

第八节 壮族韦氏有来源 民族融合喜开怀

在有关姓氏的文献中，我们已经了解到，中国汉族韦氏的始祖是元哲，他接受了夏帝少康分封到韦城之后，建立豕韦国，民以国为姓，至今已有5000多年历史。既然“韦”是汉族的姓氏，为什么自古以来就繁衍生息于岭南的广大地区的勤劳、勇敢、智慧的历史同样悠久的壮族族群中也有韦姓呢？

其实，氏族和民族是两个不同的概念。如前所述，马克思在《摩尔根〈古代社会〉摘要》一书中指出：“氏族是出自一个共同的祖先，具有同一氏族名称（姓氏），并以血统关系相结合的血缘亲族的总和。”因此，一个民族拥有另一个民族的姓氏，也不是什么大惊小怪的事情。尤其是在我们中华民族泱泱大国中，地域辽阔，人口众多，拥有56个民族的社会大家庭，一个姓氏涉及几个乃至十几个以上民族的现象，比比皆是，不足为怪。据全国人口普查，中国韦姓所涉及的民族成分计有汉、壮、苗、瑶、侗、水、布依、仫佬、黎、满、回等十余种之多。

壮族是古百越族群支系西瓯、骆越的后裔。早在两千多年前的周代，壮族的祖先就以瓯邓、桂国、损子、产里、九菌等名载于古籍。秦汉至隋唐，其族称又多有变化，见诸于史籍的有：西瓯、骆越、乌浒、俚、僚、伶等。壮人古来有自称，但很不统一，如布僮、布依、布越、布雅衣、布僚、布侬、布泰、布曼、布土、布沙、布陇等20多种，这与壮族支系多有密切关系。宋代始在局部地区出现“撞”、“僮”的称谓，明代又有“俚”称出现。这些名称，大都被封建统治者加上反犬旁予以侮辱和歧视。中华人民共和国成立后，经过调查识别，并遵照民族的意愿，统一称为“僮族”。1965年改为“壮族”。

关于壮族韦氏的来源，众说纷纭，见智见仁，主要有两种说法。

第一种说法是来源于壮族的“牛图腾”。首先我们从韦氏族的“韦”字说开来。如前所述，韦，熟治之兽皮也。元哲的氏族是以豕（猪）为图腾的，又善于制造大鼓，故改姓为豕韦氏，因而其封国便以豕韦（或韦）为名，韦、韦城或豕韦、豕韦城之名，均以豕韦氏封立于此而得名。韦氏是壮族的大姓之一，分布广西、云南、广东、贵州等地壮族之中。如前已述，俗语说：“有壮就有韦”，足见其分布之广。唐宋时，韦氏已为岭南望族……韦氏族是两广土著居民，“韦”，壮语音译，与“怀”音近，意为水牛，这是原始社会图腾崇拜时期“水牛”氏族遗留下来的氏族名称，后演变为姓氏，在民间广泛传说。吴伟峰在《壮族图腾概述》称：壮族大姓韦氏之“韦”是从壮音而来，壮族称水牛为“Vaiz”，部分壮族有养牛的职业，遂自命其姓为“Vaiz”，后来译成汉字就是韦姓，这是壮族姓氏汉化情形……韦姓可能原来以水牛为图腾，虽然目前尚无充分的理论根据证实其准确性，但有一定价值。龚永辉则说明壮语水牛借用汉族上

古典籍《尔雅》中的“犛”字，犛是蜀中的一种牛，如牛而大，重千斤。而从古文字学上来说，汉语“韦”和壮语“韦”也有相近意思，皆指畜。中原韦氏族部落和壮韦氏族部落有可能是在夏商周时代就有接触和融合在一起了，有可能在那时，中原夏朝时的韦氏族部落因被商汤消灭，除部分迁往今陕西外，也会有部分向南迁移，与南方的土著居民融合在一起而形成壮族的韦氏族。

