过年华。
万里依孤剑，千峰寄一家。
累征期旦暮，未起恋烟霞。
避世歌芝草，休官醉菊花。
旧游如梦里，此别是天涯。
何事沧波上，飘飘逐海槎。

[1] 刘长卿（709~780年），字文房，河间（今属河北）人。开元二十一年（733年）进士，任长洲（今江苏苏州）尉，转海盐（浙江海盐）令。不久，身陷囹圄，贬谪南巴（广东电白县东）尉。大历七年（772年）左右，刘长卿以监察御史、检校祠部员外郎为转运使判官，知淮西、鄂岳转运留后，结束了十多年的闲居流寓生活。大约在大历十一年（776年）秋，刘长卿再度遭贬，谪睦州（浙江建德）司马。德宗建中元年（780年）刘长卿任随州（湖北随县）刺史，约在建中四年（783年），随州为李希烈的叛军攻陷，刘长卿回吴越。《新唐书·艺文志》有传，《唐才子传》《唐诗纪事》中有史迹记载。有《刘随州诗集》。

[2] [唐]刘长卿撰，储仲君笺注《刘长卿诗编年笺注》之《编年诗·赠元容州》，中华书局，1996，第343页。另见录于后世多种典籍如[唐]刘长卿《刘随州集》卷五《赠元容州》、[明]高棅编《唐诗品汇》卷七十七刘长卿《赠阮容州》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷一百四十九刘长卿《赠元容州》、[清]汪森编《粤西诗载》卷二十刘长卿《赠元容州》等。

[3] “湘山独种瓜”，《唐诗品汇》（中华书局，2015年）、《全唐诗》（中华书局，1960年）、《粤西诗载》（四库本）作“湘山独种畬”。

[唐]陈陶^[1]《题赠高闲上人》^[2]

簷葡花间客^[3]，轩辕席上珍。
笔江秋菡萏^[4]，僧国瑞麒麟。
内殿初招隐，曹溪得后尘^[5]。
龙蛇惊粉署，花雨对金轮。
白马方依汉，朱星又入秦。
剧谈凌凿齿，清论倒波旬^[6]。
拂石先天古，降龙旧国春。

殊还合浦老^[7]，先疑去玉川贫^[8]。
鸳鹭输黄绢，场坛遶白苹^[9]。
鼎湖闲入梦，金阁静通神。
海气成方丈，山泉落净中^[10]。
猕猴深爱月，鸥鸟不猜人。
拂岳萧萧竹^[11]，垂空澹澹津。
汉姝难觅对^[12]，荆璞本来真。
伊傅多联璧，刘雷竞买邻。
江边有国宝，时为剧疑星辰^[13]。

[1] 陈陶，生卒年不详，字嵩伯，自号三教布衣。祖籍岭南（今广东、广西一带），后迁鄱阳（今江西省波阳县）。早年游学长安，善钻研天文历象。举进士不第，遂恣游名山大川，曾漫游江西、福建、浙江、江苏、河南、四川等地。终身处士。工诗，其诗多为旅途题咏、山林遣兴或隐居弄仙之词，宣宗大中中隐居洪州西山学道，后不知所终。一说约在唐文德元年（888年）前卒，或传宋开宝年间（968~976年）犹在世。原有集十卷，已散佚，后人辑有《陈嵩伯诗集》一卷。《全唐诗》编其诗为两卷。

[2] [北宋]李昉等辑《文苑英华》卷二百二十四陈陶《题赠高闲上人》，中华书局，1982，第1121页。另见录于后世多种典籍，如[南宋]陈思《书苑菁华》卷十七陈陶《题赠高闲上人》、[明]王志庆编《古偃府》卷八陈陶《题赠高闲上人诗》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷七百四十六陈陶《题赠高闲上人》、[清]倪涛《六艺之一录》卷二百九十四陈陶《题赠高闲上人》等。

[3] “簷葡花间客”，《古偃府》（四库本）、《六艺之一录》（四库本）作“簷葡花间客”，《全唐诗》（中华书局，1960年）作“檐卜花间客”，“簷”同“檐”。

[4] “笔江秋菡萏”，《书苑菁华》（四库本）作“华江秋菡萏”，“萏”同“菡”。

[5] “曹溪得后尘”，《书苑菁华》（四库本）作“曹溪得没尘”。

[6] “清论倒波旬”，《书苑菁华》（四库本）作“清论倒波臣”。

[7] “殊还合浦老”，《书苑菁华》（四库本）作“珠环合浦老”，《古偃府》（四库本）、《全唐诗》（中华书局，1960年）、《六艺之一录》（四库本）作“珠还合浦老”，应是。

[8] “先疑去玉川贫”，《书苑菁华》（四库本）、《六艺之一录》（四库本）作“剑去玉州贫”，《全唐诗》（中华书局，1960年）作“龙去玉州贫”。

[9] “场坛遶白苹”，《书苑菁华》（四库本）、《全唐诗》（中华书局，1960年）、《六艺之一录》（四库本）作“坛场遶白苹”。

[10] “山泉落净中”，《书苑菁华》（四库本）作“山泉落静中”。

[11] “拂岳萧萧竹”，《书苑菁华》（四库本）作“拂槛萧萧竹”。

[12] “汉姝难觅对”，《全唐诗》（中华书局，1960年）、《六艺之一录》（四库本）作“汉珠难觅对”。

[13] “时为剧疑星辰”，《书苑菁华》（四库本）作“时为动星辰”，《全唐诗》（中华书局，1960年）、《六艺之一录》（四库本）作“时为剧星辰”。

[唐]皇甫冉^[1]《太常魏博士远出贼庭江外相逢因叙其事》^[2]

烽火惊戎塞，豺狼犯帝畿。
川源无稼穡^[3]，日月翳光辉。
里社粉榆毁，宫城骑吏非。

群生被惨毒，杂虏耀轻肥。
多士从芳饵，唯君识祸机。
心同合浦叶，命寄首阳薇。
耻作纤鳞煦，方随高鸟飞。
山经商岭出，水泛汉池归。
离别霜凝鬢，逢迎泪迸衣。
京华长路绝，江海故人稀。
秉节身常苦，求仁志不违。
祇应穷野外，耕种且相依。

