

第一章 北海与海上丝绸之路的渊源

北海，或许一听到这个名字，人们就会明白它与海洋的联有多紧密。

古时，北部湾丰富的海洋资源养育了最初的北海人。而后，汉朝皇帝将合浦港选为海上丝绸之路的始发港之一，无数的北海人扬帆出海，去未知的火陆探险。

清朝末年，这里又因绝佳的地理位置被迫成了对外通商口岸。而现在，北海又依托港口优势不断地向前发展。

合浦港，海上丝绸之路上的重要的港口

北海人与海洋有极深的渊源。约4000年前，北海市合浦地区就已经有人从事“半渔猎，半农耕”的生产活动。到了西周，这些合浦人“以舟为车，以楫为马”，开始航海活动。

他们带着家乡的特产，扬帆起航，去拜访东南亚、西亚国家的百姓。据记载，当时合浦与南洋有密切的贸易往来，而叶裳国(今越南中部)向中国皇朝进贡及进行贸易活动均通过合浦港并辗转各水道抵达中原。

到了秦朝，为了解决秦军转运粮草的问题，秦始皇下令在广西兴安县的湘水与漓水间开凿一条灵渠，打通长江和珠江水系的交通。此后，人们可以由北流江经小段陆路进入南流江，然后经合浦港出海通交趾。

到了汉代，合浦的对外贸易进入了一个新时期。据记载，当时在合浦港中已经可以看到较大吨位的船只。那个时候，东南亚的朝贡者和商人经过合浦港，沿着南流江水路直达中原，而中原的货物则沿着南流江，经过合浦源源不断地运往外国。合浦港逐渐成为中国对外贸易的重要港口。

如果说秦汉时期的“丝绸之路”还带有浓厚的官方馈赠性质，比如，用中国的丝织品交换东南亚国家的玛瑙、琥珀等珍宝，那么唐宋时期的“丝绸之路”则带有浓厚的商贸气息。

唐宋时期，东南亚的商贾带着本国的珍宝来到合浦港时，一般会在此停留一段时间。一方面是为自己的船舶提供补给，另一方面是为了与当地百姓进行交易。

据记载，合浦人十分喜爱东南亚商人带过来的苏合油、光香、金银、朱砂、沉香、檀香、犀角等商品。而这些外国商人也会在合浦买一些当地的珍宝，不过让他们遗憾的是，他们无法带回足够的合浦珍珠，因为这些南珠主要贩售京城。

虽然能交易的珍珠很少，但是具有当地特色的农贸产品，比如桂皮、荔枝、龙眼、木菠萝等，也十分受东南亚商人的欢迎。

到了明朝，随着船只的变大、航线的延长，很多大船不需要经过合浦港就可以直接抵达广州、泉州等更为靠近中原的港口，合浦港的地位逐渐降低。特别是到了明朝中叶，合浦港所依托的水域——南流江水域出了问题后，人们便将目光转向合浦港的子港口——北海港。不过因为合浦地区繁荣的珍珠贸易和漕盐业，所以在明朝末年，合浦港还算是比较繁华的港口。

然而到了清朝，合浦沿海各港口因淤塞被逐渐弃用，北海的主要港口移至北海港。1876年，《烟台条约》签订，北海港成了对外通商口岸。至此，北海港正式取代了合浦港。如今，人们也只能从繁忙的北海港身上想象合浦港当年的繁华景象了。

北海港曲折的对外开放历史

北海港自古便是合浦的主要门户，交通便利。在明嘉靖中期，就已经和今越南沿海港口开辟了不定期的交通航线，商贸往来频繁。1851年太平天国运动爆发后，西江航运受阻，梧州港因战事中断通商，原来的“西南地区——广西梧州——珠三角地区”的珠江水路贸易路线被“西南地区——广西北海——珠三角地区”的海陆联运贸易路线取代，北海港的商业贸易因此大为兴旺，逐渐成为我国西南地区重要出海口。

历史上，北海港曾经有两次对外开放的经历。光绪二年（1876年），英国借口所谓的“马嘉理事件”，强迫清政府签订了不平等条约——《烟台条约》。在这个条约中，英国殖民者要求清政府将北海港开辟为通商口岸。

