

集“三大价值”于一身的铜凤灯

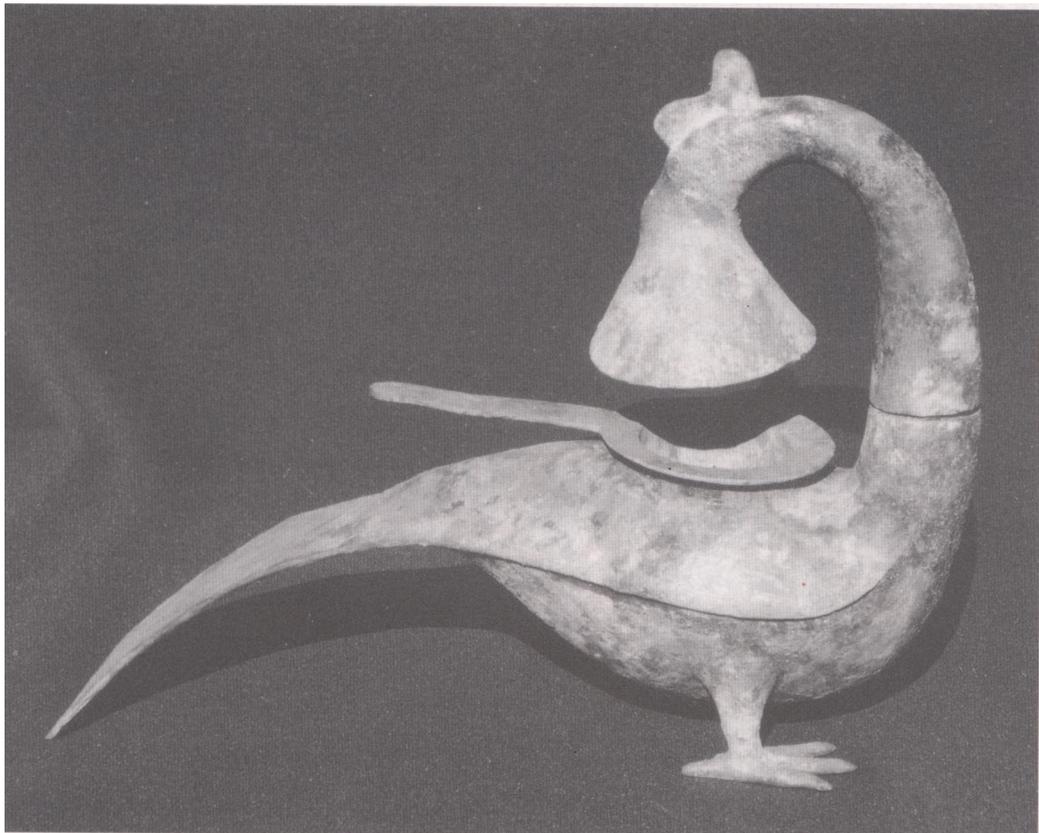
1999年元月的一天，老朋友毛叔遇见笔者时说：“周老师，你袋子里的东西值20万美元。”笔者听后大为惊奇，毛叔性格开朗，爱开玩笑，可笔者袋子里的东西不要说值20万美元，连20元人民币也不值，心想毛叔这个玩笑开得太离谱了。后问其究竟，原来当天笔者手提袋的正面有一对“铜凤灯”的图案，毛叔指着它说，日本人曾想用20万美元购买这对铜凤灯。毛叔是《北海市劳动志》的撰稿人，对北海的历史和文物也特别爱好。这样一来，笔者和毛叔又有新的话题了，于是毛叔讲了他道听途说的价值20万美元的铜凤灯的故事：

“1984年，有一次我出差到广州，住在爱群大厦。一天无事与来自全国各地的旅客谈天说地。其中一位讲普通话（也懂日语）的旅客说他在日本参观过一个展览，知道合浦有一件宝贝，叫‘化尘器’（据他的描述实为合浦出土的铜凤灯），日本人对这件东西很感兴趣，认为西方人在100多年前才有吸尘装置，而我们东方人早在近两千年前便有此装置了。西方人说犹太人最聪明，而日本人认为东方人最聪明，这一吸尘器装置便是一个最好的说明。所以日本人想用高价买下它，以此弘扬包括日本人在内的东方文化。我听后觉得这个旅客所讲的很有意思，因为合浦确实曾出土过这一对‘宝贝’”

毛叔的故事讲完了，不管那位旅客所说是否全是事实，但有两点是肯定的：其一，铜凤灯确实是合浦的宝贝，它于1971年底在合浦望牛岭的一座西汉（公元前206年—公元25年）晚期的古墓出土。它高33厘米，长42厘米，整个造形象一只回首用嘴巴梳理其背部羽毛的小凤凰，但其嘴巴却衔着一个喇叭形的灯罩，罩下的凤背有一圆形开口，上置一带长柄的灯盘。灯盘上的蜡烛点燃时，烟灰经过灯罩纳入颈管，再转落腹腔下的水中，防止烛烟污染空气，以保持室内空气的清新和环境的清洁。这说明我国早在汉代使用释放浓烟的照明灯时，便有着环境保护意识，并发明了这盏具有净化空气功能的铜凤灯。其二，这只铜凤灯与

合浦出土的好几件文物，于1972年曾作为“中华人民共和国出土文物展览”的展品，先后到日本、罗马尼亚、南斯拉夫、墨西哥、荷兰、比利时、加拿大等国展出。日本人也是东方人，他们看到这件足以使东方人为之骄傲和自豪，且具有较高科学价值的文物，肯定赞不绝口，故想出高价买它是不足为奇的。

这对铜凤灯制作精巧，造型美观大方，线条优美流畅，通体细刻羽毛，是两件不可多得的古代艺术精品。毫不夸张地说，它们是集历史、艺术、科学三大价值于一体的珍贵文物。1994年举行广西壮族自治区博物馆成立60周年的纪念会时，把这对铜凤灯作图案，印在送给每位来宾的手提袋上，被象征为我区文物精品的代表。难怪它出土的第二年便进入“中华人民共和国文物展览”的行列，到世界各国展出，向世人展示我国古老的东方文明。



1971年1月在合浦望牛岭出土一对铜凤灯，这是其中的一只（照片由王伟昭提供）