[1] 皇甫冉（约717~770年），润州丹阳（今属江苏）人。皇甫曾之兄。十岁能属文，十五岁时受到张九龄赏识，称其“清颖秀拔”。天宝十五年（756年）登进士第，任无锡尉。“安史之乱”中，隐于阳羨，后又任左金吾卫兵曹参军。广德二年（764年）王缙出任河南元帅，召皇甫冉入幕为掌书记。大历二年（767年）入朝为左拾遗，转右补阙。约大历四年（769年）奉使江南，回丹阳省亲时卒，终年五十四岁。皇甫冉工诗文，与其弟皇甫曾皆有诗名于当时，时人比之为晋朝的张载、张协昆季。皇甫冉的文集由皇甫曾编次，独孤及作序。《新唐书·艺文志》著录有《皇甫冉诗集》三卷。《全唐诗》卷二四九录存其诗两卷，《全唐诗补遗》录七首；《全唐文》卷四五一存其文四篇。

[2] [明]高棅编《唐诗拾遗》卷九皇甫冉《太常魏博士远出贼庭江外相逢因叙其事》，汪宗尼校订，葛景春、胡永杰点校，中华书局，2015，第3412页。另见录于后世多种典籍，如[唐]皇甫冉、皇甫曾《二皇甫集》卷四皇甫冉《太常魏博士远出贼庭江外相逢因叙其事》；[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷二百四十九皇甫冉《太常魏博士远出贼庭江外相逢因叙其事》等。

[3] “川源无稼穡”，《二皇甫集》（四库本）、《全唐诗》（中华书局，1960年）作“川原无稼穡”。

[唐]李峤^[1]《咏珠》^[2]

灿烂金舆侧，玲珑玉殿隈。
昆池明月满，合浦夜光回。
彩逐灵蛇转，形随舞凤来。
甘泉宫起罢，花媚望风台。

[1] 李峤（644~713年），字巨山，赵州赞皇（今属河北赞皇）人。中宗时弱冠登进士第，调安定尉。后中制举甲科，迁长安尉。累迁监察御史、给事中。忤武则天，贬润州司马。后召为凤阁舍人。圣历年间，进麟台少监、同凤阁鸾台平章事，又迁鸾台侍郎。领銜修撰《三教珠英》。中宗复位，因依附张易之兄弟，贬为通州刺史。神龙二年（706年），迁兵部尚书，进中书令。次年，封赵国公，以特进同中书门下三品。睿宗立，出为怀州刺史。玄宗嗣位，贬为庐州别驾。峤文学声名卓著，与苏味道齐名，称“苏李”；又与苏味道、崔融、杜审言齐名，并称“文章四友”。《新唐书》本传评曰：“峤富才思，有所属缀，人多传讽。”《新唐书·艺文志》录其《杂咏诗》十二卷（又称《单题诗》，共一百二十首）。今存《李峤杂咏》两卷，后人辑有《李峤集》。生平事迹见《旧唐书》卷九四、《新唐书》卷一二三。

[2] [清]彭定求等编《全唐诗》卷六十李峤《珠》，中华书局，1960，第711页，诗名参考其他典籍的记载。另见录于后世多种典籍，如[清]康熙圣祖仁皇帝《御定佩文斋咏物诗选》卷一百五十二李峤《咏珠》、[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷三百六十四《珍宝部四珠五》李峤《咏珠》等。与《御定佩文斋咏物诗选》（四

库本)、《御定渊鉴类函》(四库本)记载无异。

[唐]邓陟^[1]《珠还合浦》^[2]

至宝含冲粹，清虚映浦湾。
素辉明荡漾，圆彩色玕璠。
昔逐诸侯去，今随太守还。
影摇波里月，光动水中山。
鱼目徒相比，骊龙乍可攀。
愿将车饰用，长得耀君颜^[3]。

[1] 邓陟，生卒年不详，以其省试时间试推之，为德宗贞元前后在世。今存省试诗《珠还合浦》1首，《全唐诗》卷七八〇收入，出《文苑英华》卷一八六。

[2] [北宋]李昉等辑《文苑英华》卷一百八十六四邓陟《珠还合浦》，中华书局，1982，第910页。另见录于后世多种典籍，如[明]曹学佺编《石仓历代诗选》卷一百二十一邓陟《赋得珠还合浦》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷七百八十邓陟《珠还合浦》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定佩文斋咏物诗选》卷一百五十二邓陟《赋得沉珠于渊》、[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷三百六十四邓陟《得珠还合浦》等。

[3] “长得耀君颜”，《石仓历代诗选》(四库本)作“长日耀君颜”。

[唐]独孤绶^[1]《沉珠于渊》^[2]

至道归淳朴^[3]，明珠被弃捐^[4]。
失真来照乘^[5]，成性却沉泉。
不是灵蛇吐，犹疑合浦旋^[6]。
岸旁随日落^[7]，波底共星悬。
致远终无胫，怀贪遂比肩^[8]。
欲知恭俭德，所宝在唯贤^[9]。

[1] 独孤绶一作授。大历十四年(779年)登进士第，又中博学宏词科，余不详。擅长于赋颂，《放驯象赋》为德宗所激赏。《全唐诗》卷二八一存其诗二首，《全唐文》卷四五六存其文二十四篇。事迹散见《杜阳杂编》卷上、《唐诗纪事》卷三三、《登科记考》卷一一。

[2] [北宋]李昉等辑《文苑英华》卷一百八十六独孤绶《沉珠于渊》，中华书局，1982，第910页。另见录于后世多种典籍，如[宋]计有功《唐诗纪事》卷三十三独孤绶《投珠于泉》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷二百八十一独孤绶《投珠于泉》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定佩文斋咏物诗选》卷一百五十二独孤绶《赋得沉珠于渊》、[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷三百六十四独孤绶《赋得沉珠于渊》等。

