

## 注释：

- [1] 熊昭明：《广西汉代城址与初步认识》，《汉长安城考古与汉文化》，科学出版社，北京，p225-232。
- [2] 广西文物保护与考古研究所、合浦县博物馆：《广西合浦县大浪古城址的发掘》，《考古》2016年第8期，p41。
- [3] 广西文物保护与考古研究所、厦门大学历史系考古专业、广西师范大学文化与旅游学院：《广西合浦县草鞋村汉代遗址发掘简报》，《考古》2016年第8期，p51。
- [4] 熊昭明著：《汉代合浦港考古与海上丝绸之路》，文物出版社，2015年，p39。
- [5] 《史记》卷73。
- [6] 广西文物保护与考古研究所：《广西合浦县双坟墩土墩墓发掘简报》，《考古》2016年第4期，p33。
- [7] 广西壮族自治区文物工作队：《平乐银山岭战国墓》，《考古学报》1978年第2期。
- [8] 黄启善：《广西出土玉器研究》广西博物馆编：《广西博物馆文集第三辑》，广西人民出版社，2006年，南宁，p148。
- [9] 广西壮族自治区博物馆编：《广西贵县罗泊湾汉墓》图版二八：4，文物出版社，1988年，北京。
- [10] 广州市文物管理委员会、广州市博物馆：《广州汉墓》图版四一：4，文物出版社，1981年，北京。
- [11] 林冠男：《战国及汉代出土的平板玻璃初探》，《文物天地》2017年第10期，p11；左骏：《浅谈“贝带”》，《中国历史文物》2006年第6期，p30。
- [12] 风门岭M27、M23、M26具体材料，参见西壮族自治区文物工作队、合浦县博物馆：《合浦风门岭汉墓——2003-2005年发掘报告》，科学出版社，2006年，北京。
- [13] 广西合浦县博物馆：《广西合浦县母猪岭汉墓的发掘》，《考古》2007年第2期，p19。
- [14] 合浦县博物馆：《广西合浦县丰门岭10号汉墓发掘简报》，《考古》1995年第3期，p226。
- [15] 广西壮族自治区文物工作队、合浦县博物馆：《广西合浦县九只岭东汉墓》，《考古》2003年第10期，p57。
- [16] 广西壮族自治区文物考古写作小组：《广西合浦西汉木椁墓》，《考古》1972年第五期，p30。
- [17] 广西壮族自治区文物工作队、合浦县博物馆：《广西合浦县九只岭东汉墓》，《考古》2003年第10期，p57。
- [18] 广西合浦县博物馆：《广西合浦县母猪岭汉墓的发掘》，《考古》2007年第2期，p19。
- [19] 广西文物保护与考古研究所、合浦县文武管理局：《2009-2013年合浦汉晋墓发掘报告》，文物出版社，2016年，北京。
- [20] 广西文物保护与考古研究所、合浦县文武管理局：《2009-2013年合浦汉晋墓发掘报告》，文物出版社，2016年，北京。
- [21] 《汉书》卷76
- [22] 《后汉书》卷86
- [23] 熊昭明著：《汉代合浦港考古与海上丝绸之路》，文物出版社，2015年，p61。
- [24] 黄凤春：《试论包山2号墓饰棺连璧制度》，《考古》2001年第11期。
- [25] 邓淑蘋：《从汉代玉璧论璧在中国文化史上的意义》，《故宫学术季刊》第三十卷第三期，p1；傅举有：《湖南出土的战国秦汉玻璃璧》，《上海文博论丛》2010年第2期，p27。
- [26] 杨慧婷：《湖南省博物馆馆藏汉代滑石器考述一续》，《湖南省博物馆辑刊·第十一辑》，岳麓出版社，长沙，p358。

