

第六章 年代分期及发展演变

第一节 出土器物分组

随葬器物中陶器是器形变化最快，时代特征最为明显的一类，墓葬的分期可以其中主要器物的组合关系及器形变化为基础，再结合铜镜和铜钱对墓葬的年代进行断定。合浦汉墓随葬陶器主要为瓮罐；鼎盒壶钁仿铜陶礼器和井仓灶模型明器三大类组合。依据完整和相对完整墓葬中这三类器物的组合和器形演变关系，合浦汉墓出土陶器可大致分为以下八组。

第一组，器物组合为瓮杯组合。器形组合为A型、B型Ⅰ式瓮，A、B型杯。与该组合对应的墓葬形制土墩墓。

第二组，器物组合为瓮罐和模型明器组合。模型明器见仓和灶。伴出有方盘和璧。器形组合有为C型Ⅰ式瓮，H型Ⅰ、Ⅱ、Ⅳ式罐，Bb型Ⅰ式仓和Ⅰ式灶。与该组合对应的墓葬形制为Ba型Ⅰ式木椁墓。

第三组，随葬器物较少。出现仿铜陶礼器。仿铜陶礼器不完备，为壶或鼎壶组合。瓮罐组合部分墓葬不完备，仅有罐。模型明器完备，出现井。器形组合为B型Ⅲ式、D型Ⅰ式瓮；C型Ⅲ式，H型Ⅰ、Ⅲ式，Ⅰ型罐；Aa型Ⅰ式鼎；Ab型Ⅰ式、Ⅱ式壶；B型Ⅰ式，C型井；A型、Ba型Ⅰ式仓和Ⅰ式灶。伴出器物有提筒、灯和四系罐。与该组对应的墓葬形制为Aa、Ab型木椁墓。

第四组，无模型明器，为瓮罐和仿铜陶礼器组合。仿铜陶礼器组合不完备，多数墓葬仅见壶，极少数为盒壶钁组合。伴出器物有四系瓮，五联罐、双系罐、盆、釜、熏炉、盂、人俑、匏壶等。器形组合为B型Ⅲ式、Ⅳ式、Ⅴ式，C型Ⅰ式、Ⅱ式，D型Ⅱ式瓮；A型Ⅰ式、Ⅱ式、Ⅲ式，B型Ⅰ式、Ⅱ式、Ⅲ式，C型Ⅱ式、Ⅲ式、Ⅳ式，D型Ⅰ式，H型Ⅲ式，Ⅰ型罐；Aa型盒；Aa型Ⅰ式、Ⅱ式，B型Ⅰ式、Ⅱ式壶。与该组器物组合对应的墓葬形制为Aa、Ac型、Ba型Ⅰ式木椁墓。

第五组，器物组合同第三组相近，但组合形式多样。瓮罐在本组较为普遍；仿铜陶礼器不见钁，有壶，鼎壶，盒壶，鼎盒壶四种组合形式，大型墓葬可见完整的铜鼎盒壶钁组合；模型明器出现屋，组合形式多样，有井，井灶，井仓灶，灶，仓灶，灶厕仓，屋，屋井仓灶八种组合形式。伴出器物除四组可见器类，另有四系罐、提筒、甗、樽、二联罐、杯、魁、勺、耳杯、灯和猪、鸡、羊、狗等动物模型。器形组合有B型Ⅱ式、Ⅲ式、Ⅳ式、Ⅴ式，C型Ⅰ式、Ⅱ式，D型Ⅰ式瓮；A型Ⅰ式、Ⅱ式，B型Ⅰ式、Ⅱ式、Ⅲ式，C型Ⅰ式、Ⅱ式、Ⅲ式、Ⅳ式、Ⅸ式，D型Ⅱ式，E型Ⅰ式，F型，H型，Ⅰ型罐；Aa型Ⅰ式、Ⅱ式鼎；Aa、Ab型盒；Aa型Ⅰ式，B型Ⅰ式、Ⅱ式壶；A型Ⅰ式、Ⅱ式，B型Ⅰ式、Ⅱ式、Ⅲ式井；A型，Ba型Ⅰ式，Bb型Ⅰ式、Ⅱ式仓；Ⅰ式、Ⅱ式、Ⅲ式灶；Ba型Ⅰ式屋和Ⅰ式厕。与该

