

## 第四章 艺文志

### 四、志怪小说

[南朝梁]释慧皎<sup>[1]</sup>《海底佛光》<sup>[2]</sup>

昔晋咸和中，丹阳尹高悝，于张侯桥浦里，掘得一金像，无有光趺，而制作甚工。前有梵书云是育王第四女所造。悝载像还至长干巷口，牛不复行，非人力所御，乃任牛所之，径趣长干寺。尔后年许，有临海渔人张系世，于海口得铜莲华趺，浮在水上，即取送县。县表上上台，敕使安像足下，契然相应。后有西域五僧诣悝云，昔于天竺得阿育王像，至邺遭乱，藏置河边。王路既通，寻觅失所，近得梦云，像已出江东，为高悝所得，故远涉山海，欲一见礼拜耳。悝即引至长干，五人见像，歔歔涕泣，像即放光，照于堂内。五人云，本有圆光，今在远处，亦寻当至。晋咸安元年，交州合浦县采珠人董宗之，于海底得一佛光。刺史表上，晋简文帝敕施此像。孔穴悬同，光色一重。凡四十余年，东西祥感，光趺方具。

[1] 释慧皎（497~554年），姓氏不详。上虞（浙江）人，南朝梁代僧。住会稽（浙江绍兴）嘉祥寺。学通内外，博究经律。春夏二季以弘法为务，秋冬则潜心著述，于梁天监十八年（519年）著《高僧传》十四卷，世称《梁高僧传》，为我国第一部有系统的僧传。所创僧传体例，为后世所依，承圣二年（553年）避侯景之乱，至江西九江。次年二月入寂，世寿五十八岁。另有《梵网经疏》、《涅槃义疏》十卷等。

[2] [南朝梁]释慧皎：《高僧传》卷十三《兴福·晋并州竺慧达》，汤用彤校注，汤一玄整理，中华书局，1992，第478页，题目自拟。另见录于后世多种典籍，如[唐]姚思廉《梁书》卷五十四《列传第四十八诸夷》、[唐]李延寿《南史》卷七十八《列传第六十八夷貊上》、[唐]释道世《法苑珠林》卷二十一《敬佛篇第六之二》、[北宋]王钦若等编纂《册府元龟》卷一百九十四《闺位部》、[北宋]李昉等编《太平御览》卷六百五十七《释部五》等。

[南朝梁]梁元帝《志怪事类》<sup>[1]</sup>

浣纱女死，三蛟至葬所。窦武母窆，蛇击枢前。含涂之鸡能言，西周之犬解语。合浦桐叶，飞至洛阳；始兴鼓木，奔至临武。乐安故市，枯骨吟啸。辽水浮棺，有人言语。鬼来助张林驱使而致富；神女为董永织缣而免灾。怀德郡石解语，临川间山能啸。泗水却流，盖泉赴节。虫食叶成字，鹄口画作书。狐屈指而作簿书，狸群叫而讲经传。鼈头戴银钗，猪臂带金铃。成彪之鱼号恸，华隆之狗涕零。武昌郡阁杖有莲华，长安城门斧柯生叶。黄巾将走，草作鸟兽之形；董卓欲诛，叶为人马之状。有莘氏女，采儿于空桑之中；水滨浣姬，得子于流竹之里。陆机引军而牙折，桓玄出游而盖飘。陨石于宋都，雨土于薄邑。取董奉之杏，去即值虎；持归美之橘，还辄遇蛇。益阳金人，以杖筑地而成井；遁水竹王，以剑击石而出水。夫差之女死，以玉壶送葬；茂伯之女亡，以金罍赠别。石言于晋国，石立于泰山。神降于莘，蛇斗于郑。子文受於菟之乳，魏颗获结草之功。龙战于夏庭，树生

于殷庙。会稽城门之鼓，击之声闻洛阳，遂得号为雷门。是何怪与？妖祥之事，可殚言乎？

[1] [南朝梁]萧绎撰，许逸民校笺《金楼子校笺》卷五《志怪篇第十二》，中华书局，2011，第1200页，题目自拟。

[唐]裴鉞<sup>[1]</sup>《元柳二公传》<sup>[2]</sup>

元和初，有元彻、柳实者，居于衡山。二公俱有从父为官浙右，李庶人连累，各窜于驩、爱州。二公共结行李而往省焉。至于廉州合浦县，登舟而欲越海，将抵交趾，舣舟于合浦岸。夜有村人飡神，箫鼓喧哗，舟人与二公仆吏齐往看焉。夜将午，俄飓风歛起，断缆漂舟，入于大海，莫知所适。冒长鲸之鬣，抢巨鳌之背，浪浮雪峤，日涌火轮。触蛟室而梭停，撞蜃楼而瓦解。摆簸数四，几欲倾沉，然后抵孤岛而风止。二公愁闷而陟焉。见天王尊像，莹然于岭所，有金炉香烬，而别无一物。二公周览之次，忽睹海面上有巨兽，出首四顾，若有察听，牙森剑戟，目闪电光，良久而没。逡巡，复有紫云自海面涌出，漫衍数百步，中有五色大芙蓉，高百余尺，叶叶而绽，内有帐幄，若绣绮错杂，耀夺人眼。又见虹桥忽展，直抵于岛上。俄有双鬟侍女，捧玉合，持金炉，自莲叶而来天尊所，易其残烬，炷以异香。二公见之。前告叩头，辞理哀酸，求返人世。双鬟不答，二公请益良久。女曰：“子是何人，而遽至此？”二公具以实白之。女曰：“少顷，有玉虚尊师当降此岛，与南溟夫人会约。子但坚请之，将有所遂。”言讫，有道士乘白鹿，馭彩霞，直降于岛上。二公并拜而泣告。尊师悯之，曰：“子可随此女而谒南溟夫人，当有归期，可无碍矣。”尊师语双鬟曰：“余暂修真，毕当诣彼。”二子受教，至帐前，行拜谒之礼。见一女，未笄，衣五色文彩，皓玉凝肌，红流腻艳，神澄沆瀣，气肃沧溟。二子告以姓字，夫人哂之曰：“昔时天台有刘晨，今有柳实；昔有阮肇，今有元彻；昔时有刘、阮，今有元、柳。莫非天也？”设二榻而坐。俄顷，尊师至，夫人迎拜，遂还坐。有仙娥数辈，奏笙簧箫笛，旁列鸾凤之歌舞，雅合节奏。二子恍惚若梦于钧天，即人世罕闻见矣。遂命飞觴。忽有玄鹤衔彩笈，自空而至，曰：“安期生知尊师赴南溟会，暂请枉驾。”尊师读之，谓玄鹤曰：“寻当至彼。”尊师语夫人曰：“与安期生间阔千年，不值南游，无因访话。”夫人遂促侍女进饌。玉器光洁，夫人对食，而二子不得饌。尊师曰：“二子虽未合饌，然为求人间之食而饌之。”夫人曰：“然。”即别进饌，乃人间味也。尊师食毕，怀中出《丹篆》一卷而授夫人。夫人拜而受之，遂告去。回顾二子曰：“子有道骨，归乃不难，然邂逅相遇，合有灵药相贖。子但宿分自有师，吾不当为子师耳。”二子拜，尊师遂去。俄海上有武夫，长数丈，衣金甲，仗剑而进曰：“奉使天真，清道不谨，法当显戮，今已行刑。”遂趋而没。夫人命侍女紫衣凤冠者曰：“可送客去，而所乘者何？”侍女曰：“有百花桥，可馭二子。”二子感谢拜别。夫人赠以玉壶一枚，高尺余。夫人命笔题《玉壶诗》赠曰：“来从一叶舟中来，去向百花桥上去。若到人间扣玉壶，鸳鸯自解分明语。”俄有桥长数百步，栏槛之

