

接帛拱舉立獻畢贊引官贊獻爵執爵官捧爵跪進承祭官接爵拱舉立獻畢行一跪一叩首禮興贊引官贊詣讀祝位承祭官  
詣讀祝位立讀祝官至祝案前一跪三叩首捧祝版立於案左樂止贊引官贊跪承祭官讀祝官分獻官陪祭各官俱跪贊引官  
贊讀祝讀畢捧祝版至正位前案上跪安帛匣內三叩首退樂作贊引官贊叩興承祭官及各官行三叩首禮興贊引官贊詣復  
聖顏子位前承祭官就案前立贊引官贊跪叩興承祭官一跪一叩首興贊引官贊奠帛捧帛官跪進於案左承祭官接帛拱舉  
立獻案上贊引官贊獻爵執爵官跪進於案左承祭官接爵拱舉立獻案上行一跪一叩首禮興贊詣

宗聖曾子位前如前儀贊詣

速聖子思子位前如前儀贊詣

亞聖孟子位前如前儀其東西哲及兩廡分獻官俱照前儀行禮畢贊引官贊復位承祭官分獻官仍各復位立樂止典儀官唱

行亞獻禮唱舉亞獻樂奏安平之章樂作贊引官贊陞壇獻爵於左如初獻儀贊引官贊復位承祭官分獻官各復位立樂止

典儀唱行三獻禮唱舉三獻樂奏景平之章樂作贊引官贊陞壇獻爵於右如亞獻儀贊引官贊復位承祭官分獻官各復位立

樂止典儀唱飲福受胙贊引官贊詣受福胙位承祭官至殿內立捧酒胙官二員捧至正位案前拱舉至飲福胙位右旁跪接福

胙官二員在左旁跪贊引官贊跪承祭官跪贊飲福酒承祭官受爵拱舉授接爵官贊受福胙承祭官受胙拱舉授接胙官贊叩

興承祭官三叩首興贊復位承祭官復位立次行謝福胙禮贊引官贊跪叩興承祭官分獻官及陪祭各官俱行三跪九叩一禮

興典儀唱徹饌唱舉徹饌樂奏咸平之章樂作徹訖樂止典儀唱送神唱舉送神樂奏咸平之章樂作贊引官贊跪叩興承祭官

分獻官及陪祭各官首行三跪九叩首禮興樂止典儀唱捧祝帛饌各詣燎位捧祝官捧帛官至各位前一跪三叩首捧起祝文

在前帛次之捧饌官跪不叩首捧起在後俱送至燎位承祭官退至西旁立候祝帛饌過仍復位立典儀唱望燎唱舉望燎樂

同樂作贊引官贊詣望燎位導承祭官至燎位立祀帛焚訖樂止贊引官贊復位承祭官退

祝文部編

惟先師德隆千聖道冠百王揭日月以常行自生民所未有屬文選昌明之會並禮和樂節之時辟雍鐘鼓惟恪薦於馨香泮水膠庠益致嚴於蓬豆茲當仲秋祇率彝章肅展徽忱幸陳祀典以

復聖顏子

宗聖曾子

述聖子思子

亞聖孟子配以

東哲西哲先賢先儒

東庠西庠先賢先儒從祀尚饗

樂章舊樂章

迎神咸平之章 無舞

大哉大至南聖尺道仲德上尊尺崇仲維南持尺王上化大斯尺民上是合宗大典合祀大有上常尺精工

純尺並大隆仲祀大其工來尺格上於尺昭上聖合容大

初獻甯平之章 有舞

自大生上民尺來上誰大底合其上盛大惟上師尺神上明大度合越上前上聖大棗上帛大具上成尺禮合

容大斯尺稱上黍大稷上非大馨尺惟上神尺之上聽大

亞獻安平之章 有舞

大太哉上聖台師四實工天尺生上德四作上樂四以上崇尺時上祀四無尺斲上清六酌六酷工惟上馨上嘉尺  
牲上孔台碩四薦尺羞工神六昭尺庶工幾尺昭上格尺

三獻景平之章 有舞

百上王工宗尺師上生尺民上物四執合瞻六之工洋尺洋上神上其上寧尺止台酌四彼台金尺罍上惟上  
清尺且尺旨上登上獻尺惟尺三上於六嘻工成尺禮上

徽饌咸平之章 無舞

犧上象尺在上前尺豆四籩上在合列四以四享工以尺薦上既上芬尺既四潔上禮台成四樂上備尺人工  
和尺神上悅尺祭台則四受上福尺率台遵工無尺越上

送神咸平之章 望燎同