- [27] 孙机先生最早在著作中曾论及其中一类琥珀卧兽及相关功用,参见孙机:《汉代物质文化数据图说》“宗教迷信物品”部分,文物出版社,1991年,北京,P405。
- [28] 李淞:《论汉代艺术中的西王母图像》,湖南教育出版社,2000年,长沙,P254。
- [29] 关善明:《中国古代玻璃》,香港中文大学文物馆,2001年,香港,p51。
- [30] 王伟昭、熊昭明:《广西合浦县出土汉代玻璃器的检测研究》,甘福熹主编:《丝绸之路上的古代玻璃研究》,复旦大学出版社,上海,2007年,p208;岑蕊:《试论东汉魏晋墓葬中的多面金珠用途及其源流》,《考古与文物》1990年第3期,p85。
- [31] 余英时著、邬文玲等译:《汉代贸易与扩张》第五章,上海古籍出版社,2005年,上海。
- [32] 杰西卡·罗森:《祖先与永恒——杰西卡·罗森考古艺术文集》,生活·读书·新知三联书店,2011年,北京,p397。
- [33] 南京博物院、仪征博物馆筹备办公室:《仪征张集团山西汉墓》,《考古学报》1992年第4期,p477。
- [34] 长沙市文化局文物组:《长沙成家湖西汉曹巽墓》,《文物》,1979年第3期,p1。
- [35] 中国社会科学院考古研究所、河北省文物管理处:《满城汉墓发掘报告》图版一〇三:1图版二一四,文物出版社,1980年,北京。
- [36] 河南省文物考古研究所、永城市文物旅游管理局编:《永城黄土山与酈城汉墓》图版一六一二一,大象出版社,2010年,郑州。
- [37] 北京市文物管理委员会:《北京大葆台汉墓》,文物出版社,1989年,北京。
- [38] 咸阳市博物馆:《陕西咸阳马泉西汉墓》,《考古》1972年第2期。
- [39] 扬州博物馆:《江苏邗江姚庄101号西汉墓》,《文物》1988年第2期;扬州博物馆、天长市博物馆编:《汉广陵国玉器》,文物出版社,2003,北京。
- [40] 两安市文物保护考古所:《西安理工大学西汉壁画墓发掘简报》,《文物》2006年第5期。
- [41] 长沙市文物考古研究所、望城县文物管理局:《湖南望城风蓬岭汉墓发掘简报》,《文物》2007年,第12期,P21。
- [42] 长沙市文物考古研究所:《长沙“12·29”古墓葬被盗案移交文物报告》,《湖南省博物馆馆刊·第六辑》,岳麓书社,2009年,长沙。
- [43] 朝鲜总督府:《昭和五年度古迹调查报告第一册——平安南道大同郡大同江面梧野里古迹调查报告》,1935年,东京;朝鲜古迹研究会编:《古迹调查特别报告第4册》,朝鲜古迹研究会1926年,东京。
- [44] 乔梁:《北方早期游牧集团用玉情况的考察》,杨晶、蒋卫东执行主编《玉魂国魄:中国古代玉器与传统文化学术讨论会论文集(六)》,古籍出版社,2014年,杭州;乌恩岳思图:《略论匈奴玉器的来源及相关问题》,《内蒙古文物考古》2004年第1期,p59。
- [45] 伊克昭盟文物工作站、内蒙古文物工作队:《西沟畔汉代匈奴地调查记》,《内蒙古考古文集》1980年第1期,p15;潘玲:《西沟畔汉代墓地四号墓的年代及文物特征再探讨》,《华夏考古》2004年第2期,p68。
- [46] 九州国立博物馆、东京国立博物馆:《黄金のアフガニスタン》,产经新闻社,2016年,东京。
- [47] 南京博物院:《徐州土山东汉墓清理简报》,《文博通讯》1977年第15期,p18。
- [48] 定县博物馆:《河北定县43号汉墓发掘简报》,《文物》1973年第11期,p8。
- [49] 南京博物院:《江苏甘泉二号汉墓》,《文物》1981年第11期,第1页。
- [50] 王宜飞、刘亮、李园:《湖南省博物馆藏玻璃器无损分析检测及产地初步研究》,《湖南省博物馆馆刊

第十三辑》，2017年，长沙，p592；高至喜：《长沙汉墓出土喇叭形器研究》，《湖南省博物馆馆刊·第八辑》，岳麓出版社，2011年，p367。

[51] 《宋书·舆服志》。

[52] 孙机：《五兵佩》，《仰观集——古文物的欣赏与鉴别》，文物出版社，2012年，北京，p252。

[53] 左骏：《西汉至新莽宝玉石微雕——从“系臂琅玕琥珀龙说起”》，《故宫文物月刊》第369期，2013年第12期，p90。

[54] 故宫博物院藏东汉建武廿一年(45)的一套镶嵌宝石鎏金樽盘，盘沿铭文有“雕蹲熊足，青碧、闵瑰饰”，见孙机：《中国古代的带具》《两唐书舆服志校释稿》，《中国古舆服论丛》，北京：文物出版社，2001年，p266、385。

[55] 沈爱凤著：《从青金石之路到丝绸之路》，山东美术出版社，2009年，山东，p315。

[56] 河南省文物工作队、河南丹江库区考古发掘队、淅川县博物馆：《淅川下寺春秋楚墓》图版四0:4，文物出版社，北京，1991年。

[57] 赵德云著：《西周至汉晋时期中国外来珠饰的研究》，科学出版社，2016年，北京，p91-92。

[58] 《史记》卷116

[59] 《史记》卷116、123

[60] 云南省文物考古研究所：《江川李家山——第二次发掘报告》彩版一七六，文物出版社，2007年，北京。

[61] 武关道的研究，可参考王子今：《武关道蓝桥河栈道形制及设计通行能力的推想》，王子今著：《秦汉交通考古》，中国社会科学出版社，2015年，北京。

[62] 周伟洲：《西汉长安与南海诸国的交通及往来》，《中国历史地理论丛》第18卷第4辑，第38页。

[63] 《后汉书》卷33

[64] 南京博物院：《江苏甘泉二号汉墓》，《文物》1981年第11期，第1页。

[65] 余英时著、邬文玲等译：《汉代贸易与扩张》第二章，上海古籍出版社，2005年，上海。

[66] 张巽：《我国古代的海上交通》，P14-16。

[67] 广州市文物管理委员会、广州市博物馆：《广州汉墓》彩版一：4，文物出版社，1981年，北京。

[68] 《后汉书》卷4、5

[69] 赵德云著：《西周至汉晋时期中国外来珠饰的研究》，科学出版社，2016年，北京，p127。

[70] NV Polosmak, 《Science First Hand》,2011.

[71] 《汉书》卷28

[72] 《后汉书》卷88。

[73] 村川坚太郎：《〈厄立特里亚航海记〉所见公元一世纪的航海贸易》，《东西交通史论》，p!01-155 c

[74] 《后汉书》卷31

[75] Nancy Tingley, Art of Ancinet Viet Nam-Form River Plain to Open Sea.

[76] Elizabeth H. Moore, Early Landscapes of Myanmar, 2007