组合对应的墓葬形制主要为 Ba 型 I 式、II 式木椁墓以及少量 Ab 型木椁墓。

第六组，仿铜陶礼器不见盒钊，为壶或鼎壶组合。模型明器出现溷。瓮罐组合完备。器形组合为 C 型 II 式、III 式瓮；A 型 III 式、IV 式，C 型 III 式、V 式，J 型罐；Aa 型 III 式、IV 式鼎；Aa 型 II 式、III 式，Ab 型 V 式壶；B 型 IV 式、VI 式井；Ba 型 III 式、Bb 型 II 式仓；IV 式灶。伴出器物有小口罐、匏壶、盆、四系罐、提筒、盂和釜。与该组器物组合对应的墓葬形制为 Ba 型 I 式、III 式木椁墓和 Aa 型、Ba 型 I、II 式砖室墓。

第七组，器物组合和六组相近。但部分墓葬无瓮罐或瓮。仿铜陶礼器见鼎、鼎壶、鼎盒壶三种形式。模型明器较六组普遍，除井仓灶，亦有屋和溷。器形组合为 B 型 II 式、IV 式、V 式，C 型 I 式瓮；A 型 II 式、III 式、V 式，B 型 V 式，C 型 III 式、V 式、VI 式、VII 式、VIII 式、X 式，G 型 II 式罐；Aa 型 IV 式、V 式，Ab 型 II 式鼎；B 型盒；Aa 型 II 式、III 式、IV 式，Ab 型 III 式、IV 式、V 式，B 型 III 式、IV 式壶；B 型 V 式、VI 式、VII 式井；Ba 型 II 式、III 式、IV 式，Bb 型 II 式、III 式仓；IV 式、V 式灶。伴出器物有簋壶、甑、釜、盆、樽、双系罐、四系罐、盂、纺轮、五联罐、提筒、簋、魁、四耳展唇罐、熏炉、灯、提筒、耳杯、鸭模型和低温釉陶壶。与该组器物组合对应的墓葬形制为 Ac 型和 B 型砖室墓和少量土坑墓。

第八组，无仿铜陶礼器组合，见瓮罐和屋井仓灶或井溷灶。器形有 C 型 III 式瓮；D 型 IV 式、E 型 II 式、III 式罐；井仓灶形制同第七组。伴出器物有盂、釜、提筒。与该组器物组合对应的墓葬形制有 B、C 型和 D 型砖室墓。

第二节 分期与年代

根据墓葬形制、器物组合以及出土的铜钱和铜镜，合浦汉墓大致可划分为五期，其中一期和三期又可分为前后二段，各期组的对应关系和演变特征如下(表 1, 2, 3, 4)。

第一期，与之对应的器物组合为第一组。前段仅发现双坟墩 D2 土墩墓，形制独特，随葬器物均为陶器。出土敛口瓮为两广同期不见。其构筑形式同江苏句容寨花头西周至春秋时期土墩墓 D2、D6，浙江安吉垅坝春秋至战国时期的 D12 等均相近，陶甑同垅坝 D12M2 出土贯耳罐形制、纹饰、陶质均相同[1]；出土 A 型和 B 型杯同嘉兴地区的印纹陶形制、纹饰极为相近^[2]。D2 底部垫土层(④层)出土有方框对角线纹陶片，这类纹饰部分报告称为方格交叉对角线纹、方格十字纹等，均为广义的米字纹。两广地区迄今所见的米字纹陶遗存，除增城西瓜岭等一部分遗存可以早到战国晚期外，大多数遗存应在秦或西汉早期^[3]。D2 发现 3 座墓葬均在④层上，年代应该相当或略晚。考虑到当地文化发展的滞后性，本期年代定为秦至西汉早期较合适。