其实，英国殖民者之所以将北海港选为通商口岸是有原因的，清朝的文献学家刘锦藻在《清续文献通考》中说：“光绪二年，中英《烟台条约》开合浦县之北海港为商埠。臣谨案：廉州府南滨巨海、北毗桂邕，为二省之藩篱，扼五省之门户。广西无海口，近邻廉郡殊便委输。自北海开埠后，滇、黔、桂三省货物咸出入于此。”

于是，当《烟台条约》签订之后，英国殖民者就迫不及待地来到北海，在此地设立海关、领事馆。而后，德、葡、法、日、美等国也相继在北海设立了领事府、洋行、教会、医院、学校等，北海逐渐变成了半殖民地半封建社会。

北海港成为通商口岸后，北海的对外贸易在原有基础上得到了很大发展。据记载，在北海开埠的十年间，北海的对外贸易增长了近7倍。1889年前后，英、法、德等国的商人还在这里开辟了多条轮船航线。他们从北海港出发，载着从中国搜刮来的农产品和工业原料，驶向香港、海口、广州、汕头、上海、海防、新加坡、基隆等地。

当时北海港成了中国西南地区最大的国际贸易港，港口中停泊着大大小小的船只，风帆蔽日。然而，这样的情景并不意味着繁荣。北海的西方侵略者不但随意倾销商品，用廉价商品打击中国本土商人，还大肆掠夺大量的原料，给北海人民带来了沉重的灾难。当时在北海港停泊的船只越多，代表北海人遭受的苦难越多。

如果说第一次对外开放是在丧失主权下的不平等交易，那么第二次对外开放就是在人民当家作主之后的脱贫之举。20世纪80年代中期，为了进一步加快西南地区经济发展，党中央和国务院决定将北海选为对外开放城市。同时，考虑到北海基础差、底子薄，中央还给予北海比其他沿海开放城市更优惠的政策支持。

从此，北海港迎来了新的篇章。船舶从这里起航，驶向世界各地。据统计，北海与近100个国家和地区有贸易往来。北海港中的船只越来越多，但是与第一次对外开放不同的是，船只上都是满怀希望的北海人。

也许游客并不了解中央的政策，也不知道北海在近二十年发生了翻天覆地的变化，但是只要来到北海港，看到港口中停泊着的成百上千的船只，以及渔民和工人在港口中忙碌的景象，人们就能感受到这个城市的勃勃生机。

关税主权外丧的物证——北海关大楼旧址

珠海西路尽头，北海市海关大院内，矗立着一座三层方形的西洋建筑，这就是北海关大楼旧址。这是北海最早的海关大楼，始建于1883年。在老北海人眼中，这座建筑代表的是一段不堪回首的历史。

北海人将其称为洋关，因为自开办起，到民国30年（1941年），每一任正副税务司都是洋人。英国、法国、德国的人都曾经把持过北海海关，中国税务司这个位置却永远没有中国人的份儿。

据记载，从光绪十三年（1887年）至民国25年（1936年），海关一共进账900多万两银关税，但是所有的关税都被清政府“赔偿”给外国侵略者了。此外，旧中国北海关不但长期执行世界最低关税税率，还使进口鸦片合法化，严重地损害了中国的利益，也给北海百姓带来了巨大的灾难。

因此，当老北海人说到这座建筑的时候，还有些愤愤不平，一位老伯对我们说：“这个海关虽然是清政府设定，但实际上是外国侵略者控制中国的工具。”

新中国成立后，这里依旧是北海海关的办公楼，直到北海海关新的办公楼落成，这里才成了广西壮族自治区区级文物保护单位。

现在，这里已经看不到当年的繁华景象了。这个建筑像是被废弃了一般，大门紧闭，围墙被铁丝紧紧围住。附近也看不到行人，偶尔会有几个游客拿着照相机来到这里，不过他们照了几张照片后觉得此处太过萧条，不是自己期望的景色，便匆匆离开了。

然而，建筑可以变得破旧，历史却不能够被遗忘。这幢破旧的海关大楼，时刻提醒人们铭记历史，勿忘国耻。

广西北部湾——东盟海上丝路邮轮航线

邮轮经济已经成为世界旅游经济增长最快的领域之一，作为中国西南地区对外开放的窗口，北海发展邮轮经济的前景广阔。

2015年，广西北部湾——东盟海上丝路邮轮航线正式开通。这条跨国邮轮航线从广西的北海、钦州出发，沿着古老的海上丝绸之路一路南下，向越南岘港、芽庄，以及马来西亚关丹、云顶、热浪岛等东南亚古镇驶去。