[3] “至道归淳朴”，《唐诗纪事校笺》(中华书局，2007年)作“至道归淳化”。

[4] “明珠被弃捐”，《唐诗纪事校笺》(中华书局，2007年)作“明珠必弃捐”。

[5] “失真来照乘”，《全唐诗》(中华书局，1960年)作“天真来照乘”。

[6] “犹疑合浦旋”，《唐诗纪事校笺》(中华书局，2007年)作“非缘合浦还”，《全唐诗》(中华书局，1960年)作“非缘一作犹疑合浦还”。

[7] “岸旁随日落”，《唐诗纪事校笺》(中华书局，2007年)、《御定佩文斋咏物诗选》(四库本)、《御定渊鉴

类函》(四库本)作“岸傍随日落”，《全唐诗》(中华书局，1960年)作“岸傍随月落”。

[8] “怀贪遂比肩”，《全唐诗》(中华书局，1960年)、《御定渊鉴类函》(四库本)作“怀贪遂息肩”。

[9] “所宝在唯贤”，《唐诗纪事校笺》(中华书局，2007年)、《全唐诗》(中华书局，1960年)、《御定佩文斋咏物诗选》(四库本)作“所宝在惟贤”。

[唐]李贺^[1]《感讽五首(其一)》^[2]

合浦无明珠，龙洲无木奴。
足知造化力，不给使君须。
越妇未织作，吴蚕始蠕蠕。
县官骑马来，狞色虬紫须。
怀中一方板，板上数行书。
不因使君怒，焉得诣尔庐。
越妇拜县官，桑牙今尚小^[3]。
会待春日晏，丝车方掷掉。
越妇通言语，小姑具黄粱。
县官踏飧去^[4]，簿吏复登堂。

[1] 李贺(790~816年)，字长吉。祖籍陇西，自称“陇西长吉”。家居福昌昌谷，后世因称为李昌谷。唐宗室郑王之后，父李晋肃官卑，家贫。因避父讳，不得参加进士试，韩愈为之作《讳辩》。元和六年(811年)任奉礼郎，从九品上，负责祭祀之仪。元和八年(813年)，以病辞官，回家乡。有《李长吉歌诗》。生平见于《旧唐书》《新唐书》。

[2] [唐]李贺撰，吴企明笺注《李长吉歌诗编年笺注》卷三《感讽五首(其一)》，中华书局，2012，第359页。另见录于后世多种典籍，如[唐]李贺《昌谷集》卷三《感讽五首(其一)》；[唐]李贺撰，[宋]吴正子笺注，[宋]刘辰翁评点《笺注评点李长吉歌诗》卷二《感讽五首(其一)》；[宋]刘克庄《后村诗话》卷十四李贺《感讽》；[元]杨士宏编《唐音》卷十二李贺《感讽》；[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷三百九十一李贺《感讽五首(其一)》；[清]徐倬编《御定全唐诗录》卷五十一李贺《感讽》等。

[3] “桑牙今尚小”，《昌谷集》(四库本)、《笺注评点李长吉歌诗》(四库本)、《刘克庄集笺校》(中华书局，2011年)作“桑芽今尚小”。

[4] “县官踏飧去”，《刘克庄集笺校》(中华书局，2011年)作“县官踏食去”，《唐音》(四库本)、《全唐诗》(中华书局，1960年)、《御定全唐诗录》(四库本)作“县官踏飧去”，“飧”同“餐”。

[唐]杨衡^[1]《送王秀才往安南》^[2]

君为蹈海客，客路谁谙悉。
鲸度乍疑山，鸡鸣先见日。
所嗟回棹晚，倍结离情密。
无贪合浦珠，念守江陵橘。

[1] 杨衡，字中师。凤翔宝鸡(今属陕西)人。早年与符载隐居于四川青城山。德宗建中元年(780年)，与符载、李象、王简言隐居于庐山，号“山中四友”。贞元五年(789年)登进士第。后居荆州达三年。贞

元七年(791年),至桂管观察使治所桂州。不久为广州岭南节度使薛珣幕中从事,后为郴州仓曹参军。唐穆宗时仍在世。杨衡多与山僧、道士、隐者交游,其诗多写山寺景色、方外之情,如《题山寺》:“千峰白露后,云壁挂残灯。曙色海边日,经声松下僧。意闲门不闭,年去水空澄。稽首如何问,森罗尽一乘。”流露出幽雅、恬淡的心境。他自己最为得意的诗句是“一一鹤声飞上天”。《唐才子传》说:“衡诗工,苦于声韵奇拔,非常格敢窥其涯涘。”《全唐诗》卷四六五存其诗一卷,其中《送春》《春日偶题》《早春即事》实为白居易所作;《旅次江亭》实为权德舆所作;《乌啼曲》实为杨巨源所作。卷七七〇存其诗两首,卷八八三又收其诗一首。

[2] [北宋]李昉等辑《文苑英华》卷二百七十六杨衡《送王秀才往安南》,中华书局,1982,第1396页。另见录于后世多种典籍,如[明]曹学佺编《石仓历代诗选》卷六十四杨衡《送王秀才往安南》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷四百六十四杨衡《送王秀才往安南》等。与《石仓历代诗选》(四库本)、《全唐诗》(中华书局,1960年)记载无异。

[唐]薛能^[1]《陈州刺史寄鹤》^[2]

临风高视耸奇形,渡海冲天想尽经。
因得羽仪来合浦,便无魂梦去华亭。
春飞见境乘桴切,夜唳闻时醉枕醒。
南守欲知多少重,抚毛千万唤丁丁。

[1] 薛能(?~880年),字大拙,汾州(治今山西汾阳)人。会昌六年(846年)登进士第。大中年中,历太原、陕虢、河阳、义成诸镇从事。成通初,官侍御史,历都官、刑部员外郎。出为东川节度副使,摄嘉州刺史。入朝,累迁京兆尹。出为感化军节度,入为工部尚书,复授感化军节度,兵乱,流落汉南,后卒。好为诗,勤于写作,然自视甚高,好诋河前人。所作多题咏唱和,兴旨凡近,语意刻露。明胡震亨《唐音癸签》许其为“末季名手”,然病其“洗剥过尽,邻乎孤子”。今传《薛许昌诗集》。生平事迹见《旧唐书》卷一九、《唐诗纪事》卷六〇、《唐才子传》卷七。