一期后段，墓葬形制有土墩墓和竖穴土坑墓两类。其中土墩墓器物组合同前段相通为瓮杯组合，另出土有陶碗和铜斧。其中瓮为几何印纹硬陶，形制为南越国时期后段常见，

B型Ⅰ式瓮与南越王墓出土的Ⅰ型、Ⅱ型瓮形制相近^[4]；陶杯与广州萝岗区园岗山越人墓所出(M1:17)十分相似，这座墓葬的下限被定在秦汉之际^[5]。综合来看该段年代大致为西汉早期偏晚阶段。而竖穴土坑墓，据报道在文昌塔墓区有发现，这批墓葬或可解决这一缺环。

第二期，与之对应的为第二组。本期依现有材料仅发现带斜坡墓道的Ba型Ⅰ式木椁墓。本期木椁墓的墓道底端据墓底有一定距离，墓底有纵向枕木沟。随葬器物以陶器和铜器为主，此外还出现少量玉和玛瑙饰品。陶器以红色软陶为主，薄胎，易碎，烧制温度低，纹饰简单，为方格纹、网格纹和弦纹。陶器为广州汉墓早中期较为常见的瓮罐组合^[6]。瓮为软陶，出现C型。罐仅见H型，Ⅰ式、Ⅱ式和Ⅳ式。模型明器在本期出现，但不完整，见仓、灶组合。仓在广州汉墓亦为中期出现，M27出土Bb型Ⅰ式仓同广州西汉中期墓M2060出土Ⅰ型①式仓形制相近^[7]。仿铜陶礼器在本期未发现，但有铜鼎、壶、钫礼器组合。且随葬铜器数量已较多，主要为生活用具及少量兵器，有樽、簋、盃、釜、甗、盆、锅、勺、熏炉、灯、戟、矛、镜、带钩等，不见铜钱。其中A型Ⅰ式铜壶、盃、A型Ⅰ式樽等分别同广州汉墓西汉早中期Ⅲ型壶、Ⅱ型盃、Ⅰ型樽形制相近^[8]。从墓葬形制和出土器物来看，本期发现的风门岭M27，其墓葬形制和器物组合形式已较为成熟。综合来看，本段年代应为西汉中期偏晚阶段。

第三期，与前段对应的器物组合为第三组。本段墓葬规模较小，形制为不带墓道的A型木椁墓，随葬器物数量少，以陶器为主，仍有较多红色、淡红色胎软陶，但几何印纹硬陶数量增多。瓮罐组合在本段继续沿用，但不普遍，部分墓葬不见瓮。瓮均为硬陶，出现D型Ⅰ式瓮，器身有戳印。H型软陶罐继续沿用，另出现Ⅰ型软陶罐。仿铜陶礼器组合见壶和鼎壶组合，鼎数量较少；壶较常见，有Ab型Ⅱ式和B型Ⅰ式。井仓灶模型明器组合在本段完备，但不普遍，新出现井和厕，有井、井灶或仓灶厕组合。Bb型Ⅰ式仓继续使用，出现A型、Ba型Ⅰ式仓，并有B型Ⅰ式、Ⅲ式和C型。铜器在本段数量不多，有少量铜镜、铜钱和樽。铜镜有A型四乳四螭镜和D型Ⅰ式昭明镜，烧沟汉墓和广州汉墓中均为西汉中期出现^[9]。铜钱有A型和B型五铢钱，与烧沟汉墓第一、二型五铢形制相近，其中一型自武帝时期铸，西汉晚期较为流行；二型为宣元时期始铸^[10]。本段发现有少量滑石器和玛瑙串饰，偶见玻璃珠。综合墓葬形制，本段年代大致相当于西汉晚期偏早阶段。

