

第九章 研究合浦汉墓的现实意义

合浦汉墓群以其宏大的规模、相对完整的遗存、丰富的文化内涵以及鲜明的地域特色，引起了国内外学术界的高度关注。近年来，专程前来合浦考察、参加学术研讨会，或以合浦汉墓为研究对象的国内外学者不断增多，合浦也因而成为了研究汉文化特别是边陲地区汉文化的中心之一。

合浦汉墓出土的丰富文物，体现出以汉文化为主，还有骆越文化、南越文化、吴越文化、楚文化以及域外文化的多元融合，是北部湾地区做为汉王朝开方前沿和合浦作为海上丝绸之路始发港辉煌历史的重要见证。目前，合浦所属的北海市，正与我国沿海各个时期海上丝绸之路的重要港口联合，着手推进世界文化遗产的申报工作。作为最早的始发港，合浦是国内海上丝绸之路遗产申遗线路中最重要的一环，据此展开的合浦汉墓研究，可为下阶段的文物保护和海上丝绸之路申遗提供学术之撑。同时，“一带一路”作为古代丝绸之路的传承和提升，考古学研究成果也是加强“一带一路”理论研究和话语体系建设的一种软力量。因此，合浦汉墓研究的现实意义非常重大。

第一节 为申报世界文化遗产提供技术支持

2012年，国家文物局公布中国世界文化遗产预备名单“海上丝绸之路·中国史迹”项目，其中的“北海史迹”包括合浦汉墓群、草鞋村遗址和大浪古城遗址3处全国重点文物保护单位。三处遗产点中，又以合浦汉墓群的规模最大、完整性最好。

合浦汉墓群是文化线路遗产“海上丝绸之路”的重要组成部分。1994年，在西班牙马德里召开的文化线路世界遗产专家会议上，文化线路遗产概念第一次被清晰地提出，它被理解作为一种具体的动态的文化景观，是“建立在动态的迁徙和交流理念基础上，在时间和空间上具有连续性的文化遗产”。2005年10月，中国西安召开国际古迹遗址理事会第15届大会，通过有关《文化线路宪章》草案的决议，大会修订后的《保护世界文化与自然遗产公约实施指南》进一步阐释了文化线路遗产的概念，认为“由各种切实的要素组成，这些要素的文化意义来自于，它们说明了在这条线路上运动在空间和时间上的交互作用”。合浦汉墓群所出土的大量文物，显示亚、非、欧沿海各国家和民族在不同文明板块之间、在不同的历史时期，以海洋为纽带进行的政治交往、贸易往来、文化传播、技术交流、民族迁徙等全方位的人类活动，完全符合线性文化遗产的申报要求。

合浦汉墓出土的海上丝绸之路有关文物，除带去的“黄金杂缯”外，主要是作为奢侈品输入的珠饰，包括玻璃、石榴子石、琥珀、水晶、绿柱石、肉红石髓、玛瑙、蚀刻石髓、金珠等，还有香料以及记载明确但未发现留存的珍珠等。一些非贸易品，如波斯陶壶、铜钹等也随之传入合浦。在所有的珠饰和器物中，玻璃是人为加工的非晶态固体材料，对其

主要化学成分、特征微量元素、制作工艺等进行测试分析，可为确定其产地提供重要信息。通过玻璃器的检测分析和考古类型学研究，初步认为，从印度、东南亚输入的是铷锶比例较低的中等钙铝钾玻璃，从罗马输入的则为钠钙玻璃，可能还从东南亚输入低铝钾玻璃。这些器物，主要包括串珠、杯、碗、角轮形环以及六棱柱形等特殊几何造型珠饰。而随着贸易而开展的文化交流，西汉晚期起在合浦汉墓及其出土器物中也有诸多体现，一些器物植入了外来因素，如勾画外来人种的胡人俑、与西方有翼神兽密切的羽人座灯和反映佛教海路南传的钵生莲花器、摩竭佩、三宝佩等。常见于岭南东汉晚期中晚期砖室墓中的叠涩穹窿顶，其造型和构筑技术，或也受到了中亚帕提亚——巴克特里亚系统的影响。通过对合浦汉墓及其出土相关文物的梳理和研究，使得当时海路贸易和文化交流的轮廓渐现，从而印证了《汉书》关于海上丝绸之路的记载。这一阶段甚至更早时期，航线西端的印度、斯里兰卡跨越印度洋与地中海地区的贸易已经开辟，合浦港作为航线东端的起点，通过东南亚、南亚与中亚、西亚及地中海地区建立起间接联系，从而构成互联互通的中西海路交往网络。

出土文物还反映，合浦既是汉代海上之路的起点，也是传播的重要节点。在北面相邻的郁林郡和苍梧郡的治所即现贵港市和梧州市一带，考古发现了众多的海上丝绸之路文物，大部应经合浦传入，还有在贵港出现玻璃制造技术和冶铁技术传播的相关证据，显示了汉代海上丝绸之路对广西内陆的直接影响。其他周边的广东、贵州、云南、四川、重庆、湖南甚至更远的湖北、河南、陕西和青海等地，发现不少钾玻璃器和其他珠饰，部分也很有可能来自合浦等北部湾地区，说明了汉代海上丝绸之路已辗转延伸到华南、东南沿海地区和辐射到内陆腹地。往东的航线，种种迹象表明，以印度——太平洋珠为代表的贸易产品，经北部湾、华南和东南沿海，甚至到达朝鲜半岛和日本列岛。