关于中原韦氏族与南方的土著居民融合而形成壮族的韦氏族，典籍许多记载可以作为佐证。据早期古籍文献记载，早在华夏民族形成以前的传说时代，距今约四五千年前，中原地区一些著名的部落或部落联盟之首领尧帝、舜帝，就频繁地同岭南地区有所接触。古文献中最早提及岭南地区并且涉及的年代最久远的是《尚书》。《尚书·尧典》称，尧曾经“申命羲叔，宅南交，曰明都。平秩南讹，敬致”。意思是说，尧命令羲叔这个人住于南交。南交又叫明都。在那里可以清楚地观察到太阳向南运行的秩序，并恭敬地等候太阳的再来。《墨子·节用》也载：“古者尧治天下，南抚交趾。”依这两段记载，岭南早在距今四五千年前即已被开发成为统一的唐尧古国的一部分。《史记·五帝本纪》进一步说：“（舜）践帝位三十九年，南巡狩，崩于苍梧之野。葬于江南九疑，是为零陵。”《礼记·檀弓下》则说：“舜葬于苍梧之野。”《淮南子·人间训》高诱注：“九疑，山名也，在苍梧，虞舜所葬也。”依这些文字记载，帝舜在老年时南巡到苍梧，并且逝于当地。据考证，零陵、苍梧、九疑，都是苍梧、西瓯和骆越部族聚居之地。也表明，瓯骆故地早已纳入虞舜朝的国家建制，并与文明社会发生了关系。

苍梧是广西最早为中原华夏民族所认知的族称，同时也是广西最早的古国集团之一。“舜葬苍梧之野”，说明中原华夏集团的势力在“五帝”时代已进入苍梧腹地。舜为什么南巡途中死于苍梧之野？很可能是在华夏集团征服位于洞庭湖一带的三苗集团之后想继续往南征服苍梧古国集团，遭到了顽强抵抗而客死他乡的。

既然苍梧古国能与尧舜时期的华夏集团对话，其名称屡屡在先秦文献中出现，说明苍梧古国是一个具有相当文明的政治实体。

进入商周时期，岭南地区进入方国崛起的时期，这些方国实体与商周王朝都有接触交往。《逸周书·王会解》，记载商代的第一位帝王成汤与其大臣伊尹的一段对话：“伊尹受命，于是为四方令曰：正东符娄、仇州、伊虑、沔深、九夷、十蛮、越沔，剪发文身，请令以鱼皮之鞞、鲋之酱、蛟盾、利剑为献；正南瓯、邓、桂国、损子、产里、百濮、九菌，请以珠玕、玳瑁、象齿、文犀、翠羽、菌鹤、短狗为献。”商代初年在南方的贡品中也有“仓吾翡翠”、“路人大竹”的记载^[1]。这里正南的瓯、桂国、损子、产里、仓吾、路等都是今岭南以及湖南一些地区的方国。

伊尹在“四方令”中所说的南方诸国，大部分在今湖南南部及岭南地区。这些地区正是广西先民聚居之地。商建国后，其势力已影响到岭南地区，商最南的边缘已与

岭南越人相邻。以往总认为商的势力不过长江流域，新中国成立后的考古发现表明，商人势力已深入长江流域的南部地区。因此，商朝正南的西瓯、骆越等方国也就为商人所熟悉，并发生文化交往。商周时期，分布在商周王朝四周的有很多诸侯国。据文献记载，商汤灭夏时，有三千诸侯拥护汤为天子^[2]。在商末商周牧野之战时，周人“懋国九十九”，“服国六百五十有二”^[3]，这751个诸侯国，有的被迫跟随商纣王，有的臣服商纣王。周武王伐纣时，“诸侯不期而至孟津者八百国”^[4]。在牧野之战前，从商从周的诸侯共计1551个，“至周克商，制五和等之封，凡千七百七十三国。”^[5]从这些记载可知，当时确实存在许多方国实体。《周逸书·王会解》记载成汤下令伊尹制定四方命诸侯向商王朝贡纳方物所提及的正南诸多国家，说明当时岭南一带确实存在具有一定势力的许多方国实体。

历史上岭南的古国、方国时期，在众多先民中肯定有以“水牛”为图腾崇拜的韦氏族先民。据史学家考证，猪图腾与牛图腾是人类最早的图腾崇拜之一。这说明，远古时代，中原一带以“獬韦”即野猪为图腾的北方汉族韦氏族和以“Vaiz”或““犛””即“水牛”为图腾的瓯骆先民韦氏族是有联系的，要不然就无法解释后来史书上记载在广西存在的韦氏族。