后段与之对应的为第四和第五组：流行Ba型Ⅰ式、Ⅱ式，Bb型木椁墓和少量土坑墓。Ba型木椁墓同广州西汉中晚期流行的Ⅲ型③式木椁墓形制相近。本期少量大中型墓葬带象征“厨廐”的外藏椁，外藏椁位置多样。大中型墓葬的封护方法较为讲究，填土多经夯打，墓室内封护、隔水防潮措施多样。夫妻合葬墓在本段出现，以异穴合葬为主，兼有少量同穴合葬。男性墓葬规模较女性大，随葬器物多。本段墓葬规模整体较前段大，随葬器物丰富。陶器整体烧制温度高，以灰白胎和灰色胎硬陶为主，多施青黄釉，纹饰丰富多样，除

二期方格加戳印纹外，还有连续三角纹、蕉叶纹、柿蒂纹、篦点纹等。本期瓮腹部较长圆，最大径居中，新出现B型Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ式，D型Ⅱ式瓮。罐多为硬陶，种类多样，腹部圆鼓。有罐，四系罐、双系罐、二联罐、五联罐、盖罐、四耳展唇罐，其中盖罐、四耳展唇罐为本段新出现。鼎、盒、壶、钫仿铜陶礼器在本期均有出现，但组合不完整，多为鼎壶或壶盒钫组合，盒、钫为本段新出现。鼎主要为A型，数量不多；盒、钫较少。壶仍较为普遍，形体较大的Aa型和B型壶在本段数量较多；除常见圈足壶外，出现匏壶、长颈壶、铎壶等。井仓灶模型明器组合在本期持续流行，新出现A型井，C型井不见；仓多有横廊，其中Bb型Ⅰ式沿用，另出现Ba型和Bb型Ⅱ式；灶体较二期整体窄长，出现额墙，烟突较写实，A型灶继续沿用，新出现B、C、D型。陶器种类新增提筒、樽、盆、碗、灯、魁、卮、耳杯、熏炉等。陶塑家禽、家畜、人俑等也为本期出现。

本段大中型墓葬随葬铜器数量较多，如望牛岭M1出土铜器118件，约占出土器物48%；风门岭M26出土铜器117件，达40余种。器类较丰富，除生活用具和兵器外，车马器、动物及建筑模型明器等均为本段始见。偶见完整的鼎、盒、壶、钫礼器组合和井、仓、灶模型明器组合。种类除前段所见外，另有盒、提梁壶、三足小壶、长颈壶、扁壶、提梁钫、樽、格盒、魁、卮、杯、行灯、席镇、风灯、三足盘、耳杯等，其中长颈壶、扁壶、魁、三足盘等器物多镌刻繁缛精致的花纹。玻璃串饰、玛瑙、水晶、玻璃、蚀刻石髓珠、绿松石及金银类饰品本段较为流行，约半数墓葬出土有珠饰品，其中以玻璃珠居多，出土数量大。滑石器在本期也较为流行，风门岭M23出土滑石器品种齐全，占出土器物一半。除二期偶见的璧和暖炉，新出现有鼎、壶、钫、方罐、樽、提筒、釜、锅、盘、杯、耳杯、勺、杵、臼、灯、案、几、井、仓、灶、屋、厕。年代略晚的墓葬滑石器数量有所减少。

本段A型五铢数量减少，多为B型五铢，并出现A、B型剪轮五铢，其中B型剪轮五铢出现时间为元、成或成、哀之际^[11]。A、D型Ⅰ式镜沿用，新出现B、C和G型镜，其中B型镜，同烧沟汉墓七型一式形制相似，出现时间为西汉末前后；G型连弧纹镜亦为本段新发现，为西汉末所铸^[12]。本段年代应为西汉晚期晚一阶段。典型墓葬有风门岭M23、M26，望牛岭M1、堂排M1、M2、M3、M4，1999凸鬼岭M6、M11、M19等。