有尺嚴工學尺宮上四合方四采上崇四恪六恭工祀尺事上威工儀尺雖尺歡上茲尺性工馨尺袖上  
馭尺還尺復上明尺禋工斯尺畢上咸工膺尺百上福尺

新樂章乾隆八年欽定編錄

迎神咸平之章 無舞

大尺哉一孔上子尺先六覺上先尺知上與一天上地上參尺萬尺世上之尺師尺祥尺徽尺麟一紱上  
韻一答尺金尺絲上日一月上既尺揭尺乾一坤上清一夷尺

予六尺懷一凡朝上六尺德尺五玉凡上振一凡金六尺聲凡上生凡六民一凡未凡上有尺五展一凡也上六大尺五成上六俎尺五豆凡上千六尺古尺五春上六

秋上六上尺五丁上六清尺六酒凡上既一凡載六尺其一凡香上六始一凡升尺六

亞獻安平之章 有舞

式尺六禮凡莫上六愆尺五升凡上堂尺五再凡獻尺六饗凡上協尺五鼓一凡鋪上六誠尺五孚凡上罍尺五獻尺六肅尺五肅尺五雍尺五雍上六雍上六譽一凡

鬣尺六斯凡上彥尺六禮尺上陶尺五樂一凡淑上六相尺五觀上六而一凡善尺六

終獻景斗之章 有舞

自上尺古一凡在上尺昔尺六先凡民尺五有一凡作上六皮尺五弁尺七祭一凡菜尺六於凡上論尺五思上六樂一凡惟尺五天凡牖尺六民尺五惟一凡

聖凡上時一凡若上六彝尺五倫尺五攸凡上敘尺六至凡上今尺五木一凡鐸尺六

徹饌咸平之章 有舞

先尺六師一凡有上尺言尺五祭尺六則凡上受尺六福尺五四一凡海尺六饗尺五宮尺七疇一凡敢上六不一凡肅尺六禮尺五成凡上告尺六徹尺五毋一凡

疎上六毋一凡瀆尺六樂尺五所凡上自一凡生尺六中尺五原上六有一凡菽尺六

送神咸平之章 無舞 望燎同

鳧尺六繹一凡峨上六峨尺五洙尺上泗尺六洋一凡洋尺六景尺上行尺五行尺五止尺六流一凡澤上六無尺五疆上六聿上五昭尺上祀一凡事尺六祀尺六

事凡上孔一凡明上六化尺六我尺五蒸尺六民尺上育一凡我上六膠一凡庠尺上

樂作用度幅二面一繪升龍以起樂一繪降龍以止樂每章鹿生唱樂奏某平之章六字樂奏二字唱欲勃然而起某平之章四字分排唱下惟春容和雅不得急促暴戾每章聽樂散畢唱樂止二字其聲欲風（水旁）然而清歌生六人各執笏版立於堂上並歌為樂中之主凡八音皆以和歌也歌音合律琴瑟蕭笛之絃孔吹彈清濁高下音律皆準此而協矣

舊舞譜

初獻

**自** 稍前向外 開舞舞 **生** 踏向舞 開舞舞 **民** 合手踏 稍上 **來** 起解身向外 高舉善面朝 **誰** 兩兩相對 東西相向 **底** 合手踏 稍上 **其** 正盛 起正身出 左手立 **惟** 兩兩相對 自下而正東西相向 **師** 稍前舞舉 善垂翟 **神** 中班轉身 東西相向

白惟兩中庄十二人 舞身俱東西一向 **韻** 舉翟三 稍前向外 垂手舞 **越** 踏向裏 垂手舞 **前** 向前手謀進 步變手合善 **聖** 四身再謀進步 向外手四面上向 **采** 正踏 稍舞躬身挽手側身向 外呈善耳邊面朝上 **具** 正成 起解 躬身挽

手復舉 **禮** 兩兩相對交善 兩班俱東西手執善 **容** 正揖 向外退挽手舉 **所** 向外退挽手舉 **稱** 回身正立 **黍** 稍前 稍上 **稷** 正踏 稍上 **非** 左右垂手兩班上下 俱雙垂手東西相向 **馨** 起台手 相向 **惟** 左右側身垂手向 外開善垂手舞 **神** 右側身 垂手向

