

南漓诸庙的“神奇”遭遇

南漓有数座较早的古庙宇，均建于明末至清代年间，是这一地区神文化的圣地。庙内的神像，是善男信女认为能主宰万物和保护人畜平安的神灵。几百年来，这些神灵成为村民生活中不可缺少的精神寄托，故香火经久不断。

南漓的古庙宇主要有王龙岩、神农庙、武帝庙、大王宫和三婆庙。南漓人主要从事渔农业生产，这些庙宇是按村民所需祈求而设，祈祷各神庙能“各司其职”，以保一方平安。如王龙岩，又称镇海庙，镇住海中的妖魔鬼怪，不让它们兴风作浪；三婆庙的妈祖是一位海神，保护海上往返的人们一帆风顺；神农庙（又称马鞍庙）的五谷皇（即神农）保佑风调雨顺，五谷丰收；大王宫诸神能辟邪，让天灾人祸远离南漓；武帝庙内的武帝（即关公），以其“浩气存天地，英风冠古今”（该庙的楹联）的美誉而赢得人们的敬仰和崇拜。

20世纪上半叶，这些庙宇大多经历了天灾或战乱却有惊无险，在南漓村流传着许多有趣的故事。

神农庙是南漓一座较有名的庙宇，每年的清明、重阳两节，北海的市民都喜欢到那儿休息和游览。据村民说，天旱时，向此庙求雨极灵。有一年的清明前，天大旱，眼看农田的秧苗将要枯死，村民便扛神农菩萨出来求雨。神农“显灵”，让一轿夫在地上写了“待等阳人行阴路，天公降雨救青苗”14个字。当时的人们很纳闷，这“阳人行阴路”究竟是什么意思，后来在清明这一天下起大雨，人们才得到启发，原来是活着的人去拜祭逝者之意。这只是一个有点神话色彩的传说而已，自然不足为信。但下面讲的故事却是真的。

抗日战争期间，冠头岭为我军事要塞，日机经常到此侦察和轰炸。一次，日机在神农庙上空盘旋后，即投下三颗炸弹，其中两颗没有爆炸，另一颗爆炸了，但没击中目标，故村民说这是神农庙的奇遇。

同在抗战期间的一天，安铺一艘载着各种生活资料的风帆船驶来北海，船到

南澳海面时，老远看到一艘日寇浅水舰（即登陆艇），便马上把船驶上南澳岸的滩头。船老板带着三个船工背着两支自卫用的七九步枪跑到大王宫庙后的山坡上找地方隐藏，被浅水舰上的日寇发觉，即用小口径炮向他们射击，其中一发炮弹从大王宫庙门穿入，弹头射中神台却没有爆炸，群众说，真是太神奇了。

三婆庙位于南澳埠临海的山脚下，庙后有一棵长得很茂盛的榕树为其遮荫挡日。20世纪40年代间，一次强台风袭击南澳，三婆庙被吹倒，只剩下三至四坑瓦的瓦面凌空悬在菩萨的头顶上。原来这片瓦面被榕树的无数条“榕树须”（即气根）纵横交错盘缠得结结实实而没有坠下来，使神像得以保护。群众说，这是三婆庙的奇迹。

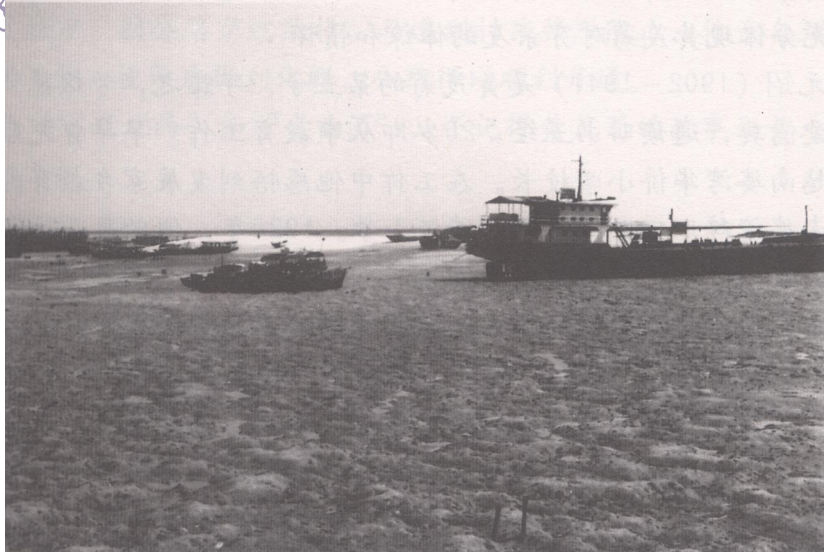
1954年农历八月初三，又一次强台风袭击南澳，当时武帝庙后的一棵榕树下，有一辆车身和车轮已分离的牛车摆在地上待修理（两个车轮与车轴连在一起）。突然，一股旋风把近百斤的大车轮卷起搁在庙顶上，但庙顶的瓦面没有损坏，而车轮下面正好是武帝神像的位置，村民们说，这是南澳庙的又一神奇。

神庙，是人类在愚昧无知的时代，因无法解释某些自然及社会现象而衍生的产物。人们在生活和生产中遇到困难时，往往求助于神庙，因而几千年来，神庙被蒙上一块神秘的面纱。随着时代的进步和科技的发展，人们的思想已从庙堂神秘的桎梏中逐渐解放出来。南澳诸庙的神奇经历，不过为它们增添了几分神奇色彩的魅力，吸引众多的旅游者前往观光，乃至“入庙随俗”而已。



南澳武帝庙

只供阅读 请勿侵权



武帝庙南面的南满内港