第四期，对应器物组合为第六组。Ba型Ⅰ式木椁墓在本期仍有沿用，但数量极少。新出现墓底分前后两级，部分结构开始用条砖结砌的Ba型Ⅲ式木椁墓。如九只岭M5墓口用砖封门，黄泥岗M1前室为砖圻，墓底前后铺地砖，晚期分室的砖室墓应是由这类木椁墓演变而来。砖室墓为本期新出现，有Aa型Ⅰ、Ⅱ式砖圻墓和Ba型Ⅰ、Ⅱ式直券顶砖室墓。墓葬规模较小，形制简单，墓室多为单室，底部不分级，墓壁多为单砖或双砖错缝结砌，其中砖圻墓顶部用木料封盖，券顶墓多以单砖起券。砖圻墓是竖穴土坑墓向砖室墓的过渡类型。本期出土陶器延续三期后段器类，陶质、陶色均较相近，仍以灰白胎硬陶为主。器形整体较三期矮小，器表纹饰有所简化，多饰弦纹，少量饰方格纹，各类戳印纹较少。陶

罐较三期数量减少，腹部较扁。瓮腹部较鼓，肩部斜直。仿铜陶礼器组合在本期发生变化，钫、A型盒在本期不见；鼎数量较少，A型中原式鼎逐渐减少，腹部下坠，B型三斜足鼎出现；壶仍然数量较多，但形体较前期小，颈部短，腹部由圆鼓变为扁圆，圈足外撇明显。本期联罐消失。模型明器除常见的井、仓、灶外，新出现溷。A型、C型井在本期不见，均为B型，井栏下部无三期鼓，上部收束较明显，多有井亭盖；仓均有横廊，大部分有柱足，屋顶瓦垄刻画细致，出现垂脊和脊饰，双室仓于本期新见；A型灶无，灶体和额墙普遍较三期高，龙首烟突已开始简化。铜器数量、种类均较三期减少，器形矮小，钫、盒、A型鼎、魁、盃、多枝灯等在本期不见，纹饰简化，篆刻花纹在本期呈现出衰落趋势。滑石器随葬数量剧减，仅个别墓葬出土少量暖炉。玻璃、水晶、玛瑙、琥珀等珠饰品在本期仍较流行。典型墓葬为文昌塔M1、凤门岭M21、二炮厂M6、黄泥岗M1、九只岭M5和1991母猪岭M1。本期A型五铢和剪轮五铢仍有少量，B型五铢数量较多，另出现大泉五十。昭明、日光和四乳四螭纹镜在本期沿用，但昭明镜和日光镜字体已发生变化，出现II式。新出现四神规矩纹镜，该类镜最早出现或于王莽之前，但其兴盛期为王莽时期^[13]。本期年代推断为东汉早期。

