

大型舞蹈诗

# 美丽里咕



广西·北海市歌舞团创作演出



## 舞蹈诗

## 咕 哩 美

## 【前言】

北海,南珠的故乡,她是我国最早开辟海上丝绸之路的港口之一,厚重的山地文化与宽广的海洋文化在北海相互撞击,孕育了丰富多采的北部湾风情。今天,北海背靠十万大山和西南五省,胸对浩瀚大洋和东南亚诸国,正在走向21世纪。

广西北海歌舞团继1992年创作《北海珍珠城风情歌舞》晋京演出成功之后,再谱新章,今天为广大观众奉献出舞蹈诗《咕哩美》。

《咕哩美》运用舞蹈诗的形式,以北部湾独特的典型文化形象为中心,对于那一方人性和文化底蕴给予观照,给以赞美。《咕哩美》把北海人的细腻情感、雄浑气魄和开拓精神,融汇于对渔娘、阿海等艺术形象的塑造之中。

舞蹈诗《咕哩美》,是歌,也是诗。她唱着古老的渔灯,生活的渔网,今天的风帆。她有灯的心,网的情,帆的意,送给你,我们的朋友。

## 创 编 人 员

顾 问:李 克 岑鸿平 周国丰 彭段生  
陈小琴  
总 策 划:包驰林 陈镇强 廖美材 赵士军  
总 监 制:廖美材  
艺术指导:左 青  
艺术总监:赵士军  
总 导 演:邓锐斌 余大鸣 赵士军  
总 撰 稿:冯双白  
编 创:冯双白 邓锐斌 余大鸣 赵士军  
曾 强 宋亚平  
编 导 组:余大鸣 邓锐斌 甘 露 曾 强  
钟丽春 赵士军 宋亚平 郑昌强

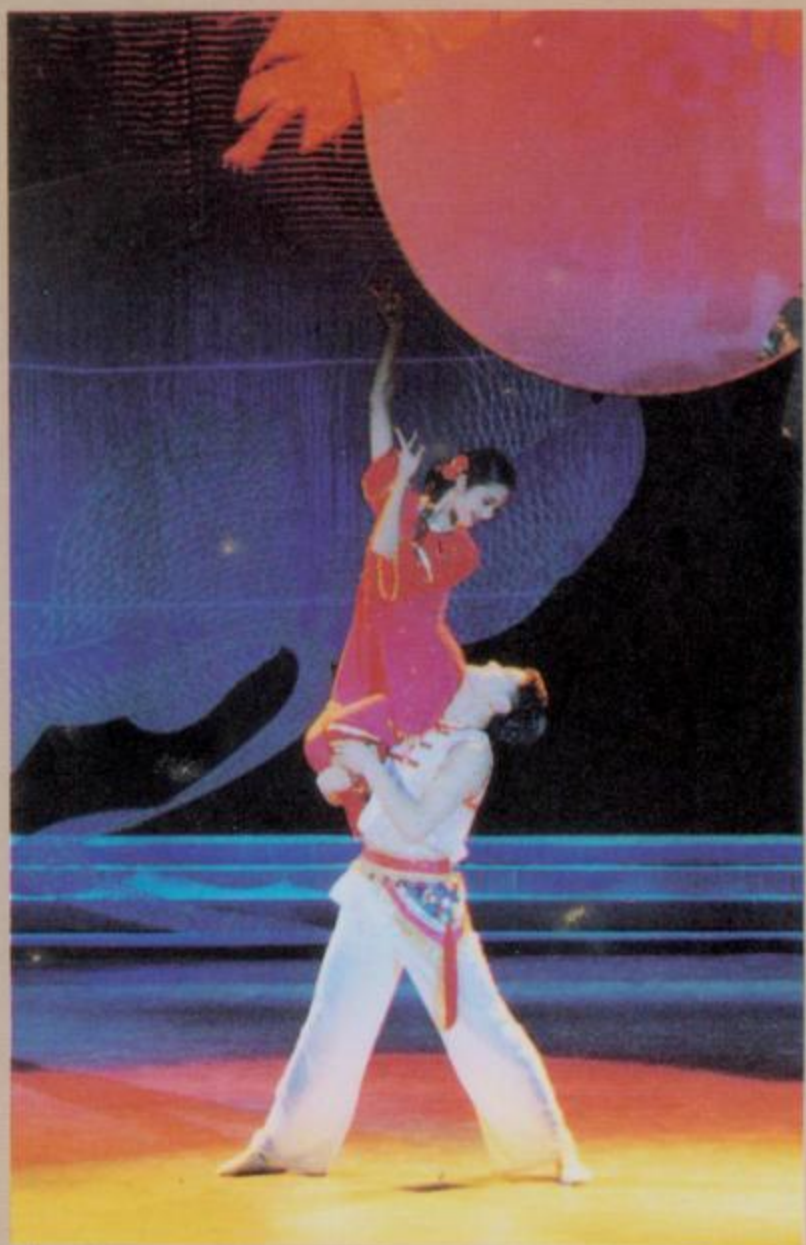
策 划:廖美材 赵士军 曾 强 宋亚平  
冯双白 邓锐斌 余大鸣 樊 跃  
胡钟生  
舞蹈统筹:余大鸣 曾 强  
音乐统筹:朱嘉禾 林海东  
作 曲:朱嘉禾 林海东 廖美材 郭荣志  
作 词:冯双白 梁绍武  
舞美设计:樊 跃 李广立 夏 光  
灯光设计:谭 阳 徐志军  
服装设计:麦 青 陈 荣  
头饰造型:麦 青 唐永武  
道具设计:梁永强 郭为民

