

## 最后失去的城楼

笔者童年时代有两三年时间是在合浦城（即廉州城，下同）里度过的，那座高大的城楼，以及城楼下的拱顶城门给笔者的印象最深，每次进入城门时，便有走进大山洞的感觉。当然，孩提时的笔者不知道它叫什么门，也没听过它的故事。后来笔者回北海读小学和初中，好几次再到合浦时城楼还在，这时笔者才知道那叫西城门。读高中时又一次到合浦，笔者熟悉的城楼和西城门已不存在了。20多年后，在笔者从事文物保护工作的日子里，每到合浦，昔日那高大的城楼常在脑海里浮现，勾起笔者对合浦古城历史的追溯和对西城门的回忆。

合浦县城是一座有千余年历史的古城。在古代，凡重要的州、府、县，其四周都必须构筑坚固的高墙作为战时防御工事，这就是城，亦称城池。合浦作为“广东左粤支郡，衽海而控交夷”（摘自《廉州府修城碑记》）的重镇，历史上曾是郡或县的所在地，因此，合浦城池的坚固与否，是历代合浦太守最为重视的问题。自古以来，合浦的城池曾进行过多次修筑和扩建，最后一次大规模的修城工程发生在明代嘉靖二十九年（1550），由太守何御对城墙加固改造。据史料记载，该城“高三丈二尺”，“周围千丈有零”。城外有宽 8.25 米、深约 2.3 米的护城河。城的四周有月城小楼、串楼、窝铺、墩台、望墩和笔架垛等一系列的防御设施。城墙“厚一丈五尺”（约 5 米），内外层均用烧制的墙砖砌成。经过这次大加固，合浦城池便成为“苞桑巩固，一劳永逸”的“金城汤池”了。

合浦城经历的最后一次防御战是于民国十二年（1923）八月二十八日开始，黄明堂部队被申葆藩部队围困在城内，申部屡攻不下。30 多天后，城内因缺粮而陷入绝境。后经双方同意，由城内一位蓝眼睛、高鼻子的德籍女传教士容观莲姑娘出城作调停人。这位容姑娘的行动，给这场激烈持久的围城战，平添了几分戏剧性色彩。1937 年抗日战争爆发，合浦县政府执行蒋介石的“焦土抗战”策略，动员全城人民拆除城墙，直到 1943 年才把大部分城墙拆掉，只剩下西城门顶上的

城楼及一小段城墙，被保留至 20 世纪 50 年代中期。这座千年古城的最后一块城垣，被 1957 年“大跃进”的浪潮彻底冲垮和淹没。随着岁月的流逝，合浦古城池被人们逐渐淡忘。

1994 年，合浦县城建部门向国家建设部门申请，把合浦核准为我国第四批“历史文化名城”。应该说，合浦地上地下的文物是非常丰富的，本来具备足够的条件加入“历史文化名城”行列。但遗憾的是地上文物（主要是古建筑）因历年建设性的破坏，许多有历史价值的建筑物已荡然无存，尤其是解放初期还存在的城楼被毁最为可惜，因为它被毁前仍然是合浦幸存的古建筑群中，工程规模最为宏大的，人们只要到合浦旧城区走一走，横卧于西华路的城门、城楼及其两侧的城墙，便向你展示这座千年古城的历史风采而让你“过目不忘”。但如今它的宏伟，它的风采已无踪影。尽管“三廉古郡，文物古迹，所在多有。可惜过去得不到重视，以致逐渐湮没”（摘自《合浦文物简介》前言）。虽现今还有海角亭、魁星楼、东山寺等多座古建筑保存下来，但建筑物本身和它们各自的环境都受到不同程度的损坏和侵蚀，使整座古城的历史风貌受到严重的影响，以致合浦“历史文化名城”在 1994 年的申请未获成功。

合浦博物馆向笔者提供一张摄于解放初期的合浦西城门的黑白照片，它也许是合浦古城惟一的局部“遗照”。合浦的古城池已经不复存在，惟有合浦的业余收藏爱好者张振铎老先生珍藏几块距今 400 多年的合浦古城砖，成为这座古城幸存的珍贵历史见证物。



往昔合浦的西门（照片由王伟昭提供）



明代隆庆六年(1572)造的合浦城砖



明代洪武三十一年(1398)造的合浦城砖