第五期，对应第七和八组。墓葬形制以砖室墓为主，Aa型砖圜墓仍有少量沿用，另偶见土坑墓。砖室墓在本期形制多样，新出现Ba型III式、Bb型、C型、D型和E型砖室墓，以B型居多。其中C型砖室墓在广州汉墓东汉前期始见少量，D型和E型均为东汉中期出现^[14]。墓室由单室多演变为分室墓，底和券顶多分级，甬道、侧室、耳室、壁龛等结构普遍出现。墓室多为双砖结砌，墓室除用条砖外，部分出现用方砖铺地。少量砖室墓底部仍有枕木沟，如寮尾M13B、M15和凤门岭M28，均有两纵向枕木沟，其作用已发生转变，主要用以渗水。异穴合葬墓在本期继续流行，同穴合葬墓也偶有发现。陶器仍以灰白胎、灰色胎硬陶为主，但烧制不及三、四期精致，制作相对粗糙。陶器器形矮小，组合形式仍沿用四期，除器形高大、略有短颈的长腹瓮外，大口、器形矮小的C型V式瓮为本期新发现，该类瓮颈部不明显，下腹较斜直，纹饰多不及下腹。另三期所见的四耳瓮在本期亦有少量发现。器形较大的A型、B型罐在本期不多见，多为C型小罐，纹饰简化，多饰弦纹，腹部扁圆，部分已下坠。鼎、壶、盒仿铜陶礼器已无规律组合，鼎数量减少，仍以B型居多；形体较大的A型盒在本期少见，多为B型小盒，烧制温度低；壶形体较四期小，颈部收束明显，腹部已见下坠或折，部分墓区已不出壶。溷和屋在本期较流行，井仓灶模型明器组合较为完备，但本期约一半墓葬的模型明器烧制温度不高。井栏上部收束明显，下部直或斜直；底部有柱足的Ba型仓在本期较普遍，前有护栏或者封闭的横廊；灶面前高后低的E型灶在本期较流行，并出现釜与灶体结为一体的灶，部分灶身有人俑或狗，烟突较简化，多为柱状。三合式陶屋、重檐仓、B型四系罐、簋及高温釉陶器等均为本期始见。本期随葬铜器数量大大减少，制作简单，胎较薄，纹饰简单，篆刻花纹铜器已少见，不及三、四

期精致。常见器类有熏炉、樽、铜镜、盆、灯、碗、泡钉、削、盘、罐壶等，B型熏炉、B型樽不见，部分大中型墓葬可见B型鼎、壶、提梁壶。车马器和兵器有少量出土。同时，珠饰品、滑石器、金银器等均大幅减少。

四期出现的II式昭明镜、日光镜继续沿用，四神规矩镜较为流行，另出现I型云雷连弧纹镜，该类镜同烧沟汉墓八型一式镜形制相近，其出现时间为东汉初^[15]。A型五铢在本期不见，B型五铢、大泉五十仍有发现，新出现C型五铢、货泉和大布黄千。其中C型五铢其出现时间为东汉中期，而货泉、大泉五十和大布黄千在本期多和C型五铢同出，这类王莽钱的下限并不仅迄于王莽覆灭[16]。本期典型墓葬有寮尾M13A、M13B、M16，九只岭M6、二炮厂M8、凤门岭M24、1991母猪岭M4等。综合各类铜钱和铜镜年代，本期墓葬应为东汉晚期。