## 演 职 人 员

领舞:  
渔娘:臧 莉 马丽丹 王维娜 黄 静 程 见  
阿海:夏小虎 郑昌强 陈伟鹏 陈 军  
女演员:  
臧 莉 马丽丹 程 见 王维娜 黄 静  
梁 芬 苏 亮 李 莉 吴海英 苏小儒  
覃 萍 黄春丽 罗晓庆 陈 庆 曹 蕾  
刘 霞 利桂娟 王 波 孙 亮 钟丽春  
男演员:  
夏小虎 郑昌强 陈伟鹏 陈 军 洪中善  
王慧远 钟 浩 姚文狄 袁宏宇 苏沛文  
苏沛武 罗宏东 安家建 莫宏波 黄津华  
梁伟文 吴伦泰 吴春华 张专平 宋亚平  
独唱领唱:  
郭 进 罗海燕 陈国珩 莫传松 廖美材 梁伟倩  
合唱:广西小铜鼓合唱团  
MIDI制作:朱嘉禾 傅 涛 黄耐健

剧务主任:胡钟生 陈圣武  
舞台监督:曾 强 宋亚平  
前台主任:梁 光 钟丽春  
后台主任:陈 荣 梁伟文  
剧 务:符小凌 陈国珩  
灯 光:徐志军 李 然 邓 森 廖启明  
兰刚辉 黄海洋 谢 宁 刘勇辉  
黄海鹰 岑正中 张专平  
装 置:夏 光 郭为民 全天录 梁 雨  
吕卫东 梁 光 黄耐健 黄文龙  
陆荣灵 黄 彬  
音 响:黄云华 冯瑞明 莫传松  
服 装:陈水清 林绮玲 谭竺雯  
化 妆:唐永武 李书霞 罗海燕  
道 具:梁永强 李道海  
幻 灯:周樟沛 陈国珩  
演奏:中国爱乐交响乐团

