

【三】

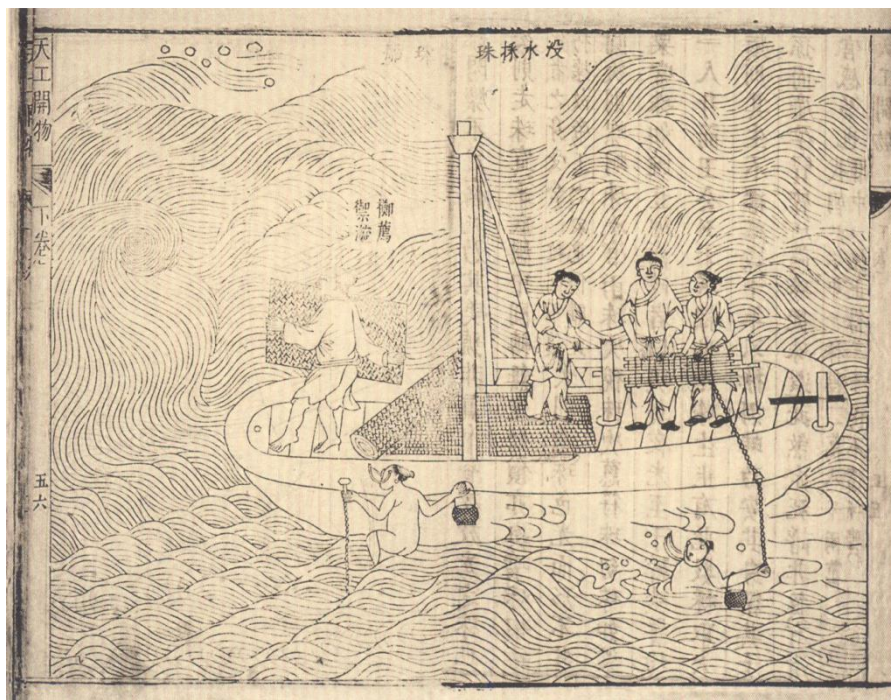
古代采珠

1. [三国吴]万震《南州异物志》：“合浦有民善游，采珠儿年十余便教入水求珠。”

历史上，采集南珠是当地居民的生活常态。清光绪年间的《北海杂录》记述：“白龙城海面，有珠池焉。在北海东约一百二十里。每年四月间，即有渡船三四十艘，人约三四百，出海采珠，至五月止。近年出珠不多，今年尤少。其大者重只四五分；小者如粟米，重约三五厘而已。近有安南珠，混充廉珠，比廉珠大而价平，然珠色不及矣。”

我国古人最早的采珠方法是潜水采捞：采珠人先用长绳缚住腰，携带竹篮潜到海底，把采到的珠蚌放到竹篮里，然后摇动绳子，海面上的人就把采珠人连人带竹篮快速拉上水面。用这种方法采珠很危险，采珠人不但会缺氧，还可能被大鲨鱼袭击。南宋范成大所编的《桂海虞衡志》一书，是这样记述古代采珠状况的：“惟蟹能没水探取。旁人以绳系其腰，绳动摇则引而上。先煮毳衲极热，出水急覆之，不然寒栗而死。或遇大鱼、蛟鼉诸海怪，为鬣鬣所触，往往溃腹折肢，人见血一缕浮水面，知蟹死矣。”

三国吴万震所撰的《南州异物志》记：“合浦有民善游，采珠儿年十余便教人水求珠。官禁民采珠，巧盗者蹲水底剖蚌，得好珠吞之而出”，“合浦之人习水善游，俯视增潭，如猿仰株。入如沉鼃，出如轻鳧。蹲泥剖蚌，潜窃明珠”。