[1] 南京博物院：《江苏句容寨花头土墩墓 D2、D6 发掘简报》，《文物》，2007 年第 7 期。

[2] 浙江省安吉县博物馆：《浙江安吉垅坝 D12 土墩墓发掘简报》，《南方文物》，2003 年第 3 期。

[3] 李龙章：《两广地区米字纹陶类型遗存和广州汉墓的年代》，《考古》2006 年第 4 期。

[4] 广州市文物管理委员会等：《西汉南越王墓》，北京：文物出版社，1991 年，第 234 页。

[5] 广州市文物考古研究所：《广州市萝岗区园岗山越人墓发掘简报》，《华南考古 2》，北京：文物出版社，2008 年，第 254-262 页。

[6] 中国社会科学院考古所、广州市问题管理委员会：《广州汉墓》，北京：文物出版社，1981 年，第 456-463 页。

[7] 中国社会科学院考古所、广州市问题管理委员会：《广州汉墓》，北京：文物出版社，1981 年，第 226 页。

[8] 中国社会科学院考古所、广州市问题管理委员会：《广州汉墓》，北京：文物出版社，1981 年。

[9] 洛阳区考古发掘队：《洛阳烧沟汉墓》，北京：科学出版社，1959 年，第 237 页。

[10] 洛阳区考古发掘队：《洛阳烧沟汉墓》，北京：科学出版社，1959 年，第 225 页。

[11] 洛阳区考古发掘队：《洛阳烧沟汉墓》，北京：科学出版社，1959 年，第 225 页。

[12] 洛阳区考古发掘队：《洛阳烧沟汉墓》，北京：科学出版社，1959 年，第 175 页。

[13] 洛阳区考古发掘队：《洛阳烧沟汉墓》，北京：科学出版社，1959 年，第 175 页。

[14] 中国社会科学院考古所、广州市问题管理委员会：《广州汉墓》，北京：文物出版社，1981 年，第 455 页。

[15] 洛阳区考古发掘队：《洛阳烧沟汉墓》，北京：科学出版社，1959 年，第 175 页。

[16] 洛阳区考古发掘队：《洛阳烧沟汉墓》，北京：科学出版社，1959 年，第 226 页。

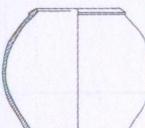
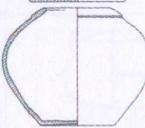
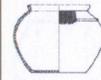
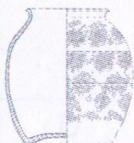
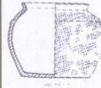
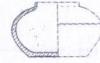
表1 合浦汉墓共存关系表

期段	墓葬形制				陶器									铜镜								铜钱					
	土墩墓	土坑墓	木椁墓	砖室墓	瓮	罐	鼎	盒	壶	钫	井	仓	灶	四乳四螭镜	四乳纹镜	日光镜	昭明镜	四神规矩镜	柿蒂纹镜	连弧纹镜	百乳镜	云雷弧纹镜	五铢	剪轮五铢	大泉五十	货泉	大黄布千
一期	前段	*			A																						
	后段	*		?	B I																						
二期			Ba I		C I	H I H II H IV					Bb I	I	?														
三期	前段		Aa Ab		B III D I	C III H I H III I	Aa I		Ab I Ab II		B I C	A Ba I	I	*			I						A B				
	后段		Aa Ab Ac Ba I Ba II		B II B III B IV C I C II C III C IV D I D II	A I A II A III B I B II B III C I C II C III C IV C X D I D II E I F H III	Aa I Aa II	Aa Ab	Aa I Aa II B I B II	*	A I A II B I B II B III	A Ba I Bb I Bb II	I II III	*	I II	I	I		*	*	*		A B	AB			

期段	墓葬形制				陶器									铜镜							铜钱						
	土墩墓	土坑墓	木椁墓	砖室墓	瓮	罐	鼎	盒	壶	钫	井	仓	灶	四乳四螭镜	四乳纹镜	日光镜	昭明镜	四神规矩镜	柿蒂纹镜	连弧纹镜	百乳镜	云雷弧纹镜	五铢	剪轮五铢	大泉五十	货泉	大黄布千
四期			Ba I Ba III	Aa Ba I Ba II	C II C III C V	A III A IV C III C V J	Aa III Aa IV		Aa II Aa III Ab V		B IV B VI	Ba III Bb II	IV	*		II	II	*					A B	A B	*		
五期		*		Ac Ba Bb C D E	B II B IV B V C I C III	A II A III A V B V C III C V C VI C VII C VIII C X D IV E II E III G II	Aa IV Aa V Ab II	B	Aa II Aa III Aa IV Ab III Ab IV Ab V B III B IV		B V B VI B VII	Ba II Ba III Ba III Bb II Bb III	IV V	*	I	II	II	*				*	B C		*	*	

注：*表示不分型式，?表示形制不明。

表2 合浦汉墓出土瓮罐分期表

类型		瓮				罐							
		A	B	C	D	A	B	C	D	E	G	H	I
一期	前段												
	后段												
二期													
三期	前段												
													