[2] [北宋]李昉等辑《文苑英华》卷三百二十八薛能《陈州刺史寄鹤》,中华书局,1982,第1704页。另见录于后世多种典籍,如[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷五百六十薛能《陈州刺史寄鹤》、[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷四百二十薛能《陈州刺史寄鹤》等。与《全唐诗》(中华书局,1960年)、《御定渊鉴类函》(四库本)记载无异。

[唐]莫宣卿^[1]《水怀珠》^[2]

长川含媚色^[3],波底孕灵珠。
素魄生蘋末,圆规照水隅。
沧涟冰彩动,荡漾瑞光铺。
迴夜星同贯^[4],清秋岸不枯^[5]。
江妃思在掌,海客亦忘躯。
合浦当还日,恩威信已敷。

[1] 莫宣卿,字仲节,封州(今广东封开)人。幼颖悟好学,手不释卷,过目成诵,时人视为神童。大中五年(851年)应制科,以第一名登第。初仕于翰林院,后以母老表请外任,授台州别驾,未抵任所而卒于故里。葬于文德乡锣鼓冈。成通九年(868年),封州刺史李邦昌奏其事于朝,敕谥莫孝肃公,祀以庙食。

宣卿有文名，白鸿儒称其诗文“如真金美玉，不落形迹；如化工生物，不事妆点而生气宛然如在”（《莫孝肃公诗集序》）。今存诗三首及断句一联，见《全唐诗》卷五六六。生平事迹见白鸿儒《莫孝肃公诗集序》。

[2] [北宋]李昉等辑《文苑英华》卷一百八十六莫宣卿《水怀珠》，中华书局，1982，第911页。另见录于后世多种典籍，如[明]王志庆编《古俚府》卷十二莫宣卿《水怀珠》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定全唐诗》卷五百六十六莫宣卿《赋得水怀珠》、[清]康熙圣祖仁皇帝《御定佩文斋咏物诗选》卷一百五十二莫宣卿《赋得水怀珠》、[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷三百六十四莫宣卿《赋得水怀珠》等。

[3] “长川含媚色”，《御定佩文斋咏物诗选》（四库本）、《御定渊鉴类函》（四库本）作“长川含媚水”。

[4] “迓夜星同贯”，《全唐诗》（中华书局，1960年）作“迓夜一作夜回星同贯”，《御定佩文斋咏物诗选》（四库本）、《御定渊鉴类函》（四库本）作“夜迓星同贯”。

[5] “清秋岸不枯”，《全唐诗》（中华书局，1960年）作“清秋一作秋清岸不枯”，《御定佩文斋咏物诗选》（四库本）、《御定渊鉴类函》（四库本）作“秋清岸不枯”。

[宋]祖无择^[1]《送新州陈式虞部》^[2]

大庾岭南郡，新兴事若何。
还珠合浦近，辟恶密香多。
主圣天如覆，时平海不波。
更逢贤太守，应有袴襦歌。

[1] 祖无择（1006~1085年），字择之，初名焕斗。蔡州上蔡（今属河南）人。仁宗宝元元年（1038年）进士，通判齐州，历知南康军、海州，提点淮南、荆湖北路刑狱。进直集贤院，升龙图阁直学士，知开封及郑、杭二州。神宗立，入知通进银台司，元丰六年（1083年）主管西京御史台，移知信阳军。少从穆修学古文，又从孙复受《春秋》，为北宋古文运动重要作家。著作颇多，惜南渡后仅存十之二三。其为文“峭厉劲折，实开风气之先，足与尹洙匹敌”（《四库全书总目》），其诗风格古朴，著有《龙学文集》传世。生平事迹见《宋史》卷三三一。

[2] [宋]祖无择：《龙学文集》卷三《送新州陈式虞部》，四库本。另见录于后世多种典籍，如[南宋]陈思编《两宋名贤小集》卷八十九祖无择《送新州陈式虞部》等。与《两宋名贤小集》（四库本）记载无异。

[宋]郭祥正^[1]《花望之弄璋亭》^[2]

开亭面峰岛，来客庆桑弧。
屡种蓝田玉，新还合浦珠。
海边桃结子，天外凤生雏。
莫笑轩楹陋，高门即似于。

[1] 郭祥正（1035~1113年），字功甫，或作功父，自号醉吟先生、谢公山人、漳南浪士（郭祥正《浪士歌序》），当涂（今属安徽）人。皇祐年间进士及第，为德化尉。熙宁中，知武冈县，签书保信军节度判官。上疏论天下政事专听王安石处画，有异议者尽当屏黜，王安石耻为小臣所荐，极口陈其无行，祥正即辞官归姑熟青山。后复出仕，元丰中，通判汀州。元丰五年（1082年），摄守漳州（郭祥正《浪士歌序》《漳南书事》）。元祐三年（1088年），知端州（《金石续编》卷一六载《石室游诗序》）。复致仕，隐于青山，卒。祥正才思敏捷，长于诗歌，在同时代作家中声名甚著。梅尧臣尝誉之为李白后身（《赠功甫》），王安石亦称赏其诗壮丽俊伟，豪迈精绝，固出于天才，非力学者所能逮（《与郭祥正太博书》）。文集中古体诗占有大半，清人曹廷栋谓其古体诗“沉雄俊伟，如波涛万叠，一涌而至，莫可控御，不特句调仿佛太白，其气味竟自

逼真”（《宋百家诗存》卷九《青山集》）。《金山行》诗有“鸟飞不尽暮天碧，渔歌忽断芦花风”之句，为王安石所激赏。其余《古剑歌》《将归行》《徐州黄楼歌寄苏子瞻》《莲根有长丝》《泛江》等篇均为时人称诵。近体诗也清新俊逸，意象生动，像“谢家庄上无多景，只有黄鹂三两声”（《金陵》），“原武城西看杏花，纷纷红雪委泥沙。何如姑孰溪头见，照水蒙烟小谢家”（《原武按堤》），“淡白轻红能几日，可怜吹洗过清明”（《出城》），颇有唐诗风韵（《诗林广记》后集卷八、《居易录》卷一〇）。祥正有一些诗缺乏锤炼，堆砌辞藻，表现出格调不高，率然成篇的弊病，宋张舜民尝评论说，有如“大排筵席，二十四味，终日揖逊，求其适口者少矣”（《诗评》）。《四库全书总目》卷一五四也评其诗“好用仙佛语，或偶伤拉杂”。著有《青山集》三十卷（《直斋书录解题》卷二〇），有南宋初刊本（存北京国家图书馆）、清嘉庆八年刊本、道光九年刊本、《四库全书》本、清钞本等。《四库全书》本多出《遗集》七卷，所载诗两卷实为集中之重出未删者，另五卷则为孔平仲《朝散集》误编入郭著者。《全宋诗》卷七四九至七七九录其诗三十一卷。《全宋文》卷一七四〇收其文九篇。事迹见《宋史》卷四四四本传。