当然，广西北部湾——东盟海上丝路邮轮航线的开通，不仅会给游客前往东南亚各地旅游观光带来便利，还将促进中国北部湾经济区和马来西亚东海岸经济特区之间的贸易往来。

此外，这条邮轮航线的开通，还标志着广西北部湾地区的港口成了中国直达东南亚国家最便捷的邮轮度假航线始发港，以及中国建设21世纪海上丝绸之路的始发港。

合浦古汉墓中的繁华景象

在合浦县廉州镇，游客有时会在某处平坦的地面看到一个突起的土堆，当地人会告诉游客，这叫封土堆，是汉墓的特殊标识。

或许，没有一个城镇会像廉州镇这样，拥有如此之多大规模的汉墓。这里埋葬着数千座汉墓，总面积近70平方千米，分布于县城的东北、东南、东西郊，将县城三面包围起来。

当地人告诉我们，地表现存墓葬封土堆有1000多个，平均底径在10米到60米之间，如同一座座小山包。相比于地表上封土堆的汉墓，平地下的汉墓更多，后者是前者的5倍以上。

为什么廉州镇的汉墓如此之多，难道仅仅是因为这里是合浦郡郡治所在地吗？当然不是，还因为这里是古代海上丝绸之路的重要港口。

在西汉年间，合浦的管辖区域极大。当时南到海南，东到广东开平，西到东兴等地的合浦郡，是中国南方政治、文化、经济的中心。

那时，商人将陶瓷、布匹、蜀锦装船，乘船从北部湾出发，先到印度，再去埃及、罗马等地。他们的货物在异国他乡受到热烈的欢迎，而卖完了所有货物的商人会带着满满一船当地特产回到合浦。

因而，合浦汉墓的主人大部分是在此从事珍珠、丝绸生意的商人，以及被贬谪到这里的名门望族。他们的陪葬品也大多数是带有异域风情的舶来品。

通过这些汉墓，人们可以想象到当时合浦对外贸易的盛况，想象出当时各国商人云集在合浦郡中，街道中都是熙熙攘攘的交易者的景象。

在合浦汉文化博物馆中欣赏舶来品

如果没有看到门外工工整整的“合浦汉文化博物馆”几个大字，人们可能以为自己无意中来到了一个名胜古迹中。要不然，就是闯进了拍摄基地里。

的确，这个博物馆与其他的博物馆完全不一样。这里没有现代化的建筑，连办公楼都是仿汉代风格修建的。有人说，这里就像一个皇宫，似乎随时会有身穿汉服的婢女从中走出。

虽然这里并不是真正的皇宫，但是这个博物馆中的确藏着珍宝。这里主要展出从合浦古墓中挖掘出来的陪葬品，又因为这里的5000件文物都是出自汉墓，所以博物馆改名为合浦汉文化博物馆。

合浦汉文化博物馆有很多藏品，其中最吸引人的，还是那些带有异域风情的舶来品。这些来自东南亚、南亚、西亚和地中海地区的文物，是汉文化的一部分，因为它们是汉代“海上丝绸之路”的见证。

博物馆二楼的波斯陶壶前，总是有很多游客。游客们喜爱它精美秀丽的花纹，在拍照之余或许会羡慕这只陶壶的主人，甚至在心中幻想用这只陶壶喝酒的感觉。

实际上，这件波斯陶壶的珍贵之处，不仅仅在于它精美秀丽的花纹和精巧的制作工艺，还在于它是迄今为止中国出土年代最早的一件波斯陶壶，也是中国唯一一件东汉时期的波斯陶壶。

虽然扬州也出土过波斯陶壶，但是这件波斯陶壶的年代要比前者早500年左右，是汉朝与波斯帝国进行商贸交易的见证者。

或许，站在这件波斯陶壶前，人们可以轻易想象出，当时人们从合浦港出发，迎着海风，跨过一个又一个艰难险阻，来到地中海地区与当地商人交易的情景。

沧海桑田——重现人间的草鞋村汉城

草鞋村是廉州镇的一个城中村，20世纪80年代初，人们在这里发现了汉城遗址。近几年，人们又陆续在这里发现了汉代大型窑址和建筑遗址。专家称，这里很有可能是西汉晚期和东汉时期的合浦郡城遗址。

