

天主堂略史

市人民电影院北面约 100 米处，有一座几乎被人们遗忘了的旧教堂，名叫“北海天主堂”，是 20 世纪初法国巴黎外方传教会在北海传播天主教的遗迹。

天主教传入北海约始于 19 世纪 70 年代。起初教会在东泰街（今珠海东路）买地建屋传教，到了光绪七年（1881），教会在当时的广西行（今中山东路百货大楼后面）设立教堂。民国七年（1918），由法籍颜神父（北海天主堂第三任本堂神父，是一位工程师）在今天主堂旧址，设计和主持建造了一座规模虽小，但具有西欧风格的教堂。

该教堂前为钟楼；中为祈祷厅；后为祭台间。支撑整个祈祷厅的四块拱墙共有 12 个拱券，拱墙厚度达 45 厘米。外墙的扶壁厚实，窗子小，外观封闭，整座教堂显得坚固有力。这一建筑结构产生的历史根源出于古罗马。当时受战争的影响，每一幢建筑都成为军事据点或要塞，教堂则成为城市的防御工事或人们的庇护所。钟楼除平时召唤教徒做弥撒外，在战争年代可作瞭望所和指挥所之用。这种风格的教堂建筑在 10 至 12 世纪被称为西欧“罗马风”建筑。

天主堂的附属建筑是一幢占地面积 160 平方米的神父楼，为二层的券廊式西洋建筑，位于教堂南面约 30 米处。

信徒们虽然信仰天主（耶稣基督），但对耶稣的母亲（圣母玛利亚）同样崇敬，所以教堂建成后，在祭台间的正上方悬挂路德圣母浮雕像。又因圣母曾在法国一个叫路德的小村庄“显现”过，所以信徒们把该教堂称为“路德圣母堂”。

当时北海社会底层一些入教的劳苦人，大都居住在天主堂附近，每到星期天早上教堂的钟声响起，信徒们便到教堂做弥撒，在神父弹奏风琴的伴奏下，高唱天主和圣母的颂歌，聆听上帝的教导。这座传播信仰的天主堂就是这样周而复始地、年复一年地发挥着它的作用。

天主教在北海传播的历史较长。从 19 世纪 70 年代至 20 世纪 50 年代中期，

先后共有 17 任神父（指本堂神父，下同），其中法籍神父 11 人，瑞士、爱尔兰籍神父各 1 人，华籍神父 4 人。1947 年秋，第 13 任法籍神父古佑道发起创办北海私立培德小学，第 14 任华籍戴崇正神父任董事长。神父楼的第一层为教师办公室。该校的成立，对解决当时贫苦劳动人民子女入学和北海文化教育事业的发展，起着一定的积极作用。

1956 年起，北海天主堂停止传教活动。“文革”期间钟楼被毁。尽管该教堂遭到一定程度的损坏，但它是天主教在北海传播的历史见证物，为西欧“罗马风”教堂建筑传入北海的遗迹，具有重要的史料价值。该旧址于 1993 年和 2001 年先后被公布为市级、自治区级和全国重点文物保护单位。

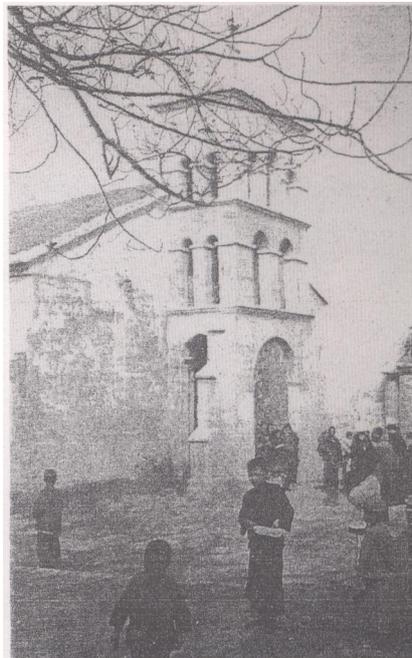


北海天主堂的钟楼（解放前拍的照片复印件）

只供阅读 请勿侵权

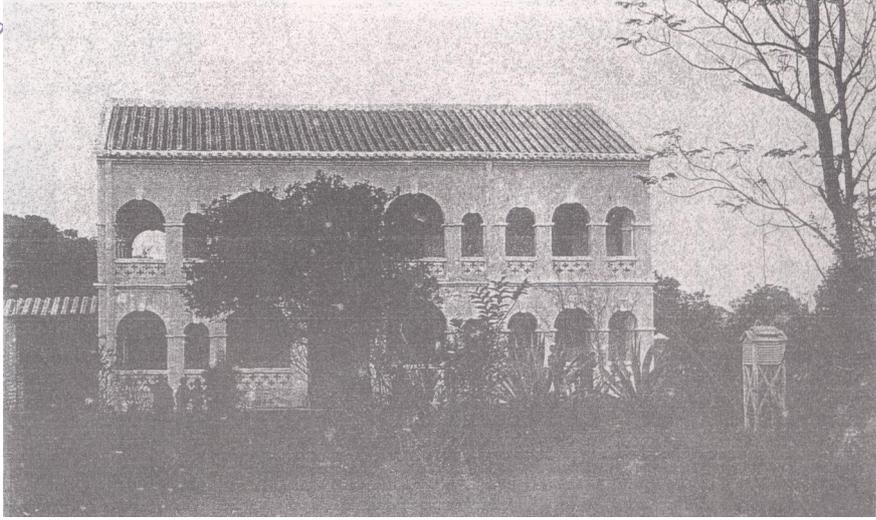


北海天主堂祈祷厅和祭台间的俯视图



教徒们做完弥撒后步出教堂（解放前拍的照片复印件）

只供阅读 请勿侵权



北海天主堂的神父楼（解放前拍的照片复印件）