[2] [宋]郭祥正：《青山续集》卷六《花望之弄璋亭》，四库本。另见录于后世多种典籍，如[北宋]王遽编《清江三孔集》卷二十三郭祥正《花望之弄璋亭》等。与《清江三孔集》（四库本）记载无异。

[宋]陶弼^[1]《合浦还珠亭》^[2]

合浦还珠旧有亭，史君方似古人清^[3]。

沙中蚌蛤胎常满，潭底蛟龙睡不惊。

[1] 陶弼（1015~1078年），字商翁。永州祁阳（今属湖南）人。仁宗庆历中，随杨敞讨湖南土民，以功授阳朔县主簿。知邕州，招纳土民有功，为康州团练使。复知邕州，亦能安民。加东上阁门使，未至而卒。曾聚晚学子弟讲授六经。平生不事琐末，独以文章自嘉，尤工诗。其诗善写土风民俗，佳作有《邕州》《合浦还珠亭》等。杨慎《升庵“绝似晚唐”。今存《邕州小集》。生平事迹见宋黄庭坚《豫章集》卷二二《陶君墓志铭》、《宋史》卷三三四。

[2] [宋]祝穆撰，[宋]祝洙增订《方輿胜览》卷三十九《广西路·廉州》，施和金点校，中华书局，2003，第714页。另见录于后世多种典籍，如[南宋]陈思编《两宋名贤小集》卷九十六陶弼《陶邕州小集》之《合浦还珠亭》、[宋]潘自牧编《记纂渊海》卷十六等。

[3] “史君方似古人清”，《两宋名贤小集》（四库本）、《记纂渊海》（四库本）作“使君方似古人清”。

[宋]苏轼^[1]《合浦愈上人，以诗名岭外，将访道南岳，留诗壁上云：闲伴孤云自在飞。东坡居士过其精舍，戏和其韵》^[2]

孤云出岫岂求伴，锡杖凌空自要飞。

为问庭松尚两指，不知老桷几时归^[3]。

[1] 苏轼（1036~1101年），北宋人，字子瞻，又字和仲，号雪堂、东坡、东坡居士、坡翁，眉州眉山（今四川眉山）人，父苏洵、弟苏辙与其号称“三苏”。嘉祐二年（1057年）进士，曾任凤翔府判官，英宗时直史馆。神宗熙宁三年（1070年）王安石为相行新法，轼上书不满新法，遂通判杭州，熙宁八年（1075年）移知密州，改徐州、湖州。元丰二年（1079年）遭诬，以所谓诗语讪谤朝政之罪被逮赴台狱，即“乌台诗案”，后贬为黄州团练副使，筑室于东坡，自号东坡居士。哲宗时累官中书舍人、翰林学士兼侍读，寻以龙图阁学士、礼部尚书，先后知杭州、颍州、扬州、定州。然绍圣中（1096年）又贬谪惠州（今广东惠阳）、琼州（今属海南），至徽宗即位才赦还，提举玉局观，复朝奉郎，建中靖国元年（1101年）七月行至常州病卒。著有《东坡集》《东坡词》《易传》《书传》《仇池笔记》《东坡志林》等。传世墨迹有《寒食诗帖》《致季常尺牘》《赤壁赋》《祭黄几道文》《答谢民师论文帖》《李白诗》《新岁展庆帖》等。

[2] [宋]苏轼撰，[清]王文诰辑注《苏轼诗集》，孔凡澧点校，中华书局，1982，第2371页。另见录于后

世多种典籍，如[宋]苏轼《东坡全集》卷二十五《合浦愈上人，以诗名岭外，将访道南岳，留诗壁上云：闲伴孤云自在飞。东坡居士过其精舍，戏和其韵》、[南宋]施元之《施注苏诗》卷三十八《合浦愈上人，以诗名岭外，将访道南岳，留诗壁上云：闲伴孤云自在飞。东坡居士过其精舍，戏和其韵》、[南宋]王十朋《东坡诗集注》卷十一《合浦愈上人，以诗名岭外，将访道南岳，留诗壁上云：闲伴孤云自在飞。东坡居士过其精舍，戏和其韵》、[清]查慎行《苏诗补注》卷四十三《合浦愈上人，以诗名岭外，将访道南岳，留诗壁上云：闲伴孤云自在飞。东坡居士过其精舍，戏和其韵》等。

[3] “不知老癯几时归”，《东坡全集》（四库本）作“不知老壮几年归”，《施注苏诗》（四库本）作“不知老癯几年一作时归”。

[宋]苏轼《追和戊寅岁上元》^[1]

春鸿社燕巧相违，白鹤峰头白板扉。
石建方欣洗牖厕，姜庞不解叹蠹螭。
一龕京口嗟春梦，万炬钱塘忆夜归。
合浦卖珠无复有，当年笑我泣牛衣。

[1] [清]吴之振编，[清]吕留良、吴自牧选，[清]管庭芬、蒋光煦补《宋诗钞》初集《东坡诗钞》之《追和戊寅岁上元》，中华书局，1986，第731页。另见录于后世多种典籍，如[宋]苏轼《东坡全集》卷二十四《追和戊寅岁上元》、[北宋]蒲积中《岁时杂咏》卷八苏轼《庚辰上元示过次旧韵》、[南宋]施元之《施注苏诗》卷三十八《追和戊寅岁上元》、[南宋]王十朋《东坡诗集注》卷二十二《追和戊寅岁上元》等。与《东坡全集》（四库本）、《岁时杂咏》（四库本）、《施注苏诗》（四库本）、《东坡诗集注》（四库本）记载无异。

[宋]黄庭坚^[1]《和谢公定征南谣》^[2]