草鞋村位于廉州镇西南侧，南流江的支流西门江从城址西南角经过。在古代，这里是颇为理想的住所。因为此地地处平原，土壤肥沃，利于耕作。而且河道宽阔深邃，离汉代的海岸线不远。于是，人们将货物运送到这里，并从不远处的港口起航。

但是，在历史的更迭之中，海洋变成了陆地，高高的城墙也消失不见。幸而草鞋村汉城遗址全埋于地下，所以在千年之后，依然可以重现人间。现在，草鞋村汉城遗址并没有面向公众开放，专家们将进一步发掘这些遗址，以便找到更多汉代城市的信息。

与丝绸之路年代吻合的大浪古城

2003年，人们在合浦发现了汉代大型聚落遗址——大浪古城遗址，为古代海上丝绸之路始发港的研究提供了线索。

《汉书》中说：“自日南障塞，徐闻、合浦船行可五月，有都元国……”，清楚地勾勒了西汉时期，一条从合浦郡通往印度、斯里兰卡的海上国际贸易航线，这也是有史记载的最早的官方航线。然而，人们却一直找不到当时船只是从合浦郡的哪个港口驶出的，直到大浪古城遗址被发现。

大浪古城遗址存在的时间，与海上丝绸之路记载的时间吻合。遗址中出土的几何印纹陶片与当地发现的东汉墓甚至西汉晚期墓出土文物并不相同，经过研究，考古学家确定这些文物出现于西汉早中期。

专家认为，港口不会离城市太远，大浪古城在当时属于人口相对集中的县城，发现的码头遗址很可能就是当时的海上丝绸之路的始发港。无论如何，大浪古城遗址的发掘，可以帮助人们更好地了解合浦的历史变迁，体会北海在海上丝绸之路上做出的贡献。

到南珠宫看中国最美的珍珠

南来初看还珠记，当日珠民重可悲。碧浪曾翻千斛泪，夜光能换几餐饮。

——田汉

北海是南珠之乡，而最美的南珠就藏在北海南珠宫中。

这是一座十分平民化的建筑，它掩映在凤凰花树下。南珠宫离市中心很近，与海滨公园和水族馆隔路相望。因此，时不时会有人们从凤凰花树下走过。他们偶然抬头望一眼这座造型独特的建筑，当凤凰花红硕的花朵飘到他们肩头时，他们又转头朝前走去。

建筑本身就十分吸引人的眼球。当游客为了探访南珠而来到这里时，总会有人被这座建筑的外观吸引住，在这里拍纪念照总是少不了的。的确，这是一座可以向人们传递无限意涵的建筑。人们可以从它独特的设计风格中看出悠悠古韵，同时还能感受到现代建筑的新潮。

不过，最吸引人的还是那来自大海深处的瑰宝——南珠。这里简直就是龙王的藏宝阁，有晶莹瑰丽、凝重浑圆的珍珠饰品，也有颗大如葡萄，重达3.6克的“南珠王”。

南珠王是南珠宫当之无愧的“镇家之宝”，这颗圆润饱满的珍珠，是中国最大的天然淡水珍珠。1990年，一位珠农在白龙珍珠池附近发现了这颗宝物。相传，有一名商人想用一辆奔驰车交换，没有成功。后来，商人调高了价码，出10万美元想买下这颗珍珠，最后也没有如愿。

作为南珠宫中当之无愧的明星，南珠王曾经多次作为“形象代言人”，向人们展示北海传承千年的南珠文化。在中国世博会中，广西馆中的“镇馆之宝”就是这颗南珠王。人们伏在玻璃窗前，想将这颗明珠装进自己的相机中。拍照的时候是不需要打开闪光灯的，因为南珠王的光芒已经足够耀眼。

在南珠宫近1000平方米的大厅中，除了闪烁的珍珠，还有一幅长约900米的壁画。站在这幅壁画前，人们似乎能听到远古回荡的涛声，看到勤劳质朴的采珠人。

或许，人们的眼前还会浮现这样一幅画面：古时，采珠人冒着生命危险从海中找到珠蚌，从中取出珍珠。然而，这些晶莹的珍珠虽然是上天赐予他们的珍宝，但是却不能长久地待在他们身边。皇室和达官贵人对南珠的需求很大，绝大部分的珍珠要送往京城。