裏之 正揖 躬而受之 躬身朝上 洪 手舞 朝上 聽 躬而受之 三鼓舉起

亞獻

**大** 左右進步向 外垂手舞 **哉** 右向裏 垂手舞 **聖** 向外恭肅 面朝上 **師** 退回 身立 **實** 正 正 **天** 起身向前 轉向外舞 **生** 舞 舞 **德** 合手謀進步 向前 **作** 兩兩相對 自下而上 兩班相對舉善東西 **樂** 上下俱垂手 惟兩

俱垂手轉身 以 相向立 **崇** 相向立兩班 上 **時** 稍前舞踏兩班 上 **祀** 向裏垂 手舞 **無** 合手謀進步 向前 **斲** 回身再謀 兩班上下 **清** 稍前舞向 外開善翟 **酷** 向裏 舞 **惟** 雙

平執善翟 **馨** 善翟朝 正立 **嘉** 側身垂手 兩班 **牲** 躬身 舞 **孔** 雙手舞善 翟 **碩** 躬而受之 躬身上朝 **薦** 一叩頭舉 善 **羞** 舉左手 叩頭 **神** 復舉右 手叩頭 **明** 拜一鼓舉 叩頭

**庶** 三舞踏舉善 向左躬身舞 **幾** 躬身舞 **昭** 舉善復向 左躬身舞 **格** 而受之

三獻

百 舞 王 舞 宗 舞 師 舞 生 舞 民 舞 物 舞 軌 舞 瞻 舞 之 舞 洋 舞 神 舞

其 舞 富 舞 止 舞 酌 舞 彼 舞 金 舞 壘 舞 惟 舞 清 舞 且 舞 旨 舞 登 舞

獻 舞 惟 舞 三 舞 於 舞 嘻 舞 成 舞 禮 舞

舞舞諸

初獻

予 舞 振 舞 懷 舞 金 舞 聲 舞 生 舞 德 舞 也 舞 千 舞 古 舞 玉 舞

未 舞 有 舞 展 舞 也 舞 千 舞 古 舞 玉 舞

成 舞 且 舞 豆 舞 上 舞 其 舞 丁 舞 香 舞 酒 舞

春 舞 秋 舞 上 舞 其 舞 丁 舞 香 舞 酒 舞

既 舞 載 舞 其 舞 丁 舞 香 舞 酒 舞

升 舞 載 舞 其 舞 丁 舞 香 舞 酒 舞

升 舞 載 舞 其 舞 丁 舞 香 舞 酒 舞

亞獻

式 舞 禮 舞 莫 舞 愆 舞 升 舞

向上躬身揖於左  
隨蹠正足尖立踣

**堂** 合齋向上躬身揖  
於右隨蹠左足尖  
**再** 合齋向上躬身復揖於  
左隨蹠右足尖向裏舞  
**獻** 合齋向上躬身揖於  
左隨蹠右足尖向裏舞  
**獻** 合齋向上躬身揖於  
左隨蹠右足尖向裏舞

西 **協** 合齋向上拱手  
東出左足上下俱垂手  
惟 **鼓** 合齋理向東  
右足於左 **鏞** 合齋  
理向東 **鏞** 合齋理向  
東 **鏞** 合齋理向東

手向 **孚** 合齋向上起  
右手於肩垂左手  
外舞 **孚** 合齋向上起  
右手於肩垂左手  
**雍** 合齋理向東  
右足於左 **獻** 合齋  
理向東 **獻** 合齋理向  
東 **獻** 合齋理向東

舞 **雍** 合齋向上低揖  
雙手 **雍** 合齋理向  
東 **譽** 合齋理向東  
右足於左 **髮** 合齋  
理向東 **斯** 合齋理向  
東 **斯** 合齋理向東

由右足虛其跟足  
尖著地躬身受之 **禮** 合齋  
躬身向上揖於左  
**陶** 合齋躬身揖於  
右舉左手叩 **樂** 合齋  
躬身向上復揖 **淑** 合齋  
復手於中躬身拱手 **相** 合齋  
躬身向上復揖 **相** 合齋  
躬身向上復揖

