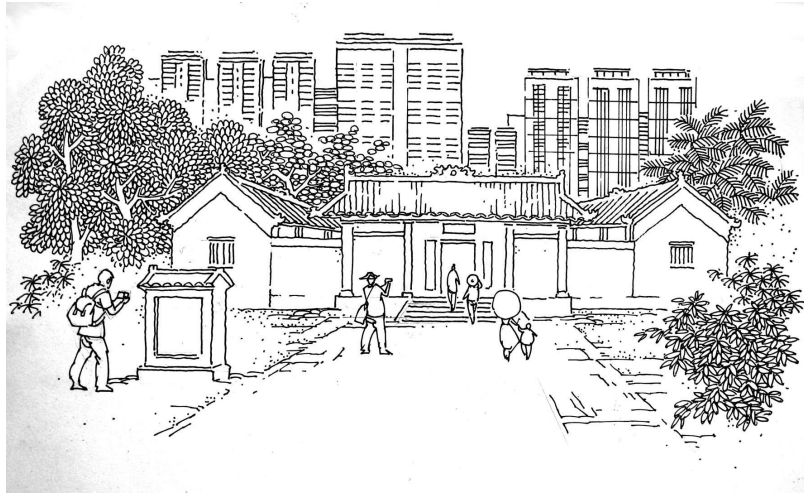


老街的“路”（四）

——建议择地重建老街三婆庙

作者：周德叶 来源：北海日报



在外沙岛西面择地重建三婆庙的设计草图。庙前立放的为嘉庆廿四年告示碑。

（本文插图摄影设计：张国权）

北海老街核心街区的珠海路，从西至东约 1.5 公里路边的每个街口，昔日依次有三婆庙、三王庙、龙王庙和三圣庙，是神文化非常浓厚的一条老街，其中以外沙桥南岸路口的三婆庙最为有名，因为它是北海市区开埠以后第一个建立起来的神庙。

三婆庙的历史由来

清末的《北海杂录》记载：“埠上有三婆、三王、文武帝、龙王、华光、普度震宫等庙，外沙有龙母庙。尤以三婆庙香烟最盛，此庙乃建于道光九年。”这是有史料记载的北海市区最早建造的神庙。其实，此庙的建造可追溯到稍远的年代。约从明代以后，逐渐有外来移民从陆路和水路到北海开发这片处女地。这些从中原一带来的移民，大多信奉佛教和妈祖，他们在迁徙中把心中的女神妈祖也“移民”到北海。这位女神为什么得到移民的崇拜？这里有必要对其作一简要的介绍。

这位女神历史上确有其人，姓林，名默（960-989），后人尊称她妈祖。据史料记载，她八岁从师，十岁信佛，十三岁习法术。宋、元、明、清四朝对她都有褒封，清代封“天上圣母”。后来凡奉祀妈祖的庙称妈祖庙。北海的移民信众根据她在姐妹中排行第三，故在外沙桥南岸建立的妈祖庙称三婆庙。三婆庙成为北海早期移民聚居的中心。渔业等经济也得到较好的发展。到了道光初年，到北海经商的人日渐增多，于是以三婆庙为中心，开始了建有规划色彩的商居两用的商业街。道光九年，人们把之前建造极为简陋的三婆庙，扩建成一座具有南方特色的庙宇而被载入史册。

因市政建设三婆庙被毁

1962年因扩建建设路（今四川路北端路段）的需要，将中山路口至外沙桥路段拓宽至20米，三婆庙旧址正好位于珠海路与该拓宽路段的交叉路口，这座有百年历史的庙宇旧址从此不复存在。对于生活在老街的老市民来说，对三婆庙至今还有深刻的记忆。据一些老街坊说，三婆庙原来有一些碑刻，但没能保留下来。

2001年冬，市有关工程施工队维修原三婆庙附近地下的防空地道时，挖掘出一块清嘉庆廿四年（1819）立的告示碑，这是目前在北海市区内发现最早的一块碑刻。全碑约500字，碑文中有“从各地前来合浦县古里寨的移民，因缺乏田地

耕种，只好购置渔船打鱼为生，却遭到龙门官兵上船插旗，勒索钱财的事件”的记载。从此碑近两百年前立碑的时间和2001年在原三婆庙地下的发现，此碑当时就立放在三婆庙的近旁，为三婆庙历史的见证物。

建议择地重建三婆庙

北海老街路上昔日的三婆庙，被信众供奉和崇拜的女神林默，她传奇的人生及立德、行善、大爱的精神，受到中原和沿海地区人们的崇敬。在千年的历史长河中，逐渐形成了以妈祖为核心的民俗文化，包括祭祖仪式，民间习俗和妈祖故事等。在中国及世界华人生活的地区，形成了娘妈信俗、娘娘信俗、天妃信俗、天后信俗、天上圣母信俗和湄洲妈祖信俗等多种信俗。在中国，供奉妈祖的庙宇很多，但最著名的有莆田湄洲岛妈祖庙、天津妈祖庙和台湾北港妈祖庙。每年夏历三月廿三日为妈祖诞辰。近几年来在妈祖的诞辰日，海峡两岸的妈祖信众，举行了极为隆重的妈祖文化交流活动，为两岸的和平发展作出了重要的贡献。

2009年4月30日，妈祖信俗被联合国教科文组织列为世界非物质文化遗产。妈祖民俗文化从此走向了世界。

笔者认为，原位于老街路上的三婆庙，数十年前因市政建设的需要而被拆掉，是一件很遗憾的事。今天的北海，已成为中国历史文化名城，北海市区除了有珠海路等具有欧陆风情的历史长街外，还需有老街原有的一些非物质文化遗产。妈祖民俗文化既然在世界非物质文化遗产中占有一席之地，那么老街原有的已曾保持了百年之久的妈祖民俗文化为什么不能恢复呢？

昔日的外沙疍民，不少来自妈祖的故乡。北海的三婆庙实际上是疍家文化的一个重要组成部分。为此，笔者建议，在外沙岛西面择地重建三婆庙，其项目纳入“国家历史文化名城北海名城建造项目”实施，若此建议被采纳，相信此项目所需的资金，会得到妈祖信众、市民和众多慈善企业家的大力支持。

但愿人们心中永恒的女神，能重回老城故地，护佑大家出入平安，事业兴旺。

为北海老街的非物质文化遗产增添光彩。（完）

只供阅读 请勿转载