广西壮族韦姓等姓氏，最早见于文献记载的是《新唐书》中的“列传·南蛮”：“西原蛮，居广容之南，邕桂广西。有宁氏者，相承为豪。又有黄氏，居黄橙洞……天宝初，黄氏疆，与韦氏、周氏、侬氏相唇齿，为寇害，据十余州。”可见唐朝壮族韦氏族与宁氏族、侬氏族、黄氏族等集团都有较明确的族号、明显的氏族特色和势力范围，而且韦氏族的中原文化味是十分浓厚的^[6]，这可能与中原民族文化有深刻的渊源，或至少说明中原文化对韦氏族有深刻的影响。

况且，一个氏族应具有多元一体性，其实这是费孝通先生的“中华民族多元一体性”理论的延伸，一体指中华民族的实体，多元指56个民族，即中华民族是具有多源性，而经过几千年的发展，各民族已经有血缘关系，是一个集合体。就每个民族来说也是多元一体的。汉族的源流是多元性的，那么家族的源流也是多元的。壮族韦氏族主要来自于百越民族，也有来自中原华夏民族，还有瑶族、苗族等等。壮族是岭南的土著民族，是古越人的一支骆越人、西瓯人发展而来的。古越人分布在今广西、广东、福建、浙江、江苏南部、安徽南部、贵州南部、云南东部、湖南南部和江西等省区，分支很多。而他们的发展与中原华夏族有着很大的联系。

从历史的真实性来说，广西的韦氏族来源也是多渠道的，具有多元一体性的涵义。秦始皇统一岭南，便对岭南进行了大规模的移民，秦以后的朝代更是如此。从秦始皇开始，就有韦氏移民岭南的记载。《全唐文》卷八百一十六载韦昌明《越井记》：“秦徙中县之民于南方三郡，使与百越杂处，而龙川有中县之民四家，昌明祖以陕中人来此，

已几三十五代矣。”韦昌明为唐朝进士，此史料应有真实性。《隋书》、《新唐书》等记载的不少中原汉族韦姓官员治理广西广东的情况，更应值得重视。隋唐两朝进入岭南做官的多达30多人，治理广西有影响的就有隋朝的韦仁寿，检校南宁州都督，“开地数千里，诏置七州十五县，酋豪宾服”。唐朝韦丹为容州刺史，“教民耕织，止惰游，兴学校，办屯田，教种茶麦，仁化大行”。韦丹之子韦宙，出为永州刺史，亦有政绩。此外，还有众多的韦氏流官，如唐太宗御史大夫韦挺流放于广西象州，唐玄宗刑部尚书韦坚四兄弟及家属流放于广东封开，韦子春流放于广东肇庆，韦月将流放于广东潮州，宰相韦执谊流放于海南崖州，宰相韦方质流放于海南儋州，五代十国后唐宰相韦说流放于广西合州，等等，这也是韦氏来源多元性的一个史证。

我们说壮族韦氏来源的多元性，并没有企图改变其壮族的属性或族群的结构。因为这也不符合历史的真实。例如地处广西西部的靖西、德保、那坡等县，从古到近现代都有相当数量的汉人（当然也包括韦氏汉人）因从政、从军、经商、开垦等原因迁入，但至今这些县的壮族人口仍占总人口的95%以上，其中靖西县壮族人口占99.4%，德保县壮族人口占97%，说明这些迁入的汉人绝大部分已经融入壮族之中。

第二种说法是对生殖器的崇拜。据《壮族麽经布洛陀》对许多姓氏称谓的原义都有解释，韦姓原是主持分姓的卜黄分给一个讨厌的迟到者的丑姓——男性生殖器，这个人愿意改正不好的陋习，众人劝卜黄给他一个美姓，才改成无贬义的“韦”。男性生殖器是原始崇拜的对象之一，在原初思维的观念中并不为丑。

