

序 一

改革开放的春风给北海带来了繁荣，使这个默默无闻的边陲小镇驰名全国，走向世界。然而，就通常的意义上讲，一个城市的发展，无不与它所处地区的文化、历史息息相关。

北海建制，创立于清·道光年间，它的历史亦可追溯到秦、汉（秦时是象郡的沿海地区，汉时属合浦郡），因此，它是既年轻而又古老的城市。

1984年，北海被国务院批准为全国14个沿海开放城市之一，但是就其对外开放而言，这应该说是第二次开放，第一次开放应始于1876年。鸦片战争后，英帝国主义借口马嘉理案，与清政府签订了《烟台条约》，将北海列为四个对外通商口岸之一，自此，北海便开始了它对海外开放的历史。可是，这两次开放有着完全不同的内涵，第一次开放是被迫的，掠夺性的；第二次开放是主动的，建设性的。

北海远离古时的中原，但其文化传统却与优秀的中华民族文化一脉相承。加之地域的不同，它又带有其区域文化的特点。北海文化是在中华民族文化的基础上，与区域文化和西欧文化相互作用、影响、渗透的产物。

北海居民，土生土长的不多，大部分是来自五湖四海的移民，但是本地人却以宽广的胸怀，热诚友善，与之和睦相处，相互融合，形成了北海人勤劳淳厚，勇敢倔强，胸襟开阔，自强不息的性格。近百年来，反对帝、官、封的斗争，此起彼伏，连绵不断，从不停歇。当旧中国沦为半殖民地后，北海这弹丸之地，一时，外国（英国、法国、德国、奥匈帝国、意大利、葡萄牙、美国和比利时等）领事馆林立，洋人办商行、教堂、医院以及他们控制的海关相继建立，整个北海似乎就是洋人的天下。面对嚣张跋扈，盛气凌人的“洋大人”，北海人何曾低头，他们不畏强暴，敢于斗争，依然顶天立地、堂堂正正地做人。

历史的巨轮总是在前进的，北海的这两次开放，无论它的内涵有着多么本质

的不同，然而，它都推动了北海经济、文化的发展。特别是1992年以后，在党的改革开放方针和邓小平理论的指引下，北海人以豪迈的热情，冲天的干劲投身于北海的建设洪流之中，在全国人民支持与帮助下，创造了北海的现代文明，一座具有现代化雏形的、美丽的新兴城市，仿佛在一夜之间耸立于北部湾畔。

北海迎来今天的繁荣，可不能忘记往昔的落后。正当我们为北海的成就感到自豪、为家乡的美好而感到幸福的时刻，更应回顾往昔，只有通过对比，才能加深对改革开放的认识。

《老城史话》100多篇文章，从各个方面反映了北海的往昔，回顾了它旧日的风貌，从而使人鉴古思今，产生了无限的联想。譬如，从《撩开千年古墓的面纱》自然会想到北海历史的悠久；从《西炮台悲壮的往事》会认识到北海光荣的革命传统；从《牛车路的沧桑》会觉得当年先辈们“筚路蓝缕，以启山林”创业精神的可贵；从《珠海路的建筑特色》可知北海人对吸收西洋建筑艺术的辩证观点。此外，从种种公益事业的兴办也会窥见北海民风的淳厚。《老城史话》既展示了北海诞生、演变、发展的轨迹，又能启人深思，值得一读。

《老城史话》文字流畅，通俗易懂。有关名胜古迹、历史典故、人情风俗、奇闻轶事均有收集，兼容并包。本地人对这些内容似曾相识，会倍感亲切；外来游客读罢，也许会为地方特色所吸引，感到兴趣无穷。

北海拥有宝贵的旅游资源，北海银滩被誉为“中国第一滩”；涠洲岛则有“南国蓬莱”之美称……经过近年的建设和美化，北海青春焕发，仪态万千。“2005年北海国际海滩文化旅游节”启动，《老城史话》面世，恰逢其盛，不啻为旅游事业献上一份礼物。我们为一卷在手，饱览北海风物而感到高兴！

《老城史话》的作者周德叶同志，长期在文化、文物部门工作，素有敬业精神，书中所写，凡有址可寻的，他必躬亲探源；有物可考的，必认真考证；有人可访的，必多方求教。他这种不厌其烦、深入调查、一丝不苟的精神，正是读者

们所深切期许的。

帅立国