

风 俗 习 惯

节 日 习 俗

农历十二月卅日，除夕（俗称年卅晚）。是日家家用鸡、鹅、猪肉作牲品祭祖，廉州谓之做年，晚餐说团年饭。晚上观年烟花、焰火。是夜儿童听老人讲“老鼠嫁女”民间传说至深夜，谓之“守岁”。

正月初一春节，俗称大年初一。是日亲友见面，互相道贺说：“恭喜发财”，见老人则贺说：“恭喜添福添寿”，称之拜年。八音队到各家各户闹新年，主人则给以“封包”答谢。醒狮队上街表演。是日廉州镇空前热闹。

正月十五日元宵节，俗称小年，是日除了用牲品祭祖外，家家包汤圆（以糯米粉为皮，芝麻糖为心，捏成圆形，以糖水为汤）晚饭后青年男女成群结队到郊外农民菜地，采摘一些菜花、生菜、葱之类的蔬菜作“彩头”，谓之“偷青”，夜观看焰火、烟花及花灯（特别是走马灯）谓之闹元宵。是年生子人家于元宵节前后上花灯，并宴饮宾客，谓之灯酒。

二月十九日为观音诞，合浦群众习惯以糯米饭拜观音。建国后不少家庭还有二月十九日吃糯米糖饭之习。

三月三日上巳节，群众取一种有臭味的蔓茎科植物——俗名鸡尿藤及三叉虎拌米捣粉，做成条状，煮糖吃，谓之鸡尿藤粿。据说有驱虫去病之功，这个习俗沿用至今。

清明节，家家门首插杨柳，唐·高九万诗云：“多谢山家插杨柳，报侬今日是清明”。这天家家用鸡、鹅、猪肉作牲品上祖坟祭扫，俗称“拜山”，清明节至谷雨。惟祭新坟则限于清明节前。

五月初五日端午节。廉州镇西门江旧有赛龙舟之举。是日家家吃粽子、西瓜、荔枝。儿童用彩色绒线制作三角形的香包。挂于项上。包内裹樟脑、雄黄，据说有驱邪消毒之功。群众是日喜用香茅、黄皮果叶、柚子叶、艾叶烧水洗身，这个习俗沿用至今。

七月七日乞巧节，是日家家用瓮盛清水（也有放入冬瓜）晚上置于空地，凌晨即将清水封存，久藏不腐，长年不长幼蚊，俗称七月七水，（即乞巧水）。据说

有清热解毒之功。是夜廉州阜民南路一带家家户户在门口摆花卉、盆景，供人观赏。妇女即于月上柳梢时，以果品拜七仙女，穿乞巧针。

七月十四日盂兰节（俗称七月节）。是日合浦群众用鸡鸭、猪肉为牲品祭祖，并烧纸衣、纸鞋、纸钱，入夜用葛茹丝、绿豆芽祭无主孤魂，祭后将茹丝、绿豆芽撒于地上，谓之“施幽”。

八月十五日中秋节。是夜家家用月饼、柚子、芋头、香蕉、柑子等果品拜月，在月光下品茗：吃果谓之“赏月”。儿童则在空地用瓦片碎石砌成一米左右高的“番塔”，然后将木柴、木屑放进塔内燃烧，一面往烧得通红的番塔撒进生盐，使其发出“哗哗剥剥”的响声，谓之烧番塔。深夜兴尽而罢。

九月九日重阳节。是日青年男女带着炊具、食品，结伴到郊外爬山，俗称“登高”。爬山后就地野炊，谓之吃“登高酒”。儿童则在郊外放风筝。重阳前后廉州群众多喜食木栗燉班鸠。

做冬，每年冬至日，群众用牲品祭神，谓之“做冬”。但有少数群众不习惯做冬。然而合浦沿海个别地方的群众，却认为“冬大过年”，做冬比做年更热闹。

送灶君。农历十二月二十四日，俗传灶君朝天将人间善恶奏闻上帝，群众在二十三日晚酒食、饴糖祭灶君，以祈上奏好事。据说饴糖是用来封灶君之口，免使灶君在上帝面前乱说。

饮食习俗

廉州人喜食蛇，易其名曰“龙”，有所谓“龙、虎、凤”菜谱者，即将蛇、猫、鸡三者配上味料清墩，为肆中酒馆名菜，但其价昂贵。

食狗，狗肉为合浦人所最喜食，有所谓“不食狗肉，不知天下大味”之说。将狗去毛后用火将皮炙成焦黄色，后洗净去内脏，碎块过油锅，然后加入适量清水和南乳、丁香、八角、草果、陈皮等，明火燉至熟即可食。

禾虫，生长在海边田间，状似春蚕（但形小）而多毛，农民捉到禾虫后，用水煮熟，即拿到市肆出售，其价甚贱。买者拿回家中，用油将其炒熟即可食，或用鸡蛋拌和用油煎更好，其味清香可口。

鱼生粥和及第粥，是合浦人早上最喜食之粥品，相传其习是由广州传来，方

法是将斑鱼切成片，佐以味料，然后放入煮滚之粥内，半分钟左右即可食，食时放入少许古月粉及葱花，其味鲜甜爽口。及第粥是将猪肝、瘦肉、粉肠佐以味料，然后放入煮滚粥内，两分钟左右使可食，煮的时间过久，便失其鲜美、脆爽、香甜味道。