据学者研究，生殖器崇拜是全世界各原始民族存在的普遍现象。我国著名性学专家、上海大学社会学教授刘达临先生指出：“对原始初民来说，任何人体器官都是自然的，都不带有淫秽的色彩，没有什么色情的含义。”^[7]在我国，从各地出土的不同种类的陶祖来看，就反映了古代的对男性的生殖器崇拜现象。“祖”的右边是“且”字，从甲骨文和金文看，“且”字就是男性生殖器的象形。“祖”字左边是个“示”字，即神祇，这在古代表示敬神，而从字形看，“示”也代表一个倒悬的男性生殖器。原始的意思和性都有关系。原始初民把生殖器神化，认为这是神力，魔力的象征。他们供奉玉神、陶祖、石祖等等，即玉、陶、石制的男性生殖器，至今有些少数民族还悬挂木祖、玉祖、铜祖以辟邪，古人常把田野、河流、大地看成是女阴和女性的象征，认为男女交合就像在田野播种，祭祀土地时要放置女性使用过的器物 and 经血，女子分娩去田野，认为可使分娩顺利，五谷丰登。同样，在田野中启立一个巨大的阴茎（有时以圆柱、塔代替），就象征男女交合，阴阳调和，可以风调雨顺，土地肥沃，高产丰收。

在西方，许多民族都有生殖器崇拜的习俗。例如玛赛人以隐蔽生殖器为耻辱，而以暴露生殖器为荣。巴西的印第安人通常也是裸体而露生殖器，只是在舞蹈时穿衣服，但还要把人造的性器模型挂在衣服上。《旧约·申命记》第二十五章记载：“若有二人

争斗，一个的妻前来握住打她丈夫的人的‘下体’，要救丈夫脱离打他的人的手，你就当砍断那妇人的手，而不可怜恤她。”这也是因为把阴茎视为神圣的缘故。对于生殖器崇拜，古埃及还有一段十分动人的传说：埃及的太阳神奥赛烈司降临地上，被弟弟泰丰用诡计骗入柜中投入了尼罗河。奥赛烈司的妻子月神埃西知道后十分悲哀，到处寻觅丈夫的尸体，最后在比布洛斯发现了，就把尸体搬到森林中藏起来。不料又被泰丰查到，他把尸体切成14片丢散于各地，埃西不屈不挠地再到处寻找，历尽艰苦找到了13片，只有那第14片、即奥赛烈司的阴茎没有找到，因为它被投入河中，被鱼吃了。于是埃西制造了丈夫阴茎的模型，郑重地祭祀着。这就是古埃及人崇拜男性生殖器的来历。

壮族也有以生殖崇拜对象为氏族姓氏的习惯。如民国时所修的广西《邕宁县志》记载：“有鸡村，其人姓鸡。有定髻村，其人均姓鸡”。鸡是鸟的衍生物，亦属鸟类。鸟在古代文化中是具有生殖崇拜文化内涵的。在西安、河南、浙江、甘肃、青海等考古遗址中发现的许多鸟形的器物，考古专家认为，这都和生殖器崇拜有着密切关系。著名学者郭沫若先生在论说“玄鸟生商”的神话时认为：“‘玄鸟旧说以为燕子’，‘玄鸟就是凤凰’，但无论是凤或燕子，我相信这传说是生殖器的象征，鸟直到现在都是（男性）生殖器的别名，卵是睾丸的别名。”^[8]邢公畹先生也认为：“鸟”字可能自古就有两个意思：第一义是“鸟雀”，第二义是“男性生殖器”^[9]。实际上，除了以鸡为姓之外，壮族地区的另一大姓——陆（骆）则是直接以鸟为姓了。壮语称鸟为rok或lok，出于对鸟的崇拜，人们便取与“鸟”音相近的陆（骆）为部落统一的姓氏。其目的就是企图借助鸟的生殖力来使部落繁衍昌盛。由此可见，在原始社会中壮族地区一些部落以男性生殖器为原始性崇拜对象而作为姓氏，也是可以理解的，并不为丑。

