

## 百年古匾里的故事

2003年10月间，笔者看到两块有百余年历史的木匾，其中一块宽225厘米，高62厘米，厚4厘米，正面从右至左阳刻“操谨行端”4个大字，字径为50厘米。上下款阳刻“钦加二品衔在任候补道廉州府正堂郭为五品顶戴廩贡生三总团首事李秀宇立”，字径为5厘米。整块木匾品相较好，为红底金字匾。另一块木匾的大小和下款内容与上匾大致相同，不同的是另一木匾正面从右至左阳刻“正直慈良”四个大字。可惜此匾的右端缺了宽约30厘米的一小段，因而上款的内容不详，“正直慈良”的“正”字只能看到三分之二的部分。把两匾对照，不难看出此匾是由另一位高官（或德高望重的社会名流）题词和赠送的。

从题写“操谨行端”木匾的上下款分析，此匾是清末廉州知府郭之全为合浦三总团首事李秀宇题立的一块木匾。这位知府不但得到朝廷加封的二品衔，而且又是在任候补道、廉州府正堂；受匾人李秀宇是一位秀才，曾获得朝廷赏给的五品顶戴（清代用以区别官员等级的帽饰），可他实际的官职较小。合浦县从清道光八年（1828）开始，行政区域分为16个团48个局。而李秀宇任三总团的主管，只管辖石康、多蕉、耀康、道歌、岛木、常乐等地。然而，李秀宇这位比“芝麻官”（民间戏称县官为七品芝麻‘官’）还要小的官，为什么除得到朝廷赏赐五品顶戴外，又得到廉州知府和另一位高官的题词赠匾的褒扬，这是与他任三总团首事期间，为官清廉，爱民如子的高尚德行分不开的。

在李秀宇的家乡石康镇多葛村及近邻，至今流传着两则关于他的故事。

故事一：李在没有当官时娶了一位有点驼背，又患有哮喘病的女子为妻。在这位贤惠妻子的关心和支持下，李不但考取秀才，而且又任三总团首事。这时，李的父母叫儿子休掉这位“丑”媳妇，另娶一位年轻美貌的。李对父母说，她是在我及我们家庭最困难的时候不嫌弃我们穷而嫁到我家的，我之所以有今天，是与她的勤劳善良分不开的，我绝不能因为今日当了官就抛弃这位糟糠之妻。李没

有做陈世美式的人物，因而被传为佳话。

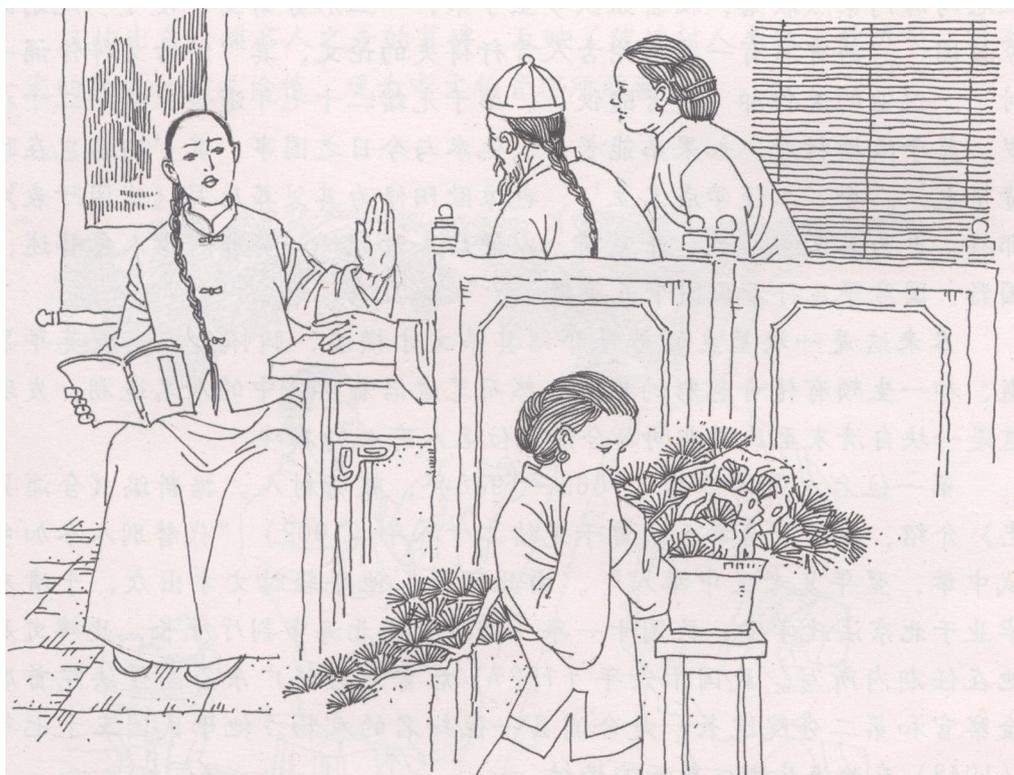
故事二：当时李辖区的一些人因偷窃被捕。李对确因生活所迫的，则向县官请求酌情减轻刑罚。县官鉴于李的为人和影响，往往对他的请求给予支持，对罪行较轻的罪犯给予保释，这是李对老百姓极富同情心的一则佳话。

李秀宇的故居历经百年沧桑现已一片凋零。人们走进其间参观，屋内四壁全是泥砖所砌，只有从稍加装饰的门面，多少还能看出这位文人出身的基层官员与众不同之处，从中可以了解到李为官清廉和生活俭朴。

据了解，李秀宇受赠的这两块木匾，原悬挂于其旧居厅内左右两侧的墙上。木匾的主人早已逝去，惟有至今留存的这两块木匾和民间流传的故事。



李秀宇受赠的“操谨行端”木匾



图为李秀宇的父母叫儿子休掉“丑”媳妇，但儿子不同意