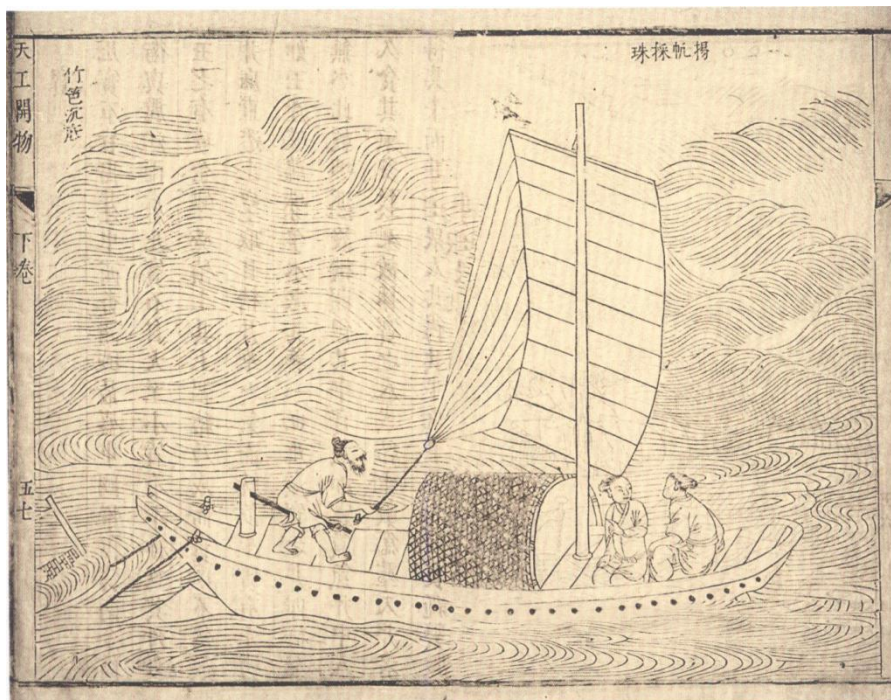


没水采珠场景（范翔宇 提供）

从这些记述可以看出，当时采珠已经成为一个普遍的职业，珠民潜水采珠的技巧

已经非常高超。但这种采珠方法存在极大危险。合浦珠民在长期的采珠生涯中，为了应对在大海中采珠不可预知的危险，创造了各种各样的采珠方式和采珠工具。明代著名科学家宋应星所著的《天工开物》，记述了在珠池采珠的几种改良方法：扬帆采珠法、竹耙沉底采珠法、没水采珠法、掷荐御旋采珠法。书中还有记述：“舟中以长绳系没人腰，携篮投水。凡没人以锡造弯环空管，其本缺处对掩没人口鼻，令舒透呼吸于中，别以熟皮包络耳项之际。极深者至四五百尺，拾蚌篮中”，“宋朝李招讨设法以铁为构，最后木柱扳口，两角坠石，用麻绳作兜如囊状。绳系舶两旁，乘风扬帆而兜取之，然亦有漂溺之患。今蜆户两法并用之”。这就是借助帆船的航行带动耙螺工具来捕捞珠贝的方法，类似于后来的拖网捕鱼。明代叶盛在《水东日记》中记述：“珠池居海中，蜆人没而得蚌剖珠。盖蜆丁皆居海艇中采珠，以大舶环池，以石悬大绳，别以小绳系诸蜆腰，没水取珠，气迫则撼绳，绳动，舶人觉，乃绞取，人缘大绳上。前志所载如此。闻永乐初，尚没水取，人多葬鲨鱼腹，或止绳系手足存耳。因议以铁为耙取之，所得尚少，最后得今法。木柱扳口，两角坠石，用本地山麻绳绞作兜如囊状，绳系船两旁，惟乘风行舟，兜重则蚌满，取法无踰此矣。”清代屈大均《广东新语》：“以黄藤丝棕及人发组合为缆，大径三四寸，以铁为耙，以二铁轮绞之，缆之收放，以数十人司之，每船耙二，缆二，轮二，帆五六。其缆系船两旁以垂筐，筐中置珠媒引珠，乘风帆张，筐重则船不动，乃落帆收耙而上。”

合浦珠民将没水采珠改良为机械拖网捕珠，这样一来，采珠量大增，技术日趋成熟，因此才有后来明弘治十二年（1499年）年采珠量2.8万两的惊人纪录。



竹耙沉底采珠场景（范翔宇 提供）

2. [晋]刘欣期《交州记》：“合浦涠洲有石室……采珠人常祭之。”

在采集珍珠时节，合浦珠民都要举行一些祭祀活动，以表示对海神、珠神的尊崇，并祈求诸神保佑珠民下海采珠安全顺利，满载而归。

晋代刘欣期《交州记》有珠民采珠祀神的记载：“合浦涠洲有石室，其里一石如鼓形。见榴杖倚著石壁，采珠人常祭之。”从这一记述可知，在晋代，涠洲岛上就已有采珠人聚居谋生。涠洲岛上的这个石室就是现今涠洲岛的三婆庙所在。“采珠人常祭之”，则说明采珠人的祭祀活动已是经常性的了。从记述中的祭祀对象来看，祭祀的不是鬼神仙佛，而是一块“如鼓形”“榴杖倚著石壁”的大石。这应该是一种图腾崇拜，与北海沿海渔村疍家古代的图腾崇拜是一致的。在生产力落后的古代，祭礼仪式是人群聚居地区社会活动之一。由此可见，当时的涠洲岛已是采珠人，即当地疍家人聚居的生息之地了。

徐衷《南方草物状》记：“凡采珠，常三月。用五牲祈祷。若祠祭有失，则风搅海水，或有大鱼在蚌左右。”

从这一记述可以进一步了解到，当时合浦采珠业与民生息息相关，并形成了与珍珠有关的民间信仰习俗——祭珠神。而作为采珠文化的区域象征，北海白龙珍珠城遗址祭珠神、杨梅寺遗址祭海的礼规则一直传承至清代，展示着采珠文化的传奇和精彩。相关史料在屈大均《广东新语》与范成大《桂海虞衡志》等文献中均有记载。

屈大均《广东新语》：“凡采生珠，以二月之望为始。珠户人招集羸夫，割五大牲以祷。稍不虔洁，则大风翻搅海水，或有大鱼在蚌蛤左右，珠不可得。又复望祭于白龙池，以斯池接近交趾，其水深不可得珠，冀珠神移其大珠至于边海也。”

范成大《桂海虞衡志》记录了广西的风土民情，其中记述：“珠，出合浦海中。有珠池，蟹户没水探蚌取之。岁有丰耗，多得谓之珠熟。相传海底有处所，如城郭大，蚌居其中，有怪物守之，不可得。蚌之细碎蔓延于外者，始得而采。”清代鲁曾煜编纂的《广东通志》记载：“珠池在廉州海中，取珠人泊舟海港，数十联络。天气晴朗，万里无云，同开至池处，以铁物坠网海底，以铁拨拨蚌满网，举而入舟。舟满登岸，取而剖之，皆凡珠也。偶或一舟得宝珠，即有片云如墨，风波陡作，必举而弃之，始免覆溺。然群舟之中，不知何舟得宝，必咸弃之，数十舟皆空手而回，否则片板无存矣。其蚌圆而底平，与内蚌不类。”