据史学研究证明，壮族韦氏的来源还与壮族先民妇女的崇高社会地位直接相关的。母系氏族公社时期，壮族先民以公社为基本单位，一切生产资料归公社集体所有，一切成员都在公社范围内进行集体劳动，产品归公社集体所有，由氏族长统一分配。因为妇女对子女拥有所有权，而且她们所从事的采集业与手工业，以及产品的保管、加工、分配权利在公社的经济生活中具有特别重要的作用，所以妇女自然在社会上享有最崇高的地位，受到众人的尊重。壮族先民妇女在经济生产活动中的重要地位，直到宋代还有明显表现。《太平寰宇记》卷159载：岭南西路“织竹为布，人多蛮僚，妇市，男子坐家”；《岭外代答》亦载：钦州“城郭圩市，负贩逐利，率妇人也。”《庆远府志》亦有记载：“河池土风，耕作力田以及走圩市物，大率皆由妇人。”由于妇女在社会中享有最崇高的地位，每当推选氏族长的时候，本氏族中一位年长、能干、最有威望的妇女自然地充当了这个角色——氏族长，成了全氏族的组织者和领导者，壮族称之为“都老”。氏族长不仅是本氏族生产、生活的组织者，而且也是产品的分配者，对外代

表本氏族。每个氏族都有一个共同的女性始祖，作为氏族赖以联系的纽带和氏族的象征。因此，氏族通常以她的名字或者与她有特殊联系的某种动物、植物或自然物的名称来命名氏族。图腾崇拜之所以产生在这个历史时期，乃是因为女祖先的配偶是不可知的，因而人们常常把最值得崇敬、怀念、有功的某种动、植物或自然物的名称作为本氏族的图腾加以崇拜，继而又常常以这种图腾的名称作为本氏族的名称。以后，氏族名称又演变为本氏族及其后代的姓氏。这种现象在壮族地区是比较普遍的，除上述的鸡、韦、罗、骆等姓氏外，还有月氏族，因崇拜青蛙（壮语称“越”）而得名；龙姓，源于对蛟龙（鳄鱼）的崇拜；麻姓，在壮语中“麻”是狗的意思，源于对狗图腾的敬仰……，如此等等。

然而，尽管壮族韦氏来源于对“Vaiz”即水牛的图腾崇拜，但也不能说明广西韦氏渊源只有“壮音汉译”的唯一途径。

[1]《逸周书·王会解》。

[2]《尚书大传·汤誓》。

[3]《逸周书·世俘解》。

[4]《史记·周本纪》。

[5]徐宗元：《帝王世纪辑存》第115页，中华书局，1964年版。

[6]今保存的广西上林县两块用汉文写的石刻碑文《大宅颂》和《智城碑》。《大宅颂》刻于唐高宗永淳元年（682年），作者是韦敬办；《智城碑》刻于大周武后万岁通天二年（697年），作者是韦敬一。

[7]刘达临：《中国性史图鉴》，25页，时代文艺出版社，2003。

[8]郭沫若：《青铜时代·先秦天道观的发展》，11页，人民出版社，1954。

[9]邢公畹：《语言论集·说“鸟”字的前上古音》，319页，商务印书馆，1983。

主要参考文献:

1. 范曄《后汉书》
2. 《旧唐书》
3. 《新唐书》
4. 司马光《资治通鉴》
5. 《宋史·狄青传》
6. 《粤西文钞》清汪森编辑广西人民出版社 1990 年版
7. 韦汉超等主编:《中国韦氏通书》, 广西民族出版社 1995 年版
8. 《河池地区古代志书整理汇编》河池地区地方志领导小组办公室编印(内部出版发行 1988 年版)
9. 《宜山文史》总第 2-3 期
10. 韦东福等整编《韦氏支谱史录》(油印)
11. 河池韦海标、都安韦华、罗城韦化、天峨韦刚等编录《韩(韦)氏族始祖及近代族谱资料集》(油印)
12. 都安韦家林录《东兰大同板布村韦氏始祖源族谱》(手抄复印件)
13. 都安韦文耀等编《韦氏宗支图》(油印)
14. 宜山韦梦骥整理《宜州市都街韦氏渊源》(手抄资料)
15. 郭存孝:《宣城发现有关太平天国的石碑和族谱》(安徽师大学报<哲学社会科学版>一九八一年第四期)
16. 姚永森:《芜湖之谜·韦昌辉头颅悬挂芜湖石碗镇之谜》, 安徽人民出版社 2009 年版。
17. 《壮族通史》张声震主编 民族出版社 1997 年。
18. 《壮族自然崇拜文化》 廖明君著 广西人民出版社 2004 年。