目次

目次

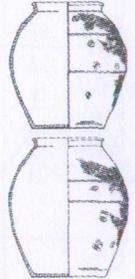
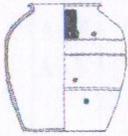
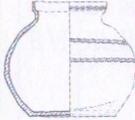
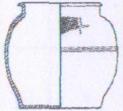
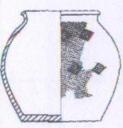
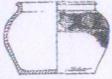
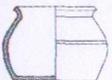
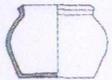
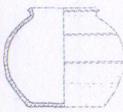
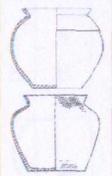
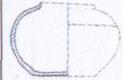
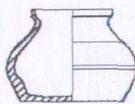
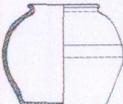
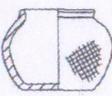
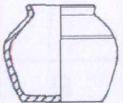
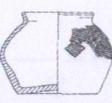
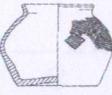
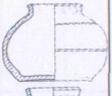
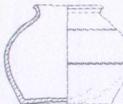
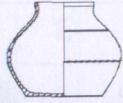
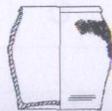
类型 期段		瓮				罐							
		A	B	C	D	A	B	C	D	E	G	H	I
三期	后段						 	  	 			 	
		四期					 						
五期			 			 	 	 	 	 	 		

表3 合浦汉墓出土仿铜陶礼器分期表

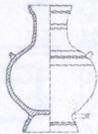
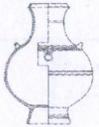
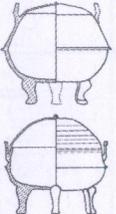
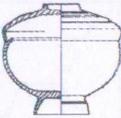
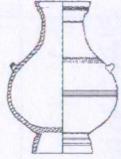
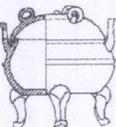
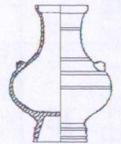
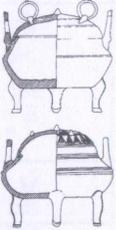
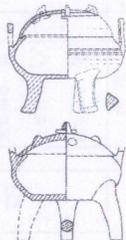
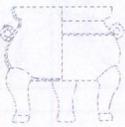
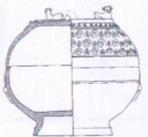
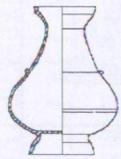
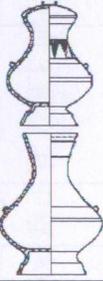
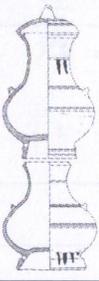
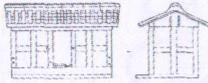
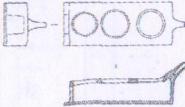
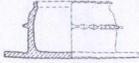
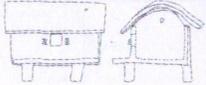
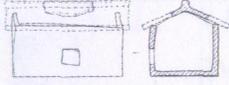
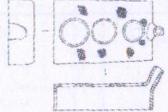
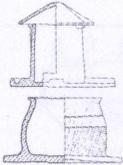
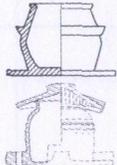
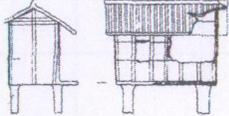
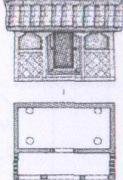
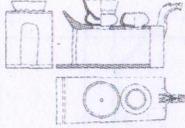
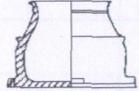
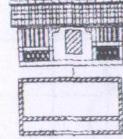
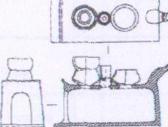
类型		鼎			盒		壶			钫
		Aa	Ab	B	A	B	Aa	Ab	B	
三期	前段									
	后段									
四期										
五期										

表4 合浦汉墓出土模型明器分期表

期段	类型	井			仓			灶
		A	B	C	A	Ba	Bb	
二期								
三期	前段							
	后段							
四期								
五期			