传闻交州初陆梁，东连五溪西氐羌。
军行不断蛮标盾，谋主皆收汉畔^[3]亡。
合浦谿门腥血沸，晋兴城下白骨荒。
谋臣异时坐致寇，守臣今日愧包桑。
已遣戈船下漓水^[4]，更分楼船浮豫章。
颇闻师出三鸦路，尽是中屯六郡良。
汉南食麦如食玉，湖南驱人如驱羊。
营平请谷三百万，祁连引兵九千里。
少府私钱不可知，大农计岁今余几。
土兵蕃马貔虎同，蝮蛇毒草篁竹中。
未论刍粟捐金费，直愁瘴疠连营空。
我思荆州李太守，欲募蛮夷令自攻。
至今民歌尹杀我，州郡择人诚见功。
张乔祝良不难得，谁借前箸开天聪？
诏书哀痛言语切，为民一洗横尸血。

摧锋陷坚赏万户，堑山堙谷穷三穴。
南平旧时颇臣顺，欲献封疆请旄节。
庙谟^[5]犹计病中原，岂知一朝更屠灭！
天道从来不争胜，功臣好为可喜说。
交州鸡肋安足贪，汉开九郡劳臣监。
吕嘉不肯佩银印，征侧持戈敌百男。
君不见往年濒海未郡县，赵佗闭关罢朝献。
老翁窃帝聊自娱，白头抱孙思事汉。
孝文亲遣劳苦书，稽首请去黄屋车。
得一亡十终不忍，太宗之仁千古无！

[1] 黄庭坚（1045~1105年），字鲁直，号涪翁、山谷、豫章、八桂老人、黔安居士、山谷道人、山谷老人，洪州分宁（今江西修水）人。治平四年（1067年）进士，历官集贤校理、著作郎、秘书丞、涪州别驾、吏部员外郎。其文章天成，与张耒、晁补之、秦观俱游苏轼门，天下称为“四学士”。尤长于诗，为江西诗派所宗。工书法，善正、行、草书，楷法自成一家。与苏轼、米芾、蔡襄合称“宋四家”。

[2] [宋]黄庭坚撰，[宋]任渊、史容、史季温注《黄庭坚诗集注》外集卷四《和谢公定征南谣》，刘尚荣点校，中华书局，2003，第870-873页。另见录于后世多种典籍，如[宋]吕祖谦编《宋文鉴》卷十三黄庭坚《和谢公定征南谣》；[清]吴之振编，[清]吕留良、吴自牧选，[清]管庭芬、蒋光煦补《宋诗钞》初集《和谢公定征南谣》；[清]张豫章等编《御选宋金元明四朝诗》卷五黄庭坚《征南谣》；[清]张英等编《御定渊鉴类函》卷二百三十黄庭坚《征南谣》等。

[3] “畔”，《宋文鉴》（中华书局，1992年）作“叛”。

[4] “漓水”，《宋文鉴》（中华书局，1992年）作“离水”。

[5] “庙谟”，《宋文鉴》（中华书局，1992年）、《宋诗钞》（中华书局，1986年）作“庙谋”。

[宋]李廌^[1]《李良相清德碑良相百药四世孙也天宝中为尉氏令邑人立此碑》^[2]

旌廉以廉寡，树碑励贪夫。后人慕前躅，当令德不孤。第无愧屋漏，斯能远苞苴，番禺惟饮水，合浦自还珠。

[1] 李廌（1059~1109年），字方叔，号德隅斋，又号济南先生、太华逸民，华州（今陕西华县）人。少以文章见知于苏轼，为“苏门六君子”之一。屡试不第，遂绝意仕进，寓居长社（今河南长葛东）。为文喜论古今治乱，诗中咏史纪游之篇也多兴亡之慨。有《济南集》，已佚。清人有辑本。

[2] [宋]李廌：《济南集》卷二《李良相清德碑良相百药四世孙也天宝中为尉氏令邑人立此碑》，四库本。收录该诗者，常见典籍只见此书。

[宋]程俱^[1]《致政程承议挽歌词》^[2]

手种庭槐擢干长，谁知种德久弥芳。
锦标荷囊看荣养，命服恩书被宠章^[3]。
合浦珠还增气象，延平剑客敛光芒^[4]。

新阡郁郁车千两，庆善哀荣动故乡。

[1] 程俱（1078~1144年），字致道，衢州开化（今属浙江）人。以外祖邓润甫恩荫入仕。宣和三年（1121年）赐土舍出身。徽宗时，为镇江通判、礼部员外郎。绍兴间，历官秘书少监、中书舍人兼侍讲。晚年秦桧荐领重修哲宗史事，力辞不受。与贺铸、叶梦得友善。著有《麟台故事》《北山小集》。

[2] [宋]程俱：《北山集》卷十《致政程承议挽歌词》，四库本。另见录于后世多种典籍，如[南宋]陈思编《两宋名贤小集》卷二百三程俱《致政程承议挽词》等。

[3] “命服恩书被宠章”，《两宋名贤小集》（四库本）作“命服恩书被宠章”。

[4] “延平剑客敛光芒”，《两宋名贤小集》（四库本）作“延平剑合动光芒”。

[宋]孙覿^[1]《兴化朱公大卿没于庚申岁既除丧矣其子彦寔过余于晋陵留十日而别赋二小诗以饯之》^[2]

百感伤心老泪潜^[3]，一抔埋玉卧空山^[4]。

着鞭竞看驹千里^[5]，窥管初惊豹一斑。

贫病故侯今白发，风流公子尚青纶。

不须优孟追谐笑，已见遗珠合浦还。

[1] 孙覿（1081~1169年），晋陵（今江苏常州）人，一作江苏武进入。字仲益，自号鸿庆居士。五岁即为苏轼所器，登大观（1106~1110年）中进士第，靖康元年（1126年）为词臣，历吏、户尚书，速守大邦。绍兴（1131~1162年）中斥居象郡，归隐太湖之畔二十余载。工笔札，其书似苏公（苏轼），又呈黄山谷（黄庭坚）风尚，晚年多战笔。明吴宽云：“仲益手牍，大似苏公书。”著有《鸿庆集》。