上，皆有异花，二子于花间潜窥，见千龙万蛇，遽相交遶，为桥之柱。又见昔海上兽，已身首异处，浮于波上。二子因诘使者，使者曰：“此兽为不知二君故也。”使者曰：“我不当为使而送子，盖有深意，欲奉托，强为此行。”遂襟带间解一琥珀合子，中有物，隐隐若蜘蛛形状。谓二子曰：“吾辈，水仙也。水仙，阴也，而无男子。吾昔遇番禺少年，情之至而有子，未三岁，合弃之。夫人命与南岳神为子，其来久矣。闻南岳回雁峰使者有事于水府。返日，凭寄吾子所弄玉环往，而使者隐之，吾颇为恨。望二君子为持此合子，至回雁峰下，访使者庙而投之，当有异变。倘得玉环，为送吾子。吾子亦自当有报効耳。慎勿启之。”二子受之，谓使者曰：“夫人诗云：‘若到人间扣玉壶，鸳鸯自解分明语。’何也？”曰：“子归，有事但扣玉壶，当有鸳鸯应之，事无不从矣。”又曰：“玉虚尊师云：‘吾辈自有师。’师复是谁？”曰：“南岳太极先生耳。当自遇之。”遂与使者告别。桥之尽所，即昔日合浦之维舟处，回视，已无桥矣。二子询之，时已一十二年，驩、爱二州亲属，已殒谢矣。问道将归衡山，中途因馁而扣壶，遂有鸳鸯语曰：“若欲饮食，前行自遇耳。”俄而道左有盘饌丰备，二子食之，而数日不思他味。寻即达家，昔日童稚，已弱冠矣。然二子妻各谢世，已三昼。家人辈悲喜不胜，曰：“人云郎君亡没大海，服阕已几秋矣。”二子厌人世，体以清虚，睹妻子丧，不甚悲感。遂相与直抵回雁峰，访使者庙，以合子投之。倏有黑龙，长数丈，激风喷电，折树揭屋，霹雳一声，而庙立碎。二子战栗，不敢熟视。空中乃有掷玉环者，二子取之而送南岳庙。及归，有黄衣少年持二金合子，各到二子家，曰：“郎君令持此药曰‘还魂膏’，而报二君子。家有毙者，虽一甲子，犹能涂顶而活。”受之，而使者不见。二子遂以活妻室，后共寻云水，访太极先生，而曾无影响，闷却归，因大雪，见大叟负樵而鬻。二子哀其衰迈，饮之以酒。睹樵担上有“太极”字，遂礼之为师，以玉壶告之。叟曰：“吾贮玉液者，亡来数十甲子，甚喜再见。”二子因随诣祝融峰，自此而得道，不重见耳。出《续仙传》

[1] 裴鏞，字里不详。约在宣宗大中中隐洪州西山修道，道号谷神子，著《道生旨》。《崇文总目》《新唐书·艺文志》小说家类著录《传奇》，俱作裴鏞撰。懿宗咸通五年（864年）高骈为安南都护，咸通七年（866年）于安南置静海军，骈为节度使，此间鏞当为骈从事。九年（868年）骈凿天威径，命鏞作《天威径新凿海派碑》（《全唐文》卷八〇五），鏞时为节度掌书记，加侍御史内供奉。是年骈调任右金吾大将军，不久出镇天平军。僖宗乾符元年（874年）十二月诣西川制置蛮事，次年正月拜西川节度使，鏞亦为从事。乾符五年（878年）正月骈移镇荆南，鏞时为西川节度副使兼御史大夫。崔安潜代镇西川，诛杀骈之亲信，鏞当受排斥，作《题石室诗》，有“更叹沱江无限水，争流祇愿到沧溟”句，兴归焉之志。是年又作《惠廉禅师重修净衆寺碑》《新创二真堂记》于成都。人物事迹可参见《云笈七签》卷八八、《通志·艺文略》道家类论、《唐诗纪事》卷六七《裴鏞》、《宝刻类编》卷六、《全唐文》卷八〇五裴鏞小传及《传奇》等。

[2] [北宋]李昉等编《太平广记》卷二十五《元柳二公》，中华书局，1961，第166-169页，标点参考《全唐五代小说》（中华书局，2014年）。另见录于后世多种典籍，如[北宋]张君房编《云笈七签》卷一百一十六《南溟夫人》、[南宋]曾慥编《类说》卷三十二《传奇》、[明]陆楫编《古今说海》卷四十四《玉壶记》、李剑国辑校《唐五代传奇集》第三编卷三十九裴鏞《元柳二公传》及李时人编校，何满子审定，詹绪左覆校《全唐五代小说》卷六三裴鏞《元柳二公》等。