真实性与完整性作为评估世界遗产突出普遍价值的有机组成部分，是遗产地列入《世界遗产名录》的基本条件之一。通过文物工作者历时60年的保护和发掘及持之以恒的基础研究，合浦汉墓群的完整性和真实性得到了较为充分的论证。从合浦各遗产点的关系可以看出，合浦汉墓群、双坟墩土墩墓作为墓葬区，大浪汉城址和草鞋村汉遗址作为居住区，它们于所在地域内，相互依存，互为密切联系，不可分割，对于复原汉代合浦港、研究汉代海上丝绸之路均是必不可少的重要资料。不仅如此，合浦还完整保存了大量记载“海上丝绸之路·北海史迹”两千多年持续发展的历史文献和图形资料，完整地传承和延续了遗产在精神层面的文化影响力。虽然随着造船、航海技术的提高，离岸跨海航线的形成，合浦港失去了昔日的优势地位，最终走进了历史，但是海上丝绸之路所带来的中外文化交流、互动的关系却完整保存至今。

世界遗产申报是以国家为主体开展的一项集专业性、复杂性、长期性于一体的国际化事务。现阶段针对合浦汉墓的研究任务，主要是加强和深化合浦汉墓的多学科综合研究，凝练其突出普遍价值，充分阐述跨国界和跨地区的交流和多维对话，为“海上丝绸之路·北

海史迹”申报世界文化遗产提供强有力的学术支撑。

第二节 助力“一带一路”建设

2013年9月和10月，中国国家主席习近平在出访中亚和东南亚国家期间，先后提出共建“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的重大倡议，得到国际社会高度关注。国务院总理李克强参加2013年中国——东盟博览会时也强调，要铺就面向东盟的海上丝绸之路，打造带动腹地发展的战略支点。

2015年3月29日，国家发展改革委、外交部、商务部联合发布了《推动共建丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路的愿景与行动》。文件指出，加快“一带一路”建设，致力于亚欧非大陆及附近海洋的互联互通，建立和加强沿线各国互联互通伙伴关系，有利于促进沿线各国经济繁荣与区域合作，加强不同文明交流互鉴，促进世界和平发展，是一项造福世界各国人民的伟大事业。文件中强调，要积极发挥广西与东盟国家陆海相邻的独特优势，加快北部湾经济区和珠江——西江经济带开放发展，构建面向东盟区域的国际通道，打造西南、中南地区开放发展新的战略支点，形成21世纪海上丝绸之路与丝绸之路经济带有机衔接的重要门户。

2017年4月19日，习近平总书记到广西考察调研，首站就视察了合浦汉代文化博物馆。之后不久，在2017年5月14日召开的“一带一路”国际合作高峰论坛上，总书记发表了题为“携手推进“一带一路”建设”的主旨演讲，提及北海（合浦）等古港是记载古丝绸之路历史的“活化石”。这是国家元首首次在最高级别的国际会议上肯定了广西在古代海上丝绸之路建设中的历史地位。

“一带一路”战略的实施离不开文化做支撑，文化交流是“一带一路”建设的重要基础，通过文化交流能够有效增进我国与沿线各国人民的感情沟通与交流，进而争取到更广泛的价值认同和支持。同时，中国要想通过“一带一路”战略与沿线各国人民建立强大的精神维系，就必须以文化交流为切入点，以平等、真诚的姿态和开阔的胸怀加强与沿线国家的联系，使“一带一路”建设能够吸引更多的国家的参与和支持，让中国与各国人民一道为构建人类命运共同体而努力奋斗。从现实来看，当前正处于“一带一路”建设的初期阶段，由于“一带一路”建设的空间跨度较大，沿线各国的政治、文化、信仰、语言等方面存在着一定的差异，缺乏共同的文化根基，经济发展水平也参差不齐，中国与沿线各国之间尚未形成共同的文化认知，给“一带一路”建设的推进工作带来了不利的影响。这就要求我国在推进“一带一路”建设过程中，必须把握全局，注重每个国家的特点与差异，尽快找到真正贴合实际的能够被沿线各国所认可、所包容的文化交流切入点。合浦汉墓出土文物以及其反映汉代海上丝绸之路上的历史交流，无疑是一个很好的切入点。

汉代海上丝绸之路是一条和平之路。《汉书》的记载表明，汉使团不使用战争、掠夺

等手段，与沿途东南亚、南亚各国友好相处。提到沿途所经国家提供食物和陪同人员（“所至皆廩食为耦”），甚至出现沿途国家买船送到一下个国家的友好场景（“蛮夷贾船，转送致之”）。如今，中国政府提出的“21世纪海上丝绸之路”倡议，无疑是对古代海上丝绸之路的传承和提升，两者之间有着必然的内在逻辑联系，而考古学以实证形式阐述中国与东南亚、南亚、西亚等地区之间的传统交往和友谊，是加强“一带一路”理论研究和话语体系建设的一种软力量，在为沿线国家架设起“民心相通”桥梁等方面，其现实意义非常重要。