

合浦名人小传

张可

张可，一名张无可。合浦人，清代女金石家，亦工诗词。

邱维昆

邱维昆，字少浑。清末民初，合浦县廉州人。性豁达，好吟诵。善花卉，亦工人物。以水墨浑染，染以西法明暗，独具风格。

曾其藻

曾其藻，字君实。合浦廉州人。清贡生。擅长墨兰及水草蟹，亦工书法。

郭赓祥

郭赓祥，字纪云。清贡生。合浦县廉州人。工诗，尤长于翻唱，书法工黄山谷和苏东坡，小楷以隽秀圆润见长。亦画墨兰。

陈奎昌

陈奎昌，字星五，合浦县附城人，清诸生，烂熳不羁，性嗜酒，好吟，曾游五羊城，偏历名胜，多有所吟，但率真，不求甚工，歿于穗垣。著有《双枣堂诗钞》一羌卷。

陈葆昌

陈葆昌，字蕴初。合浦县人，清末廪生，曾任廉州中学教员。为人谦虚，有长者风。工诗，其诗以描写大自然为主措词清新，音韵铿锵。

曾志廉

曾志廉，合浦县廉州人，民初书画家。以画兰见长，书法工米芾。

吴发丛

吴发丛，字蕃生。合浦县人，善写水草蟹，书法以行草著称。

严卓群

严卓群，字仕雄。合浦县廉州人。善花鸟，工书法。

陈华轩

陈华轩，字发荣。合浦廉州人、清末廪生。性朴而风雅，工书画。晚年曾任廉州中学图画教员。擅长画水草蟹，曾画有百蝶图，其状不一，栩栩如生，不肯轻易示人。其书法工欧阳询，民国十六年病逝。

许甘谱

许甘谱，又名瑞棠，号任庵。合浦县廉州人。清末廪生，恬淡寡欲，曾任廉州中学教员，工诗、擅长骈文。其诗措词丰满，声韵和谐。遗作有《珠官脞录》二卷、《任庵诗稿》一卷、《合浦乡土历史》、《历代名宦录》、《合浦乡土地理》、《算草丛存》等。民国25年参加纂修《合浦县志》。

王传芥

王传芥，字惠三。合浦县廉州人。沉默寡言，励志苦学，成绩颇著。尤长声韵学。著有《汉语诗韵》一书，该书建国前由著名语言学家黎锦熙作序，中华书局出版、发行。建国后该书重版。其弟胪初精于花鸟画。

孔宪彭

孔宪彭，字南山（1848~1875）附城街三社人，少赋天才，数岁能作擘窠大字，熟唐人诗千首，九岁应试，彭述斋学使目为神童，以超龄故不录，乃谆谆勉勸，并以海外沉檀各器贻之，年十六游庠食饩，学益进，文益王，三赴试闈，一薦不售，遂以诗酒自豪，诗得力于韦白间，出入于李杜，有《醉吟窝诗钞》刊行。光绪元年卒，年二十七，士论惜之。

陈乡钦

陈乡钦，字兰亭，六湖人，（今公馆六湖洞人）颖悟，文字为乡先辈所重，数奇不售，授徒待业，从之游者，多所成就。嘉庆末，童生闹县考，被递数十人，

乡钦愿以家口保质。纵之归，届期反狱无一逃者，挺身上诉，遂得昭雪，倡建廉湖书院，族众建太邱祠，斥巨资为助，平居自本俭约，而轻财好施，义声闻迩遐，至老好学不倦，择经书中语有益伦常者，汇为一帙，曰《崇善集》。

彭元辅

彭元辅，字槐厅，大廉人（今公馆）道光丁酉科举人，为诸生时因修郡志，丈量学田，珙疆界，有功庠序，性慈善，好扶植微弱，钦州冯萃亭官保，少时在廉误陷于狱，元辅为之保释，复荐萃亭与邑人关松志，吴天兴三人于沈守棣辉，皆积至通显，有一函而出三提督之语，人传为佳话。冯为之入资捐内阁中书，以县用，彭谢而不受，晚年掌教海门书院，勤于课士，裁成甚众，至老好学不倦，有卫武懿讨之志，寿九十余终。著有《述古斋文集》刊行。

