

天涯海角与被贬名臣

1967年的一个夏天，笔者到海南岛南端三亚镇西面的一处海边游玩，当时正好退潮，金黄色的沙滩一望无际，但平缓的沙滩上却立着几块丈多高的巨石，它们像是天外来客，给人一种神奇之感。远望大海尽头，海天一线，加上那儿人烟稀少，如果你一人独自到那儿，你一定感到置身于天边地角之间，就像到了另外一个极其偏僻遥远的世界。古代不知哪位大臣被朝廷贬到此地时触景生情，写了一首诗，其中有“观之海角已尽头，望之天涯关山隘”来悲叹自己的不幸。后来便有人在其中最大的两块巨石上分别阴刻“天涯”和“海角”四个大字。从此以后，“天涯海角”便成为形容地方僻远的一个成语，并成为这个地方的地名。

无独有偶，在钦廉也有“天涯海角”。明代佥事陶九畴在他的《天涯亭记》中说小时候随做官的父亲游江浙，当听闻有天涯海角之名时，使他感到很惊奇。后来他“抵廉州果有海角一亭，再抵钦州又果有天涯一亭”。

海角亭位于我国南海之滨的廉州城内。在汉代，孟尝任合浦太守时，他廉正爱民，在任职期间出现了“珠还合浦”的千古美谈。到了北宋景德年间，后人为纪念这位先代清官，于廉州城的西南隅建亭纪念，名为海角亭，因“钦廉僻在百粤，距中国万里，郡南皆大洋，而廉又居其折，故曰海角也”（元·范梈的《海角亭记》）。此亭建成后，被谪贬到海南岛的北宋名臣苏东坡返乡路经合浦游海角亭时触景生情，书写“万里瞻天”一匾悬挂于亭内后门上方，为这座名亭锦上添花，故清代陈司燿在亭正面的两石柱上题刻一联“海角虽偏山辉川媚，亭名可久汉孟宋苏”，意为海角虽然偏僻遥远，但山河秀丽，海角亭的名气将和汉代的孟尝、宋朝的苏东坡的大名一样长久不衰。

钦、廉、琼在历史上曾属合浦郡辖地，是远离中原的“天涯海角”。唐代以后，许多名臣、文人，如李德裕、苏东坡、李纲、赵鼎、胡铨和汤显祖都曾被贬到那里（尤其是海南岛），并对那儿的偏远有着形象的描述。如唐朝宰相李德裕

被贬到崖州时写诗说：“独上高楼望帝京，鸟飞犹是半年程……”认为从此地到长安，鸟飞也要半年之久。传说巨石上的“天涯”、“海角”四个大字是苏东坡所书，这实际上是书写者身临其境的感受。陶九畴对天涯亭的感受则是“寒风萧瑟，虎啸猿啼”，登上亭时，使人“愁绪万端”，感到像“置此身于天涯之外”，觉得此地“不可留也”。宋代钦州知州陶弼在他的《天涯亭》一诗中的“兵送远人还海界，吏占仙客入津桥”，是作者在天涯亭中常设酒迎送过往宾客和被贬到此之官员的描述。

由此可见，历史上的“天涯海角”，是与许多被贬的名臣（他们大多又是著名的文人）的不幸遭遇联系在一起，这些地方因遗留着丰富的文化古迹而成为闻名遐迩的文物旅游胜地。



合浦天妃庙山门，海角亭位于此山门的后面



合浦历史名胜——海角亭

仅供阅读 请勿转载



合浦历史名胜——东坡亭