### [宋]张舜民<sup>[1]</sup>《郴行录》(节选)<sup>[2]</sup>

乙卯，遇刘顛宫苑，遂游长干寺，登雨花台、高座寺、越王台、周处台及升元寺保宁院。长干寺在南门外，东枕崇岗，北瞰城邑，自梁陈以来久废。李氏为散从官营。本朝天禧中，其地数有光怪，真庙后营葺之。寺后皆修竹长林，下上凡数百步。有高亭四望，又有灵济夫人祠。潭水湛然，祈雨数应。昔高魁得铜像冶城，张系网得金莲座于江上，董城获大额珠于合浦，三物并致于长干寺，大小适当。后有梵僧，自天竺至邺都，失铜像。中原扰乱，因渡江。至长干，见铜像，泣涕礼谒，即有光异，因言：“此阿育王第四女所制，坐下有志。”验之果然。大业灭陈，至武德中，迁其像于上京光宅寺，灵异极多。唐末兵火，不知所终。

[1] 张舜民，生卒年不详，字芸叟，号浮休居士。邠州（今陕西邠县）人。治平二年（1065年）进士。他是诗人陈师道之姊夫。神宗元丰四年（1081年），宋朝出兵攻西夏，张舜民目睹当时宋兵久屯失利情形，写诗有“灵州城下千枝柳，总被官军斫作薪”“白骨似沙沙似雪”之句，被人告发，谪郴州（今湖南省）酒税。后又做过谏议大夫，以敢言直谏见称。死于徽宗时。词风似东坡，麦孺博评其词“声可裂石”。有《画墁集》，存词四首。

[2] 李德辉辑校《晋唐两宋行记辑校》之《郴行录》，辽海出版社，2009，第228-229页。另见录于后世多种典籍，如[北宋]张舜民《画墁集》卷七《郴行录》等。

### 佚名《刘仲远》<sup>[1]</sup>

刘景，字仲远，桂州人。初为屠，后为商，常贩私盐。遇方士，与剧饮，授以片铅，能制铜铁为金。诘朝，失方士所在。景自此游方之外，尝至京师馆贾相昌朝家。二十年，冬夏一裘，终日不食，饮酒大笑，旁若无人。所谈老庄、《周易》，皆臻玄妙。皇祐中，还家，容色如少年，而妻已皓首，人皆异之。乃栖南溪山石室中，妻孥往省，至则有毒蛇猛兽，不得进。嘉祐时，运使李师中访景，赠之以诗，拟诸犹龙焉。元丰八年九月，忽召其子，谓曰“死便火我。”其夜无疾而卒，年一百十八岁。举火燃棺，棺忽自启，中惟布袍，绦履存焉。后百余日，廉州合浦还珠驿有得其所致家书者，乃知景羽化矣。里人名所居，曰刘仙岩。《桂林府志》

[1] [清]汪森编《粤西丛载》卷十一，四库本，题目自拟。另见录于后世多种典籍，如[清]雍正《广西通志》卷八十七等。

## 五、碑铭

### [北周]庾信《周大将军闻嘉公柳遐墓志》<sup>[1]</sup>

君讳遐<sup>[2]</sup>，字子升，河东解县人也。……从兄右卫，拥旌岭表，苦<sup>[3]</sup>相携致。昔马游志气，为马援所知，班嗣才学，为班彪见赏，复闻于今日矣。乃除永化县令。静寻歎案，或吟长岑之远；乍抚一作听。<sup>[4]</sup>鸣琴，不以河阳为陋。日南金柱，合浦珠泉，莫肯一作“曾莫”。经怀，未尝留目。解中平西邵陵王法曹参军，仍转外兵，除尚书工部郎<sup>[5]</sup>。始入礼闱，既登兰阁，尚书仆射陈郡谢举，人望国华，引君言论，谓同坐曰：“江汉英灵，见于此矣！”西中郎岳阳王以绿车之重，临西河之牧，拔用君为本州治中。寻迁别驾。王叔理以品物流名，陈仲举以题轩驰誉，君之展骥，兼而有之。……

[1] [北周]庾信撰，[清]倪璠注《庾子山集注》卷十五《周大将军闻嘉公柳遐墓志》，许逸民点校，中华书局，1980，第989-998页。另见录于后世多种典籍，如[北宋]李昉等辑《文苑英华》卷九百四十八庾信《周大将军闻嘉公柳遐墓志》、[明]梅鼎祚编《后周文纪》卷七庾信《周大将军闻嘉公柳遐墓志铭》、[清]严可均编《全上古三代秦汉三国六朝文》卷十七庾信《周大将军闻嘉公柳遐墓志》等。

[2] “遐”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“遐《周书》作遐”，据明刻本，小注为“《周书》作霞”。

[3] “苦”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“若疑作苦”。

[4] “乍抚一作听。”《文苑英华》（中华书局，1982年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“乍抚”。

[5] “仍转外兵，除尚书工部郎”，《文苑英华》（中华书局，1982年）、《全上古三代秦汉三国六朝文》（中华书局，1958年）作“仍转尚书工部侍郎”。

### [唐]杨炯明《唐恒州刺史建昌公王公神道碑》<sup>[2]</sup>

王氏之先，世<sup>[3]</sup>为佐命。秦之霸也，则王离灭楚国而三将连衡；汉之兴也，则王陵诛项籍而五侯同拜。南阳克定<sup>[4]</sup>，应图讖而作司空；西晋聿兴，合歌<sup>[5]</sup>谣而济天下。昔者伊尹、伊陟，但保义于商朝；太公、桓公，唯夹辅于周室。萧何之后，居食禄而无闻；邓禹之孙，在当涂而不嗣。未有夏殷三统，金木五迁，册命重光，轩裳<sup>[6]</sup>世<sup>[7]</sup>袭。则我琅琊之郡，有冠盖之里乎；建昌之县，有公侯之子乎！公讳义童，字元稚，其先琅琊临沂人也。……武德四年，诏公为江南道招讨使<sup>[8]</sup>。鼓琴而送，受命而行。乘使者之轺车，掌行人之旌节。陆贾至于南海，先责尉佗；随何入于九江，即征黥布。诏除泉州都督，封建昌县男，食邑三百户。斗牛星象，舜禹精灵；境接东瓠，地邻南越。言其宝利，则璫瑁珠玕<sup>[9]</sup>；叙其风俗，则丹鸡白犬。公门容驷马，位列三刀，防薏苡之讥嫌，绝简书之流谤。岂直<sup>[10]</sup>广州清节，酌贪泉<sup>[11]</sup>于石门；合浦神君，返明珠于涨海。……

