

“金棺材”逸闻

1999年4月的一天，一位中年朋友问笔者：“你写了一些有关北海大街小巷的历史，可知道北海有个老地名叫‘金棺材’吗？”这一问引起了笔者的兴趣，后来到实地向“老北海”了解，才知它的出处和有关历史。

据《北海市地名志》记载，位于市中街派出所后面的平等里，最早的地名叫“金棺材”。当时所指的范围较广，包括今新中路为中心的一带。清末，此地原是一处杂草丛生的小坡地，道光中年以后才被各地到来的移民逐渐开发。其北面因种植一种谷芒很长的稻谷而被称作长毛田。而那处小坡地原是一片坟地，后来开垦者在那儿发掘到一口坟，出土的棺材表面全为金色，围观者大为惊奇，便叫它“金棺材”。这棺材出土的消息在当时当作特大新闻传开了，原来没有地名的这处小坡地便被人们称为“金棺材”，是北海的老地名之一。

随着北海的移民日益增多，市区也开始有一些简陋的戏院，其中在“金棺材”的西面（今新中路的西面）有一间全用篱笆和竹瓦搭成的大戏院，当时的群众便称它“金棺材”戏院，是北海最早的一间演出粤剧的戏院。

光绪十二年（1886年），英国“安立间”教会在“金棺材”南面长毛田的地方创立普仁医院（旧址在今市人民医院内）。从那以后，才有一条从普仁医院向北通往牛车路（今中山路）的小路，此路全用长石条铺砌，路宽2-3米。在这条路的西北面，广西人在这里兴建虽然简陋，却很整齐的10间房屋（今新中路西面23-41号），群众称它“十房铺”，是经营和存放鱼货的店铺兼仓库。其西南面是一片晒鱼的场地，群众称“鱼栏”，是北海早期规模较大的鱼货加工销售场所。1927年这条石条路被拓建后，因它的南端有一间较雄伟的、宣扬“爱一切人”的圣路加堂（位于普仁医院内），故把这条路命名为博爱路。

“金棺材”东面的土地最早被一秦姓人家向清政府租用，并在那里建了一间据说是“金棺材”最早的房屋，是有一天井的四合院式的泥砖平房。民国期间，

其周围被秦姓人家租给来自合浦、高州、安铺等地来的移民建篱笆屋居住，屋子多了便逐渐形成一小村落。因“金棺材”的地名难听，不吉利，便把它改为“福吉村”，含福寿吉祥之意，直到解放后的1953年才更名为平等里。

位于今新中路的中街派出所，民国期间是国民党高级将领张瑞贵（市民称他张军长）的住宅，当时张也许是“金棺材”更名为福吉村之后在这片土地上居住的社会地位最高的人。他的住宅解放后一度成为北海最早的广播站。

在“金棺材”戏院遗址的后面，解放初是一间用竹瓦搭的海珠戏院，两广著名的粤剧名伶湘文非、谢剑郎曾在那儿演出，他们领导该团的演出及对粤剧新秀的培养，为北海日后粤剧的发展起着积极的作用。

随着时间的流逝和地名的一再更改，“金棺材”这个老地名现在只有少数老年人知道。在这片方圆不到200米的范围内，曾是北海早期的医疗、宗教、戏剧、水产加工以及广播等单位的所在地。



图为“红星戏院”旧址，其所在地的前身先后曾是“金棺材戏院”和“珠海戏院”

只供阅读 请勿侵权



往昔博爱路（今新中路）的“十房铺”（图中的一排两层老屋，其中有三间已折旧屋建新楼）



往昔的老地名“金棺材”，因在该地出土一副金色的棺材而得名

只供阅读 请勿侵权



往昔的“金馆材”，今日的平等里