

吹三三而兩兩者牧豎過也颺颺者風起于  
青蘋之末時嗅黍稻之香者乎野曠江空長  
天萬里其鶩溪之絹乎白雲冉冉若遠而若  
近者其吳門之練乎種種奇勝目不暇瞬總  
不得宗少文筆圖之于壁朝夕痴對而看殺  
衛玠也徘徊者久之行三四里許入三海巖  
少憇半晌二客亦蹒跚至矣巖之首卽化龍  
海聞古有龍化于此故名凌虛筇空蘿薜蒼  
翠恍若青王之下覆也高五丈餘縱倍之橫

殺之玉乳懸泉拂拂沁入毛骨上有諾詎那  
相三盡是西來古意石獅子亦天工渾成不  
受人間椎鑿也下有石盆大徑尺乳泉滴滴  
注其中雖甚旱不涸其味甘而冽呼蒼頭挹  
半瓢酌之冷冷乎如嚼西王母嶸山懣雪涼  
入齒頰矣廬山康王谷中第一泉恐未有此  
搜剔古今篆刻半駁于苔不可讀大約純疵  
相半如韓陵山一片石者固多狗吠驢鳴亦  
復不少恨不得郢人斤斲去之左折而入明

珠海環迴石壁仰若覆盂雲氣呵之結爲瑤  
露晶瑩明亮注射噴薄如覺身在日南之境  
赤水之宮也始信明珠海三字乃識解人安  
置者數盤而上爲石鼓洞洞未之奇也有石  
圓如鼓叩之其聲逢逢然甕滿須臾一線從  
洞側出直上霄漢與天籟會從行者大呼叫  
絕以爲靈鼉之鼓無此洪亮也又折而入騰  
蛟海玉柱龍峯玲瓏霏疊雖極人世之巧匠  
所不能追琢而成者也天然化工真可以膠

工倅之指矣中奉一大士額曰南海傳香義  
頗穩獨騰蛟二字未妥古人必有說以處此  
余不得而臆解之也旁有小洞槎口而下黑  
其究無底命僕持火炬先余躡之行箭許僕  
躑躅作怖狀余亦警惕幽明相隔何故燃温  
嶠之犀也乃穿旁罅而出過古佛巖巖之幽  
邃不讓三海但此狹彼曠矣石牟尼長可丈  
六輪齒字髮各肖其質儼如阿閃國一現真  
身豈僅作香烟幻體耶登斯巖也雖方圓僅

十笏而棲霞之窩炊雲之罅摘星之墩射虹  
之澗在在另闢奇觀而通天巖不待問也興  
夫復言余花石洞之勝扞頭一顧隱在桑藍  
積翠間行一里許至洞口人以眼窺洞以鼻  
捩天也遂舍輿攀蘿猿貫上步數十級一級  
一喘汗滴瀝如雨少許抵平岡鳥道狹斜蜿蜒  
人洞洞石斑駁陸離璀璨皆成五色亦曰  
千聖巖粧點千佛子分擁維摩座也前一痴  
石頰而不靈若得黃初平叱之而走益指其

眼界矣余方擇石而坐客挖幽窖持一片石  
質余此所謂花石乎余笑曰昔女媧氏煉五  
色石補天是有補天之手者方可以遊斯洞  
方可以辨斯石也客以其謔也而哂之遂各  
携杖出行過洞之右嶠見山骨稜稜雲奔霧  
駛劃然長笑山谷俱應隱隱作鸞鳳聲想孫  
登在蘇門時亦作如是觀也從峯腰覓徑踉  
蹌下苔深草軟顛踣者屢復返至三海巖大  
餽盧茗數碗時亭午急趣酒炙觴客觴數巡

頗酣因與客評此山之名勝三海者其三島  
乎六峯者其大驚乎常惟道書三十六洞天  
七十二福地而茲不具載意當時陵谷土蔽  
未經洗發僻在天末故也嗚呼以絕奇之勝  
隱處僻邑其名湮沒不彰也天下事類如斯  
矣使上帝憫其窮命媵娥氏之二子負之而  
趨厝于通都大邑不亦傳播古今奕奕然最  
勝之名山哉客顧而笑曰林子之言然言訖  
咸鄭盃而起東望六峯觀宛在眉睫草芊路

迷行者不辨余以盧敖杖撥之乃得徑眇如  
統中之線盤旋而上捫石門登恩聖巖巖窄  
而黝亂草覆之風發發從谷中來聞虎嘯聲  
衆皆驚余亦勉作胡盧一劍而格雙猛安得  
不以毅力讓古人也度猿嘯嶺嶺峻絕後人  
見前人履底前人見後人頂如畫重累者然  
如是數十盤得至六峯觀數椽風雨剝陋觀  
不勝香火昔日鼎盛遊屐必多而今不能無  
銅駝荆棘之感也俯而悲仰而嘆客曰林子



何嘆林子曰嗟客乎嗟客乎客之遊在高山  
大川遊雲芳草余之遊上下今古治亂興衰  
牛山之涕峴首之悲流覽所至感慨係之余  
三人者亦詎能盡同也觀止矣客將揚袂去  
余曰聞奇處尚在絕頂所謂昏黑應須到上  
頭也攀峻嶒梯磧踞龍頭第一峯招飛瓊  
挾弄玉邀翔丁鶴背之上俯視諸峯纍纍如  
可指數方盡一日之遊觀也哉二客不能從  
余亦艱于末力勝遊可再又有葛陂之龍在

于是鬱鬱而下以趾擇級以手持僕之肩下  
之力功更倍上歷盡級抵平臯登肩輿而返  
是時日落半規紅雲罩之珠光煜煜不定如  
五金之在鎔也烟光雜而暮山紫矣鞣鞣格  
特之聲遍于山曲歸至署而林端返照盡入  
虞淵也客疲甚就枕貽臺而鼾余亦栩栩然  
投繩床矣夢一道士冠竹冠披鶴氅揖余而  
言曰六峯之遊樂乎子以六峯爲不朽六峯  
亦賴子而不朽也子幸勿自廢而千古余亦