[1] 杨炯明，华阴（今陕西华阴）人。于显庆四年（659年）举神童，上元三年（676年）应制举及第。补校书郎，累迁詹事司直。武后时，出为梓州司法参军，后迁盈川令，卒于官，世称杨盈川。杨炯明以边塞征战诗著名。与王勃、卢照邻、骆宾王齐名，并称“初唐四杰”。有《盈川集》。

[2] [唐]杨炯明撰，祝尚书笺注《杨炯明集笺注》卷七《唐恒州刺史建昌公王公神道碑》，中华书局，2016，第

815-885页。另见录于后世多种典籍，如[北宋]李昉等辑《文苑英华》卷九百一十九杨炯《唐恒州刺史建昌公王公神道碑》、[明]王志坚选编《四六法海》卷十一杨炯《唐恒州刺史建昌公王公神道碑》、[明]贺复征编《文章辨体汇选》卷六百八十五杨炯《唐恒州刺史建昌公王公神道碑》、[清]董诰等编《全唐文》卷一百九十三杨炯《唐恒州刺史建昌公王公神道碑》等。

[3] “世”，《文苑英华》（中华书局，1982年）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“代”。

[4] “克定”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“定命《集》作克定”。

[5] “歌”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“词”。

[6] “裳”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“裘《集》作裳”。

[7] “世”，《文苑英华》（中华书局，1982年）、《全唐文》（中华书局，1983年）作“代”。

[8] “招讨使”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“招尉使”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“招慰使”。

[9] “珠玑”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“珠几”。

[10] “直”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“知《集》作直”。

[11] “泉”，《文苑英华》（中华书局，1982年）作“泉《集》作水”。

### [唐]独孤及<sup>[1]</sup>《殿中监张公神道碑》<sup>[2]</sup>

公讳九皋，其先范阳人也。昔轩辕少子，以弦弧受氏，别封于张。留侯以五代相韩，安世以七叶荣汉。特生间气，钟美大贤，余庆遗芳，袭于令嗣矣。晋末以永嘉南渡，迁于江表。皇朝以因官乐土，家于曲江。高祖守礼，隋钟离郡涂山令唐《宰相世系表》作丞。曾祖君政，皇朝韶州别驾。祖胄<sup>[3]</sup>，皇朝越州剡县令。烈考弘<sup>[4]</sup>愈，皇朝太常卿、广州都督。皆世济明德，不陨令名。公特稟中和，诞生淳懿，恭惟<sup>[5]</sup>色养，孝自因辛<sup>[6]</sup>。卯<sup>[7]</sup>岁丁太常府君忧，孺慕衔哀，栗棘无恬<sup>[8]</sup>，毁能达礼<sup>[9]</sup>，志若成人。及日月外除，而顾复就养。思致逮亲之禄，方求筮仕之阶。羸今<sup>[10]</sup>不珍，琢玉成器。殖学以明道，修身以践言。弱冠孝廉登科，始鸿渐也。岭南按察<sup>[11]</sup>尚书裴旻先，幕府求贤，轺车问俗。以公后进之秀，籍以从军，表授海丰郡司户，水变贪泉，珠还合浦，时所称也。……

[1] 独孤及（725~777年），字至之，河南洛阳人。幼丧父，得母教导，后通读五经，志大才高。二十多岁游汴州（今河南开封）、宋州（今河南商丘）间，与贾至、高适等友善。玄宗天宝十三年（754年）举进士，补华阴尉。安史之乱时，避乱江南。后代宗召为左拾遗，迁吏部员外郎，历濠、舒二州刺史，以政清加检校司封郎中，徙常州。卒谥宪。独孤及是唐代古文运动的先驱者之一。与李华、萧颖士齐名，喜荐拔后进，梁肃等师事之，对韩愈等亦有直接影响，独孤及的文章彰明善恶，长于议论，不徒以辞藻取胜，文风峭丽奇警。在唐代古文运动中起有重要作用。有《毗陵集》二十卷。

[2] [北宋]李昉等辑《文苑英华》卷八百九十九独孤及《殿中监张公神道碑》，中华书局，1982，第4731-4733页。另见录于后世多种典籍，如[清]董诰等编《全唐文》卷三百五十五《唐银青光禄大夫岭南五府节度经略采访处置等使摄御史中丞赐紫金鱼袋殿中监南康县开国伯赠扬州大都督长史张公神道碑》等。

[3] “胄”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“子胄”。

[4] “弘”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“宏”，避讳改。

[5] “惟”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“推”。

[6] “辛”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“心”。

[7] “卯”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“幼”。

[8] “恬”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“怙”。

[9] “礼”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“理”。

[10] “赢今”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“赢金”。

[11] “按察”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“按察使”。

### [唐]杨炎<sup>[1]</sup>《云麾将军李府君神道碑》<sup>[2]</sup>

斗极之下曰幽都，其气角<sup>[3]</sup>立，其风精悍。常山之下曰涿野，其镇碑<sup>[4]</sup>石，其神蚩尤。海岳回抱，府君出焉；云龙感召，府君感焉。惟天永保唐运，故府君来朝，克生保臣，辅宁大业。坐中台者二子，铭鼎鼐者六朝。当国宣九合之勋，升堂有八元之族。府君讳楷洛，先族汉校尉之裔也。……始自天后之末，至于圣皇之朝，前后录功凡二十四命，食邑二千七百余户。封蓟郡开国公，又加云麾将军。参定国者两军<sup>[5]</sup>，拖侯服者四纪。会兵车者百胜，出帐下者千人。国有事，米<sup>[6]</sup>尝不动<sup>[7]</sup>劳。无私可谓知礼，故得大命三锡，重侯累封。轝车山玄<sup>[8]</sup>，藏于大<sup>[9]</sup>室。壮图未极，沉疾生劳。临合浦之秋，伏波将老；望河源之道，征虜不归。……