有时候，他们也想为自己保留一两颗珍珠。可是官吏们只允许这些珠农留下成色不好的、颗粒也不够大的珍珠，那些像南珠王一样美丽的珍珠，早已成了官吏们献媚的工具。

幸而，现在南珠早已不是达官贵人的专属。站在北海街头，佩戴珍珠项链的人比比皆是。有人说，这些采珠人和珍珠何其相似，他们在咸水中浸泡，在海浪中抗争，最后凭借自己的勤劳和勇敢变得耀眼夺目。

藏着这座城市文化和历史的老宅

珠海中路一户翻新过的老宅中，藏着这座城市的文化和历史。

这就是珠海中路102号的北海老城历史文化馆。来到这里，人们可以了解北海的历史文化、渊源典故。

如果你对北海的历史一点也不了解也没关系，因为在入馆处，一幅名为“史海钩沉”的蓝色长卷就会告诉你北海是如何从汉代海上丝绸之路的始发港，变成一个中国对外交流的窗口的，又是如何被迫成为对外通商口岸，从而形成今天老城的格局的。

看过这幅画卷后，人们就会知道，现在成为北海“门面”的珠海路，在当时被称为“大街”，而那边的建筑也不是骑楼，而是传统的木结构民居。民国初期，当地政府对老街进行改造，才逐渐形成了让游客流连忘返的骑楼建筑风格的老街风貌。

看完画卷，穿过特意复原的木闸门，珠场司的由来以及珠还合浦的典故展现在人们眼前。随后，游客走进那些以原貌搭建的凉茶亭、洒水坊和杂货铺，犹如走入时空之门中，突然回到了商家云集、熙攘繁华的年代。

继续往里走，就是长期循环播放着与北海有关的影像资料的立体电影展厅。置身于其中，看见老城的历史在自己的眼前流转，震惊之余也许还会有“沧海桑田”般的感触。

参观完北海老城历史文化馆，再去逛珠海老街，斑驳的骑楼变得生动，骑楼下闲聊的老者也变得亲切，仿佛自己成了一个“老北海”。因为只有在充分感受这座海滨古城的文化底蕴之后，人们才会对眼前的景色有更深入的理解。

小贴士

交通：乘坐2路公交车在北海老城站下车，往北走100米即可。

见证合浦县百年更迭的惠爱桥

在合浦县，没有一座桥会像惠爱桥这样有如此之多的名称。

最开始的时候，它被称为永济桥，后来改称为金肃桥。然而不知道从什么时候开始，人们又将这座桥称为西门桥。在重修金门桥的时候，当地的父母官又为它改了个名：惠爱桥。而在抗战的时候，它又有了一个新的名称：民族桥。

现在，游客还是习惯称呼李经野给它取的名字：惠爱桥。惠爱于民，这个寓意的确让人印象深刻。然而，当地人却有自己的叫法：旧桥。

这的确是一座很古老的桥梁。它始建于明代正德年间，已经在西门江河上矗立了近150多年。它多次遭到毁坏，甚至在光绪十三年（1887年）毁于大火，但是屡毁屡建，一直为廉州镇东西两岸人民往来提供便利。

惠爱桥东西走向横跨西门江而过，桥顶覆盖瓦面，以防雨水从杆件的上端渗入。拱脚支撑在两岸石砌的榄核形桥墩上，桥墩旁还设有砖砌弧拱式泄水孔。惠爱桥的结构和设计别具一格，在全国亦属罕见，对桥梁建筑学有重要研究价值。

然而，对生活在这里的百姓来说，惠爱桥的意义不在于它的结构多么精巧，而在于它早已成为自己生活中不可或缺的一部分。

这是孩子们上下学的必经之路，如果将时间往前推，从这座桥上走过的，就是念着“之乎者也”从私塾中归来的孩子们。

它也是情人相会的桥梁，西门江将廉州镇分为东西两半，而惠爱桥则将镇东、镇西交替连接起来。当地人说，它就像银河中那座能够让牛郎织女相见的鹊桥。当然，这里也是合浦经济文化繁荣的见证。惠爱桥下，曾经驶过了无数艘装满货物的商船。

现在，惠爱桥成了廉州古城中一道别致的风景。远远望去，惠爱桥与两旁古朴的民居连在一起，在夕阳的照射下，这里既安静又雅致。偶然，从远处飘来一叶扁舟，船上的渔民一手撑杆，一手拉网，从桥下缓缓而过，又为这座桥梁增添了不少渔乡气息。