

断碣何辞觅莽榛

普度震宫内有一碑墙，并排立着两块残碑引起一些游客的兴趣。两碑文残缺不全，这就给观赏者留下一个待解的谜。比如说：残缺的碑文是什么？内容如何？原嵌何处？两块残碑是否同属一联等等。它们是市内某两处工程在进行基础挖掘时被工人发现的。两残碑宽 55 厘米，厚 15 厘米，残长分别是 160 厘米和 170 厘米，用正楷书写，字径 51 厘米，用花岗石阴刻而成。每块残碑都只剩下两个半字，一块碑文为“□辰恩普”，但“辰”字缺了上半部。另一块碑文为“□宇春熙”，但“宇”字缺了顶上的一点。此碑有“石城监生陈亦茂敬”的下款。不少人试图解开此断碣留下的谜，但都未能如愿。

1992 年 11 月上旬的一个上午，北海市教育局部分同志和一些教师一行十多人到普度震宫参观，大家都对残碑留下的谜颇感兴趣，都想找出谜底。其中黄慧辅同志的见解很有参考价值。他认为这是用“北海”二字冠首的对联，上联应为“北辰恩普”；下联应为“海宇春熙”。但果真如此吗？还有待爱好此道者进一步的考证。

石刻作为反映历史上各时代、各民族社会制度、社会生产、社会生活的文字资料，历来受到史学家和文物部门的重视。近几年来，北海群众对文物的认识大为提高，普度震宫内收集到的石刻是市内干部、教师、退休职工、工人、解放军战士等各阶层人士从施工地下、水沟边和大街小巷中发现的。今嵌于普度震宫门楼上的“普度震宫”四个大字的花岗石横匾，是“市地名办”的同志在 20 世纪 80 年代初期发现和保护下来的。如果普度震宫没有这副原有的横匾和对联，不管门楼建造得多么漂亮都将黯然失色。

市文物管理所于 1992 年 11 月开展《文物保护法》宣传月活动时，原“市志办”副主任黄家蕃同志曾写下一首诗：

文物本来无价珍，丛残收拾仗吾民。

海陬遗迹堪凭吊，断碣何辞觅莽榛。

这首诗说明了文物所具有的价值，反映了北海人民为寻找失去的残碑断碣而不辞劳苦，是对北海广大群众爱护文物的生动写照。



一对缺损头部的石刻对联