[1] 杨炎（727~781年），字公南，别号小杨山人，凤翔天兴（今陕西凤翔）人。历任吏部侍郎、门下侍郎、同平章事等职。建中元年（780年），废除“以丁夫为本”的租庸调制，改行以资产多寡为标准的“两税法”。次年，为卢杞陷害，贬谪崖州，被杀。

[2] [北宋]李昉等辑《文苑英华》卷九百八杨炎《云麾将军李府君神道碑》，中华书局，1982，第4780-4782页。另见录于后世多种典籍，如[明]贺复征编《文章辨体汇选》卷六百六十六杨炎《云麾将军李府君神道碑》、[清]董诰等编《全唐文》卷四百二十二杨炎《云麾将军李府君神道碑》等。

[3] “角”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“骨”。

[4] “碑”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“碣”。

[5] “军”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“朝”。

[6] “米”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“未”。

[7] “动”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“勤”。

[8] “玄”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“元”，避讳改。

[9] “大”，《全唐文》（中华书局，1983年）作“太”。

### [唐]柳宗元《赵秀才群墓志》<sup>[1]</sup>

婴白死信孤乃立，王侯世家天水邑。

群字容成系是袭，祖某父某仕相及。

嗟然秀才胡伋伋，体貌之恭艺始习。

娶于赤水礼犹执，南浮合浦遽远集。

元和庚寅神永戢，问年二纪益以十。

仆夫返枢当启蛰，潇湘之交瘞原隰。

稚妻号叫幼女泣，和者慎欵行路悒。

追初憫夭铭兹什。

[1] [唐]柳宗元：《河东先生集》外集卷上《赵秀才群墓志》，中华书局，1979，第1348-1349页。另见录于后世多种典籍，如[清]董诰等编《全唐文》卷五百九十柳宗元《赵秀才群墓志》等。与《全唐文》（中华书局，1983年）记载无异。

### 佚名《唐乾符中碑》<sup>[1]</sup>

北戍滩，在博白县西南一百里马门滩之下。唐咸通末，安南都护高骈既平蛮僚<sup>[2]</sup>，诏<sup>[3]</sup>归阙，自海路由合浦而上经是滩，峻险<sup>[4]</sup>不可行，又中伏巨石，骈因留俸钱，遣海门防遏使杨俊营治之。至今舟楫通行，人无限阻。乾符中，俊立碑以纪其事，碑今存焉。

[1] 马蓉、陈抗、钟文、栾贵明、张忱石点校《永乐大典方志辑佚》之《郡县志·梧州府》，中华书局，2004，第44页。另见录于后世多种典籍，如[清]倪涛《六艺之一录》卷一百六《唐乾符中碑》、[清]汪森编《粤西丛载》卷一《唐乾符中碑》等。

[2] “蛮僚”，《六艺之一录》（四库本）作“蛮”。“僚”，原文为“獠”。

[3] “诏”，《六艺之一录》（四库本）作“接诏”。

[4] “峻险”，《粤西丛载》（四库本）、《六艺之一录》（四库本）作“险”。

### [唐]司空图<sup>[1]</sup>《复安南碑》<sup>[2]</sup>

琅川大扰，洞界横侵。妖徒之勇气干霄，都护之穷兵窜谷。千艘蹙浪，兰津之戍火宵明。万里惊尘，梅岭之人烟昼断。举旄何暇，犹申叩马之忠。曳踵谁观，莫救跼蹐之疹。既而城夷交趾，累<sup>[3]</sup>陷功门。飞驒<sup>[4]</sup>驰以闻天，决神机而起剑。腐儒横议，请罢守于珠崖。贤相拔奇，命启行于黑水。于是<sup>[5]</sup>凿门受律，仗<sup>[6]</sup>钺忘家。宸衷辍旰食之忧，壮士德<sup>[7]</sup>横行之志。岂独英筹独运，犹资平越之庸；妙略遐宣，乃逮伏波之号。声光载路，势激疾雷。下五岭而震金钲，沿三江而飞铁轴<sup>[8]</sup>。中权令峻，按虎节以风生。上将策奇，指龙编而天落。贼将朱道古等，倾巢奔命，负同偷安，寨合浦以连奇，亘同劳而结褫。雕题誓众，犹疑黑穴之神；凿齿穷凶，岂直青邱<sup>[9]</sup>之暴。尚以哲王济治，先德后刑，大圣兢怀，好生恶杀。韬戈制胜，舞舜戚于两阶；弭节招宣，纵汤仁之一面。谕其归首，需以鸿私。姑停斃<sup>[10]</sup>兽之机，显誓<sup>[11]</sup>输龙之信。……

[1] 司空图（837~908年），字表圣，自号知非子，耐辱居士。河中虞乡（今山西虞县）人。咸通年间进士，官礼部郎中、中书舍人。后隐成中条山王官谷。朱温篡唐，召为礼部尚书，不食而死。著有《诗品》《司空表圣文集》，存词23首。

[2] [清]董诰等编《全唐文》卷八百九司空图《复安南碑》，中华书局，1983，第8508-8511页。另见录于后世多种典籍，如[唐]司空图《司空表圣文集》卷七《复安南碑》等。

[3] “累”，《司空表圣文集》（四库本）作“垒”。

[4] “驒”，《司空表圣文集》（四库本）作“骏”。

[5] “于是”，《司空表圣文集》（四库本）缺。

[6] “仗”，《司空表圣文集》（四库本）作“杖”。

[7] “德”，《司空表圣文集》（四库本）作“重”。

[8] “轴”，《司空表圣文集》（四库本）作“辘”。

[9] “邱”，《司空表圣文集》（四库本）作“丘”，“邱”同“丘”。

[10] “艷”，《司空表圣文集》（四库本）作“丽”。

[11] “誓”，《司空表圣文集》（四库本）作“示”。

### [唐]黄滔《莆山灵岩寺碑铭》<sup>[1]</sup>

……初侍御史济南林公藻与其季水部员外郎蕴，贞元中谷<sup>[2]</sup>兹而业文，欧阳四门舍泉山而诣焉。其后皆中殊科，御史省试“珠还合浦赋”有神授之名。水部应贤良方正科，擅比干之誉。欧阳垂四门之号，与韩文公齐名，得非山水之灵秀乎？……