刘定康

刘定康，字吉士，附城人，咸丰戊午岁贡生，官澄迈训导，澄海教诲，实心课士，晚年掌教龙门书院以性理之学提倡后进。增修文庙，考棚，建宾兴馆、珠瀛书院，皆躬其事，著有《味菜根宝文存》，子润楠廪生，润钊附生，润纲光绪丁酉拔贡，癸巳科举人。

陈振源

陈振源，字冠峰，城内人，县学生员，家贫授经于南湖之真君祠，游其门者甚众，时庐陵所某宦游来廉，精医术，振源与马之铭、张学传、宝森师事之，遂尽得其真存，医名大噪，全活多人。冠峰精治痲病，宝森精治伤寒，之铭且无其展，百年来精医学者，必首数之铭、振源、宝森，振源有至性，嫂寡抚孤，为之教养成立，高凉凌某歿于庶，身后皆其经纪。振源子汝昌拔贡，葆昌庠生，操守醇谨，侄星五庠生，以军功积至营长，著有《五柳轩诗稿》。

龙德俊

龙德俊一名忆山，日三(1884~1959)。合浦县总江口人。家贫，幼酷志读书，博通群籍。性沉静简默，不喜钻营。工诗词，民国时期经常在《合浦日报》、《钦

廉民国日报》副刊发表诗词及散文。弱冠任合浦县第五初级小学教员，合浦县第二高等小学校校长，后任廉州中学语文教员，擅长古典文学教学，在教育界享有较高声誉。民国 21 年参加编修《合浦县志》。

建国后，被聘为广东省文史馆馆员。曾参加合浦县第二届政治协商会议；广东省第二届政治协商会议。1959 年病逝。著有《忆山诗稿》两卷。

苏健今

苏健今(1889~1973)，名廷奎，别号曼陀罗庵主。合浦县乾江人。自幼颖悟，品格端正。精于医，亦长书法、金石。早年留学日本。回国后，曾任廉州中学教员。抗战时创办乾体中学。建国后。曾任北海中医院医师、付院长、北海市二届人大代表、广东省政协委员、北海市政协付主席、农工民主党北海支部书记等职。其书法工钟鼎隶书，下笔浑雄苍劲。医学深得现代巨医浑铁樵之真谛，行医活人很多。遗著有《中医今释》、《妇科医案》、《胡卢燕不斋诗文集》、《石鼓文扶桑摹本考证》等。1966 年被驱赶回乡，1973 年含冤逝世。

岑镇澜

岑镇澜(1891~1968)合浦县廉州人，字观海。性敦厚淳朴。精于医术，擅长书画、金石，收藏名家字画甚丰。其父普光为里中德高望重之名医，医承家学，对医学经籍之研究，造诣颇深。建国前曾任合浦一中、五中校医，建国后，曾任广东省人大代表、广西人大代表、合浦县政协常委、合浦县第五届人民委员会委员、合浦专区中医师进修班付主任兼教师。合浦中医院负责人、内科主任，1960 被列为广东省名老中医之一，并获高级知识分子称号。晚年著有《妇科约旨》、《海庵医案》两书。“文革”中所藏书籍及名家书画，均已散失。歿于 1968 年 4 月 14 日。

罗光珊

罗光珊(1911~1976)号铁筠。合浦县总江口人。性敦厚。工书法。与族人罗元祚素称“总江二罗”。早年曾任天水铁路局会计，建国后任上海铁路局主办会计。书法工欧阳询，字体秀媚沉实，落落大方。一九七三年病逝。

蔡达如

蔡达如，别号绰如，闲鸥。合浦县廉州人。性刚直和谦。不喜交际钻营。少从钦州林昶学画，后来专学岭南赵少昂，画、书均酷肖。善花鸟，工山水人物，用色绚丽，雅俗共赏。五十年代曾写飞鸽四屏，备受广东省美术界赞扬。建国前以画镜画为生，建国后曾任廉州中心校美术教员、合浦电影院美工。一九六八年病逝。

林吉徽

林吉徽，合浦县附城人。早年在广东艺专深造。建国后曾任合浦电影院美工。性刚直，沉默寡言。工山水，以秃毛侧锋草草着墨，略如渲染，有粗犷磅礴的艺术效果。一九六六年病逝。