[2] [宋]孙覿《鸿庆居士集》卷四《兴化朱公大卿没于庚申岁既除丧矣其子彦寔过余于晋陵留十日而别赋二小诗以饯之》，四库本。另见录于后世多种典籍，如[明]李蓁编《宋艺圃集》卷十二孙覿《兴化朱公没其子彦寔过余于晋陵赋小诗以饯之》等。

[3] “百感伤心老泪潜”，《宋艺圃集》（四库本）作“百感关心老泪潜”。

[4] “一抔埋玉卧空山”，《宋艺圃集》（四库本）作“一坯埋玉卧空山”。

[5] “着鞭竞看驹千里”。《宋艺圃集》（四库本）作“着鞭竞看驹千里”。

[宋]史浩^[1]《玩好八篇（其一）》^[2]

德产精微偏海隅，谁知寸宝可亡虞。

果闻晋国成功后，垂棘还同合浦珠。

[1] 史浩（1106~1194年），字直翁。明州鄞县（浙江宁波）人。绍兴十四年（1144年）进士，调绍兴余姚县尉，历温州教授、太学正、国子博士、秘书省校书郎、建王府教授、宗正少卿。绍兴三十二年（1162年）高宗立建王为皇太子，史浩除起居郎兼太子右庶子。孝宗即位，以中书舍人迁翰林学士、知制诰，除参知政事。隆兴元年（1163年），拜尚书右仆射。首言赵鼎、李光之无罪，岳飞之久冤。后因反对张浚北伐，被劾出知绍兴。至淳熙初，除少保、观文殿大学士、醴泉观使兼侍读。淳熙五年（1178年），复为右丞相。不久，拜少傅，出为保宁军节度使，充醴泉观使兼侍读。淳熙十年（1183年）除太保致仕，封魏国公。光宗御极，进太师，卒，追封会稽郡王。宁宗登极，谥文惠。嘉定十四年（1221年），追封越王，改谥忠定。著有《鄮峰真隐漫录》五十卷，今存有清乾隆四十一年（1776年）史氏刊本。

[2] [宋]史浩：《鄮峰真隐漫录》卷五十《玩好八篇（其一）》，四库本。收录该诗者，常见典籍只见此书。

[宋]武衍^[1]《复归丝桐原注：槩名，玉壶水芸居以诗见贺纪述备尽报以长篇兼简葵牕》^[2]

爨桐制作妙莫传，冥搜恰恰三十年。
大雷小雷不可见，一生梦想空流涎。
玉壶冰本王氏物，指下琅然颇清越。
不知传来凡几姓，隐隐蛇跗细如发。
铜驼陌上春风和，湖边得侣相委蛇。
古囊提携带诗酒，一时乐事何其多。
座有知音岂容已，滕上泠泠写流水。
夕阳催雨入烟城，回忆清欢如梦里。
孟光有问我获疑，匣中朱丝胡不归。
邻翁篝灯出相慰，官河櫂夫犹可追。
踉跄十里夜几午，认得登舟元处所。
始知尤物果累人，终喜明珠还合浦。
拂拭徽弦正孤坐，欲记微吟未成课。
忽闻风外剥啄声，报道芸居以诗贺。

[1] 武衍，生卒年不详，约理宗时人。字朝宗，号适安。原籍汴梁（今河南开封），寓居临安（今浙江杭州）清湖河。隐居不仕，所居有亭池竹木之胜，命曰适安，因以自号。工诗，名著宝庆间。著有《适安藏拙余稿》《适安藏拙乙稿》，淳祐元年（1241年）自为序，又有张实甫、方万里、赵希意诸家序。赵序谓其生平爱诵赵师秀、戴复古诗，可见其渊源，诗颇有晚唐风致。王士禛谓其绝句多佳作，如《宫词补遗》《开元广寒词》《柳枝》《湖上》《吴江水月塔院》《松陵晚泊》《饮湖亭》等（见《带经堂诗话》卷一〇）。方万里跋其文集亦称绝句“摹写景物，吟咏情致，多有可笔于丹青者”。是集今存读画斋刊《南宋群贤小集》本、《宋人小集六十八种》本。《全宋诗》卷三二六八至三二六九录其诗两卷。《全宋文》卷七九三四收有其文。事迹见《宋百家诗存》卷一六。

[2] [南宋]陈起编《江湖后集》卷二十二武衍《复归丝桐原注：槩名，玉壶水芸居以诗见贺纪述备尽报以长篇兼简葵牕》，四库本。收录该诗者，常见典籍只见此书。

[宋]孙松寿^[1]《纪申提学高行》^[2]

忆昔儿童饱梨栗，斑衣偃伏先君侧。
每闻正色说我翁，口口奇奇长太息。
先君墓草今芊芊，尚想遗言过庭日。
恨无佳传掬芳馨，洗我肝心百非僻。
一朝幽鑿晃入手，刑忍如怀夜光璧。
男儿大节要奇伟，一日成就天所锡。
我翁当年鸾鹤雏，一别旧巢无处觅。
桑弧射处掩蓬蒿，独把窻窳飞俊翮。

杨宗不绝仅如线，大义欲归归不得。
凝香夜半祷灵空，愿杨有子归宫室。
果然天助两飞鸿，翁喜当兴子云宅。
绛霄回首拟归来，抚我恩深重嗟惜。
弃官十载营旨甘，送死养生无一失。
寸心安矣指白云，百拜双亲泪濡席。
茅檐虽陋生处所，此心不以万钟易。
几年夜泪湿衾裯，今作儿啼情自适。
登堂悲喜动行人，里巷喧呼手加额。
珠还合浦已无憾，老蚌沙泥忍遗逸！
穷檐忽见相抱持，孺慕丹心始云毕。
一子来归咏《白华》，三家孝爱融春色。
雍容去就良可观，无乃扶持有神物。
始知造化惜颓波，畀以难能令一出。
玉堂丈人风教手，一日得之几折屐。
何不荐之陛下圣，蜀有孝子声藉藉。
奇人异行感至尊，风诏褒华宠其实。
人间一日传万口，坐使浇风四方激。
金谋方欲置廊庙，病卧王州嗟易箒。
短生梦幻何足悲，此念未随生死隔。
百身莫赎叹朝露，端合天公任其责。
真人慨念录其孤，椽笔大书光史策。
丈夫乃尔亦何憾？鬼哭人号空怨忆。
萧萧绿野长安道，万里羁魂动行客。
只今四海归宗议，字字秋霜凛寒日。
一言我欲招翁魂，香骨有灵宜可格。
圣朝当今以孝治，好树丰碑旌洁白。
磨崖百丈置岩阿，当有山灵夜呵诘。
诸郎况是足风规，请叩帝阍为此策。
长使千秋孝子碑，屹与岷峨对翁室。