[1] [清]董诰等编《全唐文》卷八百二十五黄滔《莆山灵岩寺碑铭》，中华书局，1983，第8698-8700页。另见录于后世多种典籍，如[唐]黄滔《黄御史集》卷五《莆山灵岩寺碑铭》等。

[2] “谷”，《黄御史集》（四库本）作“居”。

### [宋]舒勉<sup>[1]</sup>《梧州六贤堂记》<sup>[2]</sup>

六贤，谓汉陈钦，钦子元，元子坚卿；吴士燮，燮弟壹，子廐。据《后汉》《三国志》，苍梧<sup>[3]</sup>广信人也。钦字子佚，与刘歆俱治《左氏春秋》，而钦别自名家，后仕莽为将军<sup>[4]</sup>。元字长孙，以父任为郎。少传父业，为学者所宗。建武初，抗疏论立《左氏》<sup>[5]</sup>与不宜令司隶校尉督察三公，帝从之。及数陈便宜，不用，以病去，终老于家。坚卿有文章，而史逸其论撰。燮字威彦，汉末举茂才<sup>[6]</sup>，除巫令，迁交趾太守<sup>[7]</sup>。学问优博，逮<sup>[8]</sup>于从政而谦虚下士。方中原阻兵，士人避难者多往依之。卒年九十。壹，初为郡督邮，辟司徒掾，雅为黄琬器重。董卓乱，乃亡归。燮表为合浦太守。孙权据吴，南掩交广。燮以廐入质，权以廐为武昌太守，大<sup>[9]</sup>贤之。见于史者，其本末梗概如此，而苍梧之人未尝究知。太守李公亨旧<sup>[10]</sup>古乐善，历求汉唐以至本朝，得名臣巨<sup>[11]</sup>公有典是邦<sup>[12]</sup>者七人焉，既立堂祠之于水泉之上，以慰邦人之思，又即黉舍塑六贤之像，并以其本末刻之于石，使学者岁时具香火，谒先圣已，则退而旅拜六贤于祠堂之下，瞻其像，想见其风采，而生希慕之心，如在乡党焉。其敦劝诱掖，可谓至矣。孟子曰：“舜何人也？予何人也？”学者姑勉之。异日有继六贤之后，父兄子弟名重一时，光传青<sup>[13]</sup>史者，无忘吾太守李公敦劝诱掖之力也。绍圣二年三月初一日，苍梧县令兼簿尉事舒勉记。<sup>[14]</sup>

[1] 舒勉，人物不详。

[2] 马蓉、陈抗、钟文、栾贵明、张忱石点校《永乐大典方志辑佚》之《梧州六贤堂记》，中华书局，2004，第2904页。另见录于后世多种典籍，如[清]汪森编《粤西文载》卷三十七舒勉《六贤祠堂碑》等。

[3] “苍梧”，《粤西文载》（四库本）作“陈钦”，应是。

[4] “后仕莽为将军”，《粤西文载》（四库本）作“后为将军”。

[5] “《左氏》”，《粤西文载》（四库本）作“《左氏传》”。

[6] “才”，《粤西文载》（四库本）作“材”。

[7] “除巫令，迁交趾太守”，《粤西文载》（四库本）作“累迁交趾太守”。

[8] “逮”，《粤西文载》（四库本）作“达”。

[9] “大”，《粤西文载》（四库本）作“六”。

[10] “旧”，《粤西文载》（四库本）作“伯”。

[11] “巨”，《粤西文载》（四库本）作“钜”。

[12] “邦”，《粤西文载》（四库本）作“郡”。

[13] “青”，《粤西文载》（四库本）作“清”。

[14] “绍圣二年三月初一日，苍梧县令兼簿尉事舒勉记”，《粤西文载》（四库本）缺。

### [宋]王沆<sup>[1]</sup>《桂林显震庙碑》<sup>[2]</sup>

县西三里许，石峰数十屹立对峙，如巨公重客，相与拱揖。有庙岿然其间。庙南数十步，泉出于石壁之趾，汇为车轮，奔涌达于山下，清凉甘洁，冬夏若一。邦人事神，饮食必祭。水旱疫疠，禱焉如响。求诸父老，以为陈大建中神始显，闻于合浦。所谓雷种者，颶风之变。于是赐庙额爵号，不一而足。……

[1] 王沆，人物不详。

[2] [清]汪森编《粤西文载》卷三十七王沆《桂林显震庙碑》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

### [明]宋濂<sup>[1]</sup>《元故累赠奉训大夫温州路瑞安州知州飞骑尉追封乐清县男林府君墓铭》<sup>[2]</sup>

府君讳邦福，字彦大，姓林氏。林出殷比干之后，辟地林山，因以地为氏，子孙分居清河。至汉，太子太傅尊迁济南。晋太傅礼永康间又迁下邳。永嘉之乱，合浦太守禄又迁闽之温陵，自是闽中多林氏。……

[1] 宋濂（1310~1381年），字景濂，号潜溪，祖籍金华潜溪（义乌），后迁居浦江，明初文学家，曾受业于吴莱、柳贯、黄潘。博极群书，元至正九年（1349年）荐授翰林院编修，然其亲老辞不赴，隐龙门山著书。明初命授太子经，修《元史》，累官至翰林学士承旨知制诰，深得太祖宠信。后因长孙宋慎牵涉胡惟庸案，全家谪茂州，中途病死于夔州。正德中，追谥文宪。工书，清古有法，尤精小楷。王世贞称其：“行笔极萧散，而有纯绵裹铁之意，似非规规学步者。”《名山藏》谓其：“自少至老，未尝去书，丰体近视，乃一黍上能字十余。”李日华曰：“唐、宋名公，俱以行、草擅场，明代精细楷者，濂一人而已。”亦善草书，有龙盘凤舞之象。散文简洁，著作甚多，名重于时。

[2] [明]宋濂：《文宪集》卷十九《元故累赠奉训大夫温州路瑞安州知州飞骑尉追封乐清县男林府君墓铭》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