婚 姻 习 俗

婚姻习俗，过去沿旧习由媒妁说合，父母作主，亦间有亲朋说合者，自由订婚者较少。议成，然后取女方年庚（即女子出生年月日）三日后如果家中无异兆，议乃定，于是择日行纳彩彩礼，即所谓下定。男家以金银首饰、鸡、鹅、鸭、猪肉、烟、茶、饼及定金送女家作为聘礼。女家酌领后也送以种种饼果，并送女家制备圆形银牌一个，名曰年庚牌，其径大约五寸，周围镌以龙凤花草，中刻男女双方之出生年月日时。聘礼送过后，男方另行择定迎亲合卺日通知女家。

迎亲时由男家备办烧猪、饼食、酒、米、爆竹、鸡、鹅等物，并四人花轿一乘，为新娘乘坐，大轿两乘，为迎亲人及送嫁乘坐。又备什格若干为抬送嫁奁之用。来往俱用高灯、头锣、罗伞、八音，以示热闹。新郎到女家时，须谒祖，拜见岳父母及长辈，女家设筵款待。送嫁人至男家时，男家亦须设筵款待。

新娘未到家前，男家先备婚筵、卺酒、设于祖堂，俟新娘到家，停轿于门前，请道士禳之，曰剪“白虎”。然后由妇人之中所谓福命佳者二人，扶新娘下轿。新娘戴凤冠，着红色百褶裙，十指均套以银质指甲，用红帕覆首，以纸扇掩面，下轿足不履地，步步接踏草席，扶至祖堂，偕新郎拜祖，然后将婚烛点燃，行合卺礼，俗称“交欢”。于是新郎揭下新娘红帕，跨而过之。

是日大宴宾客，应酬频繁。迨酒阑客散，新娘须捧甜茶敬戚属。

结婚翌日，新娘下厨后，捧水给亲属洗面，复捧以甜茶，饮者给以贺礼，俗说红包，是日新娘归宁（回门）新郎亦随往。

六日、十二朝、满月，新娘均宜归宁（回门）朝去暮返。例不越宿，满月后方可小住。婚后第一年新年，新郎须亲往岳家拜年，预备糕饼若干，为分送岳家亲属之用。岳家设筵款待，并馈以金钱，名曰“拜年钱”。

丧 葬 习 俗

凡人终世，妻子号哭，擗踊去冠，披发跣徒，诸妇女子去笄素服，妇人去饰，男东女西，环尸痛哭。入殓前，死者长子到河边烧纸钱，用新瓦盆盛回河水（俗谓买水）将尸沐浴，易殓衣，男人衣冠袍服，女人凤冠裙褂，设衾床，迁尸于床。丧主子尸前为位，立魂幡，设奠，亲友闻讣，告吊于丧主之家，先将红丝绸、宝烛，授丧主家，然后跪拜哭祭，祭罢，丧主家设宴招待。

入殓时，执事者以棺入，承以两凳，棺内奠七星钱，以亲友所送之红丝（即红茧绸）黄丝敷棺内。然后捧尸入棺，丧主以下，凭棺哭踊，尽哀。以红丝延礼生题旌，竖于门首。后丧主以银或珍珠置尸口内，复饲以饭，乃盖棺加錠。柩前设灵座，奉魂帛。

有钱人家请道士为死者做斋，过桥，开路等。较有钱者为死者做四十九日斋醮，普通人家做一夜斋醮即罢。

凡人终世时，先将白沙纸剪成条状，按死者年龄多少，确定条数，扎成一束，悬于门首，男丧悬于门左，女丧悬于门右，并写讣音（即讣告）贴于门首，另印讣音，送于亲戚家，其形式多沿用“不孝罪孽深重，不自殒灭，祸延显考妣”，“泣血稽首”等语句。

凡出殡时，以二人扮武装，画花面，持关刀，导柩而行，名曰“开山劈路”。后面随行的高灯（白色）、八音、道士、尼姑、金童、玉女、箱、金山、银山等纸扎。接着便是灵柩，柩身有纸罩，柩上有纸屋。抬柩者有十六人至十八人者。灵柩后面为孝子（死者子女）等随行。紧跟孝子后的便是手执挽帐的宾客。出丧队至桥头即停下灵柩，孝子辞灵，送殡者绕柩一周，然后每人跨过燃着的扫帚便可回家。回家时不能走刚才出丧时走过的路，要朝另一条路走。送丧后当天宴宾客，谓之吃丧酒。

人死后，丧家七日一小祭谓之做“七眼”，七天为一个“七眼”，十个“七眼”为满七。六七时，死者已出嫁女儿回母家请道士做“六七”。斋事毕，丧主备雌雄鸡一对，小猪一只，玻璃镜灯二盏，燃灯送达其家。

发柩至墓场时，役人在事先选好的所谓“吉地”挖坑，待墓坑挖好后，先将

纸宝烧于坑内，谓之暖坑，然后下葬，由丧主将泥土复盖，然后由役人复之，安葬完毕，第三朝丧主备酒食牲品到死者坟上拜祭，谓之“复坟”。