

百家祠

北海的百家祠，原位于今中山中路17号，约建于清末，为北海早期商界慈善家集资所建。它是一座四合院式的庙堂建筑（式样与今南满村的武帝庙相似），里面既设有神像，也设有横匾对联，其因专门处理孤寡老人的“后事”，和在祠中存放这些无主孤魂的“神主牌”而闻名。

所谓“祠”，是封建社会专门供奉祖宗、先贤灵牌的房屋，这种房屋一般又称为祠堂、庙堂，它们有着漫长的发展史。据司马光的《文潞公家庙碑》记载：“先王之制，自天子至于官师皆有庙。”这里的“庙”是属于当时“高层官员”死后安放灵牌的地方。后来也许是上行下效之故，那些“中层官员”或社会贤达死后，也同样可享受“入庙”的待遇，于是出现了先贤祠、宗族祠等。而北海是一个近代发展起来的都市，是从五湖四海汇集而成的一个移民区。这些移民大都靠出卖劳力为生，其中不少人是单身汉，他们上无片瓦，下无立锥之地，一旦在北海这片土地上走完其人生最后的艰难旅程时，连放个灵牌的地方都没有，故北海的一些慈善家们为这些人建立一个特别的祠堂——百家祠。

一位90多岁高龄的老北海回忆小时候到百家祠玩耍时，看到祠内前后进的梯形神台上，安放着一“成千上万”的“神主牌”，牌上写着各种姓氏逝者的姓名。这些人生前确实是地道的老百姓，故北海人称该祠为百家祠，是社会最底层的穷苦百姓死后可安放灵牌的地方，这里就是他们最后的“家”，在这个家中他们各自都有“一席之地”。此外，还有一个专职管理祠堂的老香公，早晚为这些亡灵敬香，这对于那些无依无靠的病危者，知道死后还有这样一个最后的归宿处，他们的心灵无疑得到一些安慰。

1925年辟建中山路后，百家祠被先后作为北海市第二国民学校和北海第一女子小学。百家祠的“神主牌”被迁往爱生院安放，百家祠从此不复存在。

近现代的北海，像百家祠这样性质的机构还有广仁社、爱生院和普善堂。这

些慈善机构是北海早期开发的产物，具有浓厚移民区的特色，它们为妥善处理部分早期开发者的“后事”，做了很有意义的工作。



往昔北海的百家祠内，香公在为亡灵烧香