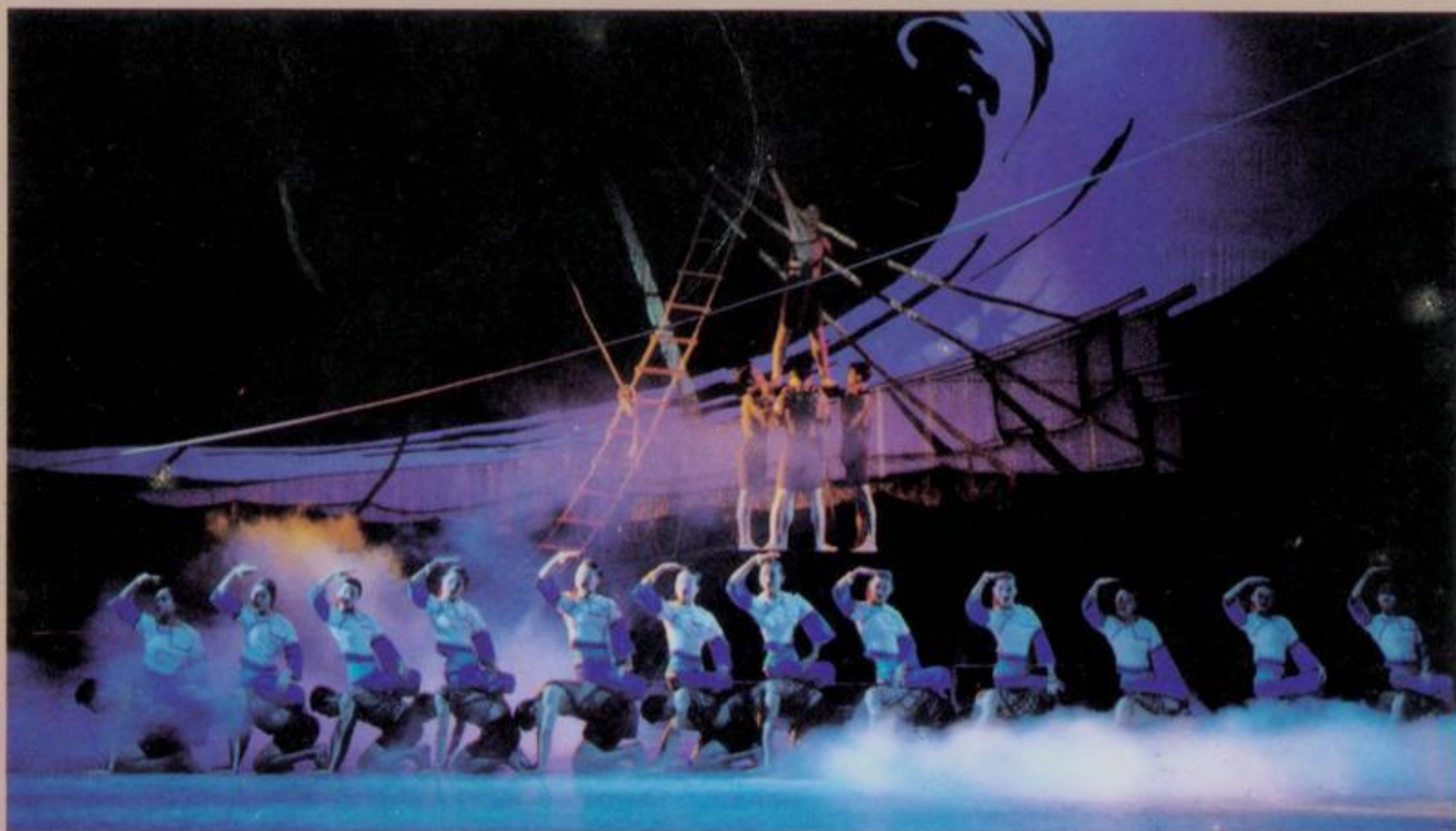




《月光光》



《网娘》



《闯海》



## 【目次】

### 序幕

海宽宽、浪飞飞,云叫水鸟头不回  
北海风、北海水,千古传唱咕哩美,咕哩美……

领舞:马丽丹

群舞:钟浩 吴春华 吴海英 李莉等

### 第一篇:《灯》 阿公:宋亚平

挂起一盏灯 照亮打渔人

风雨扑不灭 天天渔娘心

#### 1、跳哈

领舞:郑昌强 黄静

群舞:洪中善 王慧远 覃萍等

#### 2、渔灯谣

领舞:马丽丹 群舞:罗晓庆 王波等

#### 3、闯海

领舞:夏小虎 群舞:郑昌强 吴伦泰 苏沛武等

### 第二篇:《网》 阿妈:钟丽春

织出一张网,编我海边梦

根根系得紧,线线是真情

#### 1、网娘:

领舞:王维娜 群舞:苏亮 孙亮 苏小儒等

#### 2、枪烟筒

表演:郑昌强 梁伟文 袁宏宇 罗宏冬 苏沛武

#### 3、对花屐

领舞:程见 陈伟鹏 群舞:梁芬 利桂娟等

#### 4、颠船

领舞:马丽丹 群舞:陈军 苏沛文 黄津华

#### 5、月光光

表演:臧莉 夏小虎(A组)

郑昌强 王维娜(B组)