### [明]唐顺之<sup>[1]</sup>《萧孺人墓志铭》<sup>[2]</sup>

……余观汉史所载王仲卿戇而狂，好数言事。其妻每抑止之，仲卿曰：“此非儿女子所知。”后仲卿竟殒，妻子亦徙合浦，余读而悲之。以为臣之娓娓于其国，妻之娓娓于其夫，皆期于自尽而已！其事则若相睽。然臣之于国，耻其不言；妻之于夫，恐其有言。呜呼！臣之难，自古纪之矣。今士尚幸，遇天子至仁圣，有仲卿之狂戇而免于仲卿之戮，是孺人所遭过仲卿妻远甚。然史又载，仲卿妻徙合浦，后赦归，更以采珠为富人家。……

[1] 唐顺之（1507~1560年），字应德，一字义修，号荆川，武进（今江苏常州）人。嘉靖八年（1529年）

会试第一，授兵部武选主事，改翰林院编修。倭寇躏江南北，其以郎中视师浙江，亲自泛海，屡破倭寇。又擢右金都御史，代巡抚凤阳，带疾渡焦山，至通州卒。崇禎中，追谥襄文，学者称其为“荆川先生”。顺之学问渊博，留心经济，天文、地理、乐律、兵法以至句股、壬奇之术无不精研。所为古文，沆洋纡折，屹然为明代中叶之古文大家。工行、草书，用笔清劲流畅，潇洒奔放。著有《荆川集》及《广右战功录》《南北奉使集》《史纂左编》《右编》等。

[2] [明]唐顺之：《荆川集》卷十《萧孺人墓志铭》，四库本。收录该文者，常见典籍只见此书。

## 六、诗文纪事

### (一) 贺若弼遗源雄之诗

**[唐]魏征等《隋书》卷五十二《列传第十七·贺若弼》:**

贺若弼字辅伯，河南洛阳人也。父敦，以武烈知名，仕周为金州总管，宇文护忌而害之。临刑，呼弼谓之曰：“吾必欲平江南，然此心不果，汝当成吾志。且吾以舌死，汝不可不思。”因引锥刺弼舌出血，诫以慎口。弼少慷慨，有大志，骁勇便弓马，解属文，博涉书记，有重名于当世。周齐王宪闻而敬之，引为记室。未几，封当亭县公，迁小内史。周武帝时，上柱国乌丸轨言于帝曰：“太子非帝王器，臣亦尝与贺若弼论之。”帝呼弼问之，弼知太子不可动摇，恐祸及己，诡对曰：“皇太子德业日新，未睹其阙。”帝默然。弼既退，轨让其背己，弼曰：“君不密则失臣，臣不密则失身，所以不敢轻议也。”及宣帝嗣位，轨竟见诛，弼乃获免。寻与韦孝宽伐陈，攻拔数十城，弼计居多。拜寿州刺史，改封襄邑县公。高祖为丞相，尉迥作乱邺城，恐弼为变，遣长孙平驰驿代之。

高祖受禅，阴有并江南之志，访可任者。高颍曰：“朝臣之内，文武才干，无若贺若弼者。”高祖曰：“公得之矣。”于是拜弼为吴州总管，委以平陈之事，弼忻然以为己任。与寿州总管源雄并为重镇。弼遗雄诗曰：“交河骠骑幕，合浦伏波营，勿使麒麟上，无我二人名。”献取陈十策，上称善，赐以宝刀。<sup>[1]</sup>

[1] [唐]魏征等：《隋书》卷五十二《列传第十七·贺若弼》，中华书局，1973，第1343-1344页。

**[唐]李延寿《北史》卷六十八《列传第五十六·贺若弼》:**

弼字辅伯。少有大志，骁勇便弓马，解属文，博涉书记，有重名。周齐王宪闻而敬之，引为记室。封当亭县公，迁小内史。与韦孝宽伐陈，攻拔数十城，弼计居多。拜寿州刺史，改封襄邑县公。隋文帝为丞相，尉迟迥作乱，帝恐弼为变，遣长孙平驰驿代之。及帝受禅，阴有平江南志，访可任者。高颍荐弼有文武才干，于是拜吴州总管，委以平陈事，弼忻然以为己任。与寿州总管源雄并为重镇。弼遗雄诗曰：“交河骠骑幕，合浦伏波营，勿使麒麟上，无我二人名。”献取陈十策，上称善，赐以宝刀。<sup>[1]</sup>

[1] [唐]李延寿：《北史》卷六十八《列传第五十六·贺若弼》，中华书局，1974，第2380页。

**[北宋]李昉等《太平广记》卷二百《文章三·贺若弼》:**

隋贺若弼，字辅伯，少有大志，骁勇便弓马，解属文，涉书记，有重名。及隋文受禅，阴有平江南之志，访可任者。高颍荐弼有文武才干，拜总管，委以平陈之事。若弼欣然以为己任，与寿州总管源雄并为重镇。若弼遗诗曰：“交河骠骑幕，合浦伏波营。勿使麒麟上，无我二人名。”献平陈十策，称上旨。开皇九年，大举伐陈，以若弼为行军总管，俘

陈叔宝。出《贺若弼传》<sup>[1]</sup>

[1] [北宋]李昉等编《太平广记》卷二百《文章三·贺若弼》，中华书局，1961，第1505页。

[北宋]王钦若等《册府元龟》卷三百八十八《将帅部·儒学》：

隋贺若弼，为吴郡总管，与寿州总管源雄并为重镇。弼遗雄诗曰：“交河骠骑幕，合浦伏波营。勿使麒麟上，无我二人名。”<sup>[1]</sup>

[1] [北宋]王钦若等编纂《册府元龟》卷三百八十八《将帅部·儒学》，周勋初等校订，凤凰出版社，2006，第4379页。

[南宋]郑樵《通志》卷一百六十《列传第七十三》：

贺若弼，字辅伯，河南洛阳人也……高颍荐弼有文武才干，于是拜吴州总管，委以平陈事。弼忻然以为己任，与寿州总管源雄并为重镇。弼遗雄诗曰：“交河骠骑幕，合浦伏波营。勿使麒麟上，无我二人名。”献取陈十策，上称善，赐以宝刀。<sup>[1]</sup>