舞 **觀** 合齋躬身  
左足起加踵右手垂  
於後 **而** 合齋躬身  
以右手起舞加踵左  
手舞於後 **善** 合齋  
拱手下拜舉

**自** 合齋 **古** 合齋  
舞 **在** 合齋舞 **昔** 合齋  
舞 **先** 合齋舞 **民** 合齋  
舞 **有** 合齋舞 **作** 合齋  
舞 **皮** 合齋舞 **弁** 合齋  
舞 **祭** 合齋舞 **菜** 合齋  
舞 **於** 合齋舞

向外開 **論** 合齋  
舞 **思** 合齋舞 **樂** 合齋  
舞 **惟** 合齋舞 **天** 合齋  
舞 **牖** 合齋舞 **民** 合齋  
舞 **惟** 合齋舞 **聖** 合齋  
舞 **時** 合齋舞 **若** 合齋  
舞 **彝** 合齋舞

向方合 **倫** 合齋  
舞 **攸** 合齋舞 **敘** 合齋  
舞 **至** 合齋舞 **今** 合齋  
舞 **木** 合齋舞 **鐸** 合齋  
舞 **惟** 合齋舞 **聖** 合齋  
舞 **時** 合齋舞 **若** 合齋  
舞 **彝** 合齋舞

舞郵用旌節二架朱竿龍首  
叩五色線九節舞長執之以  
為綴兆疾舒行立進止之則  
以尊舞焉用舞生三十六人  
分作左舞右舞各人左手執  
籥右手秉翟首迎神末徹饌  
送神不用惟初獻亞獻終獻  
三章逐字而舞其行立拜跪  
辭受取與左縈右拂進退

祭器

- 象尊 犧尊 壺尊 登 鉶 簋 簠 豆 大尊 雲雷尊 著尊 中冓 勺 篚 匱 俎 爵 祝版

樂器

麾幡 金鐘 玉磬 鼓 搏拊 祝 敔 琴 瑟 排簫 笙 笛 壎 篪 洞簫

舞器

旌節 龍翟 翥

歌生六名

佾舞生三十六名

樂工五十二名

糾儀官二名

禮生五十名

祭崇聖祠

雍正元年追王五代每歲春秋仲月上丁日致祭後殿

肇聖王木金父公正中南向

裕聖王祈父公東一室南向

詢聖王防叔公西一室南向

昌聖王伯夏公東二室南向

啟聖王叔梁公西二室南向

祭品五案



每位帛一色白 白瓷爵三 羊一 豕一 鉶二 簋二 簠二 蓮八 豆八 尊一

東榮

顏氏無繇

孔氏鯉

上二位同龕為東配

周輔成

伴頤父

程向

(王旁)景(頁旁)頤父

魯元定

沈父

上三位同龕為東廡

祭品

帛二色白

豕首一 豕肉一 每位銅爵三 簋一 簠一 蓮四 豆四 尊一

西榮

曾氏點

孟孫氏激

刺父

上二位同龕為西配

張迪

叔父

朱松

無父

上二位同龕為西廡

祭品同東榮

祝文部續

惟王奕奠(示旁)鍾祥先闢聖緒盛德之後積久彌昌凡聖教所覃敷悉循而源溯本宜肅明禮之典用申守土之忱茲屆仲秋春聿

修祀事以

東祭

西祭先賢配尚饗

儀注同正殿惟不用樂

右採錄府志

今考歷代褒崇祀典漢高祖十二年還自淮南過魯以太宰祀孔子

平帝元年初追謚曰褒成宣尼公封孔均為褒成侯

安帝延光三年祀孔子及七十二子於闕里

魏正始七年令太常釋奠祀孔子於辟雍以顏淵配

晉武帝太始三年詔太學及魯國四時備三牲以祀孔子七年皇太子親釋奠於太學

宋文帝元嘉二十二年太子釋奠採晉故事裴松之議舞八佾設軒懸之樂

北魏文成帝詔宣尼廟別敕有司行薦享之禮

北齊每月朔祭酒領博士以下及學諸生以上謁廟行禮

隋制國子學每歲四仲月上丁釋奠於先聖先師州縣學則以春秋仲月釋奠

唐太宗貞觀二年從左僕射房玄齡議尊孔子為先聖顏回為先師而以顏回配詔天下諸學釋奠先聖先師

後二十一年更詔天下以左丘明卜子夏公羊高穀梁赤伏勝高堂生戴聖毛長孔安國劉向鄭眾杜子春馬融盧植鄭玄服