### 第三篇:《帆》 阿仔:袁宏宇

扬起一面帆,大海无边际

浪里看明珠,潮水舞天意

#### 1、南珠赋

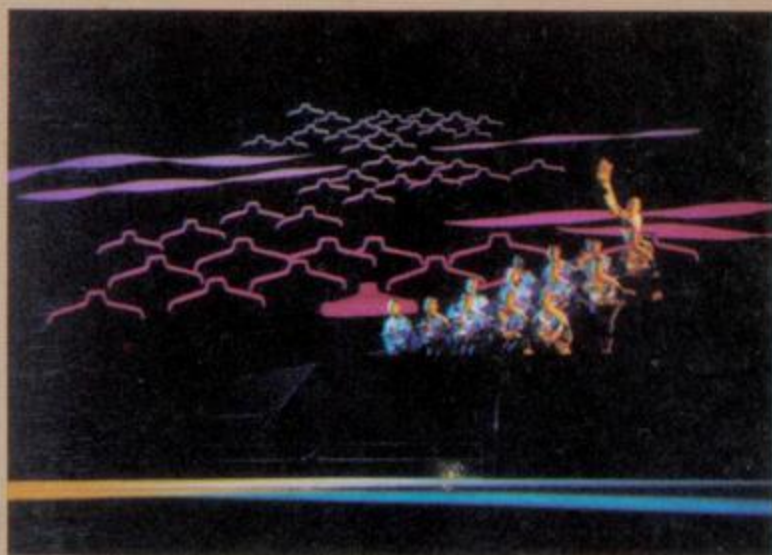
领舞:臧莉 群舞:黄春丽 陈庆等

#### 2、升帆

阿妈:钟丽春 群舞:小铜鼓艺术团

#### 3、扬帆

群舞:陈军 莫宏波 刘霞 曹蕾等



《渔灯谣》



《抢烟筒》



《南珠赋》



《对花屐》





B0080435



鸣谢:广西桂剧团

广西雷宏音响公司



J 792.49

0011

1 = C  $\frac{4}{4}$

每分钟50拍

# 咕哩美

冯双白 词  
廖美才 曲

[海浪] (x - - - | x - - - | x - - - | x - - - )

$\overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \cdot 2 - | \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{6} 0 0 0 | \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{2} 5 \cdot 5 - | \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{i} 2 \cdot 2 \cdot \overset{3}{i} 6 |$

盟 哎 盟 哎 盟 哎

$\overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{2} \overset{3}{5} 6 \cdot 6 - | \overset{3}{6} \overset{3}{2} \overset{3}{i} 2 - - | < 2 5 \overset{3}{i} 6 5 3 2 5 \overset{3}{i} 2 | 2 \cdot \overset{3}{i} 2 5 3 2 \overset{3}{i} 3 |$

盟 哎 盟 哎

$5 \cdot 6 \cdot 6 2 | \overset{\#4}{5} - - - - ) | \overset{3}{2} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{5} 2 \overset{3}{6} \overset{3}{5} | \overset{\#4}{5} - - - - |$

海 宽 宽 咕 哩 美

$\overset{3}{6} \overset{3}{2} \overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{2} \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{3} \overset{3}{i} \overset{3}{i} 2 - - - | \overset{3}{2} \overset{3}{5} \overset{3}{2} \overset{3}{i} \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{7} \overset{3}{6} 0 |$

浪 飞 飞 咕 哩 美 云 叫 水 鸟

$\overset{3}{2} \overset{3}{i} \overset{3}{7} \overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{2} \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{3} \overset{3}{i} \overset{3}{i} 2 - - - | \overset{3}{2} \overset{3}{5} \overset{3}{2} \overset{3}{i} \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{7} \overset{3}{6} 0 |$

头 不 回 北 海 风 北 海 水 哎

$\overset{3}{2} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{3} | \overset{3}{6} \overset{3}{i} \overset{3}{2} \overset{3}{6} \overset{3}{i} 0 0 \overset{3}{2} \overset{3}{i} \overset{3}{6} \overset{3}{5} | \overset{\#4}{5} - - - - |$

千 古 传 唱 咕 哩 美

$\overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{i} \overset{3}{3} \cdot \overset{3}{3} | \overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{i} \overset{3}{2} \cdot \overset{3}{2} | \overset{3}{2} \overset{3}{i} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{i} \cdot \overset{3}{i} | \overset{3}{2} \overset{3}{i} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{5} \cdot \overset{3}{5} |$

咕 哩 美 哎 咕 哩 美 哎 咕 哩 美 哎 咕 哩 美 哎

$\overset{3}{3} \overset{3}{2} | \overset{3}{i} \overset{3}{2} \cdot \overset{3}{2} | \overset{3}{3} \overset{3}{i} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{i} \cdot \overset{3}{i} | \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \cdot \overset{3}{6} | \overset{3}{6} \overset{3}{i} \overset{3}{6} \overset{3}{2} \overset{3}{5} \cdot \overset{3}{5} |$

$\overset{\#4}{5} - - - - | \overset{\#4}{5} - - - - | \overset{\#4}{5} - - - - | \overset{\#4}{5} 0 0 0 0 ||$

哎

$\overset{\#4}{2} - - - - | \overset{\#4}{2} - - - - | \overset{\#4}{2} - - - - | \overset{\#4}{2} 0 0 0 0 ||$



B0080435