[1] 孙松寿，生卒年不详，字岩老。绍兴年间进士，与何逢原、何耕、宋海号“四循良”，民绘像祀之。

[2] [宋]袁说友等编《成都文类》卷十四孙松寿《纪申提学高行》，赵晓兰整理，中华书局，2011，第325-326页。收录该诗者，常见典籍只见此书。

[宋]朱晞颜^[1]《朱晞颜还珠洞题诗》^[2]

天斫神剜不记年，洞中风景异尘寰。
江波荡漾青罗带，岩石虚明碧玉环^[3]。
地接三山真迹在，天连合浦宝珠还。
重来恍似乘槎到，惭愧云门夜不关。

[1] 朱晞颜，字子渊，休宁（今属安徽）人。隆兴元年（1163年）进士，调当阳尉。历知永平、广济县，通判阆州，知兴国军。入对，论三事皆切直，擢知靖州，奏宜移武昌军以戍襄阳，改吉州。除广南西路转运判官。升京西路转运判官，复陈备边便民之策。绍熙四年（1193年），除知静江府；绍熙五年（1194年），为广西经略安抚使。庆元二年（1196年），召为太府少卿，总领淮东军马钱粮；庆元五年（1199年），迁工部侍郎兼实录院同修撰，兼知临安府；庆元六年（1200年）卒，年六十六岁。《两宋名贤小集》卷二一七存其《桂岩小稿》一卷。《全宋词》第三册录其词1首。《全宋诗》卷二五〇〇一录其诗十五首。文收入《全宋文》卷五七七三。事迹见谈钥《朱公行状》（《新安文献志》卷八二）、《宋史翼》卷二一。

[2] 杜海军辑校《桂林石刻总集辑校》宋《朱希颜还珠洞题诗》，中华书局，2013，第250页。据其他典籍，作者名应为“朱晞颜”。另见录于后世多种典籍，如[南宋]陈思编《两宋名贤小集》卷二百一十七朱晞颜《伏波岩》、[明]张鸣凤《桂胜》卷一、[清]雍正《广西通志》卷一百二十三朱晞颜《伏波岩》、[清]汪森编《粤西诗载》卷十四朱晞颜《伏波岩》等。

[3] “岩石虚明碧玉环”，《两宋名贤小集》（四库本）、《桂胜》（四库本）、《广西通志》（四库本）、《粤西诗载》（四库本）作“崖石虚明碧玉环”。

[宋]黄机^[1]《临江仙》^[2]

凤剪鸾飞空燕子，宝香犹惹流苏。旧欢凄断数行书。终山方种玉，合浦忽还珠。
午枕梦圆春寂寂，依然刻雪肌肤。觉来烟雨满平芜。客情殊索莫，肯唤一尊无？

[1] 黄机，生卒年不详，字几仲，一说字几叔。东阳（今属浙江）人。生活年代约当宁宗时（12世纪末、13世纪初）。浪迹淮湘江湖，做过几任州郡小官。他主张抗金，始终不忘恢复中原之事，却终生郁郁不复伸其志。他与岳飞之孙岳珂差不多同时，并常与岳珂以长调唱和，还曾作《乳燕飞》词寄给辛弃疾。黄机词学辛弃疾，且有模拟辛词之迹。其词感事伤时，悲壮激昂，多寄托作者渴求北伐中原、收复失地的愿望。另外，黄机也写过一些吟咏花柳、莺燕之类的婉柔词作。著有《竹斋诗余》。

[2] 唐圭璋编《全宋词》黄机《临江仙》，中华书局，1965，第2539页。另见录于后世多种典籍，如[南宋]黄机《竹斋诗余》不分卷《临江仙》等。与《竹斋诗余》（四库本）记载无异。

[宋]胡仲弓^[1]《海月当观涛》^[2]

青天与海连，羲娥代吞吐。
封姨助余威，阳侯倏起舞。
或奔千丈龙，或轰万叠鼓。
蓬弱此路通，祇界一斥卤。
浩浩无津涯，尾闾辟地户。
羸女驱蛟人，献怪扶桑府。

琛球来百蛮，玳珠还合浦。
独立象冈外，身世等一羽。
宇宙纳溟渤，万山齐偃偻。
清风与明月，造物不禁取。
临流喜得句，玉栏失笑拊。
眺望此一时，瀕洞注千古。
安得卷上天，霈作天下雨。

[1] 胡仲弓，字希圣，清源（今福建泉州）人，流寓杭州（今属浙江），仲参之兄。绍定间与陈起、刘克庄等唱酬。淳祐十一年（1251年），刘克庄出知建宁府，尝以二诗赠行（《后村先生大全集》卷二二）。从其诗中大略可了解生平仕履：曾两赴春闱，始中进士；又尝为县令，未几，以言事罢归（《老母适至时已见黜》）；宝祐间，为绍兴府掾（《将之官越上留别诸友》）、粮料院官；后辞归，浪迹江湖。陈起《江湖后集》录其诗颇多，而名篇不多，大抵“不出山林枯槁之调”（《四库全书总目》卷一六五）。如《辛丑上元》等诗，对官府贪乐、不恤民生的现实，也有所讥讽。著有《苇航漫游稿》，久佚，清四库馆臣自《永乐大典》中辑出编为四卷。《全宋词》第五册录其词一首。《全宋诗》卷三三三二至三三三六录其诗五卷。事迹见《江湖后集》卷一二、邓牧《代祭胡苇航文》、《宋诗纪事补遗》卷六六。

[2] [南宋]陈起编《江湖后集》卷十二胡仲弓《海月当观涛》，四库本。收录该诗者，常见典籍只见此书。