[1] [南宋]郑樵：《通志》卷一百六十《列传第七十三》，清文渊阁四库全书本，第5287-5288页。

(二) 尹枢<sup>[1]</sup>试《珠还合浦赋》及第

[北宋]李昉等《太平广记》卷一百八十《贡举三·尹极》：

贞元七年。杜黄裳知举。闻尹极《玉泉子》“极”作“枢”。下同。时名籍籍。乃微服访之。问场中名士，极唯唯。黄裳乃具告曰：“某即今年主司也。受命久矣。唯得一人。某他不能尽知。敢以为请。”极耸然谢曰：“既辱下问。敢有所隐。即言子弟有崔元略。孤进有沐明钞本、许本“沐”作“休”。清徐松《唐登科记考·十二》“沐”作“林”。藻、令狐楚数人。”黄裳大喜。其年极状头及第。试珠还合浦赋。出《闽川名士传》<sup>[2]</sup>

[1] 除《太平广记》作尹极之外，其余诸书皆作尹枢，应作尹枢。

[2] [北宋]李昉等编《太平广记》卷一百八十《贡举三·尹极》，中华书局，1961，第1340页。

[宋]计有功《唐诗纪事》卷四十二：

贞元七年，杜黄裳知举，微服访名士于尹枢。枢言子弟有崔元略，孤进有林藻、令狐楚。其年枢冠榜，试《珠还合浦赋》。藻赋成，梦人谓曰：何不叙珠来去之意。既寤，改之。黄裳谓藻曰：叙珠来去，如有神助。是年楚第五，藻第十一。<sup>[1]</sup>

[1] [宋]计有功撰，王仲镛校笺《唐诗纪事校笺》卷四十二，中华书局，2007，第1430-1431页。

**[明]陈耀文《天中记》卷三十八：**

贞元七年，杜黄裳知举，闻尹枢时名籍，乃微服访之。问场中名士，枢唯唯。黄裳乃具告曰：“某即今年主司也，受命久矣，唯得一人，其他不能尽知，敢以为请。”枢耸然谢云：“既辱下问。敢有所隐？”即言子弟有崔元略，孤寒有林藻、令孤楚数人，黄裳大喜，其年枢状头及第，试《珠还合浦赋》。<sup>[1]</sup>

[1] [明]陈耀文：《天中记》卷三十八，清文渊阁四库全书本，第1500页。

**(三) 林藻作赋如有神助**

**[北宋]李昉等《太平御览》卷五百八十七：**

《闽川名士传》曰：贞元中，杜黄裳知贡举，试《珠还合浦赋》。进士林藻赋成，凭几假寐，梦人谓之曰：“君赋甚佳，但恨未叙珠来去之意尔。”藻悟，乃足四句。其年擢第谢日，黄裳谓曰：“唯林生叙珠来去之意，若有神助。”<sup>[1]</sup>

[1] [北宋]李昉等编《太平御览》卷五百八十七，四部丛刊三编景宋本，第3529页。

**[宋]陈振孙《直斋书录解题》卷十六《别集类上》：**

《林藻集》一卷。唐岭南节度副使莆田林藻纬乾撰。藻，贞元七年进士，试《珠还合浦赋》，叙珠去来之意，人谓有神助焉。<sup>[1]</sup>

[1] [宋]陈振孙：《直斋书录解题》卷十六《别集类上》，徐小蛮、顾美华点校，上海古籍出版社，2015，第481页。

**[元]马端临《文献通考》卷二百三十三《经籍考六十》：**

《林藻集》一卷。陈氏曰：唐岭南节度副使林藻纬乾撰。贞元七年进十。试《珠还合浦赋》，叙珠去来之意，人谓之神助。<sup>[1]</sup>

[1] [元]马端临：《文献通考》卷二百三十三《经籍考六十》，中华书局，2011，第6366页。

**[明]陈耀文《天中记》卷三十七：**

贞元中，杜黄裳知举，试《珠还合浦赋》。进士林藻赋成，凭几假寝，梦人谓之曰：“君赋甚佳，但恨未叙珠来去之意尔。”藻悟，视其草，乃足四句。其年擢第，谢恩，黄裳谓曰：“唯林生叙珠来去之意，若有神助。”<sup>[1]</sup>《闽川名士传》

[1] [明]陈耀文：《天中记》卷三十七，清文渊阁四库全书本，第1459页。

**[明]陈耀文《天中记》卷三十八：**

贞元七年，杜黄裳知举，……试《珠还合浦赋》。（林）藻赋制，凭几假寐，恍惚见人语之云：“君赋甚佳，但恨未叙珠去来之意尔。”藻寤，视其草，乃足四句。其年擢第，及谢恩，黄裳谓曰：“惟林生叙珠去来之意，若有神助。”《闽川名士传》<sup>[1]</sup>

[1] [明]陈耀文：《天中记》卷三十八，清文渊阁四库全书本，第1500页。

**[清]倪涛《六艺之一录》卷三百三十《历朝书谱·林藻》：**

贞元中，杜黄裳知贡举，试《珠还合浦赋》。进士林藻赋成，凭几假寐，梦人谓之曰：“君赋佳，但未叙珠之去来。”藻寤，而足成之。擢第谢恩，杜公曰：“赋中四句，叙珠去来，若有神助。”《闽中名士传》<sup>[1]</sup>

[1] [清]倪涛：《六艺之一录》卷三百三十《历朝书谱·林藻》，清文渊阁四库全书本，第4246页。

**[清]张英等《御定渊鉴类函》卷一百九十八《文学部七·合浦还珠赋》：**

《闽川名士传》曰：贞元中，杜黄裳知贡举，试《珠还合浦赋》。进士林藻赋成，凭几假寐，梦人谓之曰：“若赋甚佳，但恨未叙珠去来之意耳。”藻寤，视稿，乃足四句。其年擢第谢日，黄裳曰：“惟林生叙珠来去之意，若有神助也。”<sup>[1]</sup>

[1] [清]张英等编《御定渊鉴类函》卷一百九十八《文学部七·合浦还珠赋》，清文渊阁四库全书本，第4505页。