

## 北海文史

### 第十四辑

# 外事 交往

## 越南广宁省人民歌舞团访问钦州地区

为了促进中越两国的文化交流，加强两国人民的友谊，以及在于部群众中进行一次具体的抗美援朝教育和备战教育，1965年下半年，广西区党委指示钦州专署邀请越南广宁省人民歌舞团前来访问演出。钦州专署接到指示后，给越南广宁省人民歌舞团发出正式邀请，并同时成立了接待机构，设秘书股、生活股、宣传股、演出股、保卫股，还组织了随团工作小组。1965年11月11日，越南广宁省人民歌舞团在副团长范正（越南广宁省文化司副司长）的率领下，一行52人正式访问钦州专区。广宁省歌舞团曾先后在北海、灵山、合浦、钦州、东兴等地访问演出11场，历时20天，观众达18,000多人。在北海和钦州两地还组织了两次报告会，由副团长范正同志作抗美援朝斗争的情况报告。

越南广宁省歌舞团在访问期间，观看了电影《革命赞歌》、《军垦战歌》、《东风万里》和《带兵的人》，还观看了广西区歌舞团演出的歌剧《江姐》，以及观看了北海粤剧团演出的粤剧《红嫂》、钦州粤剧团演出的粤剧《向前方》、《红松店》、东兴粤剧团演出的歌舞晚会，以及观看了北海市文艺代表队演出的专场文艺晚会。北海市文艺代表队，由北海市的机关、学校、企业的部分业余爱好者及专业剧团的演员组成。专场文艺晚会的节目有：

一、歌曲部分：1、大型合唱《高举毛泽东思想红旗前进》（由北海中学200多名少先队组成合唱队演唱）。2、女声小组唱：（1）歌唱北海农村新面貌（广东南音）；（2）缝衣歌（越南民歌）。3、粤曲对唱——革命英雄阮文追。4、女高音独唱：（1）众手浇开幸福花；（2）毛主席是咱社里人。

二、器乐部分：器乐合奏——瑶族舞曲。

三、舞蹈部分：（1）、《妇女一号》（这个舞蹈是根据北海外沙“妇女一号”渔船的英雄事迹创作的。编舞：吴廷贯。作词作曲：黄与干、吴廷贯）。（2）、支援农业第一线（用“老扬公”调演唱，编者：张闻）。（3）星火燎原（反映亚、

非、拉、美的革命斗争)。

四、粤剧部分：革命现代剧《红嫂》(故事反映 1947 年沂蒙山区人民救护解放军伤员的故事)。

越南外宾看了北海的专场演出后评价很高，尤其对北海中学的管弦乐队特别赞赏。

越南广宁省人民歌舞团是于 11 月 11 日抵达北海的。12 日晚，北海组织文艺代表团演出招待他们。13 日至 15 日，越南歌舞团连演三晚，演出地点在红星戏院。后来，越南歌舞团还到合浦演出 2 场。

为了做好接待越南歌舞团的工作，1965 年 10 月 13 日，钦州地委和专员公署，参照广东省湛江专区接待该团的规格，曾拟定了一个接待工作计划，大致是：

一、接待要求：对外宾的接待应热情友好，谦虚谨慎。严防大国主义。介绍地方成就要实事求是，留有余地。反修问题不主动谈。备战部署要注意保密。不谈廿三条、双十条和未公布的工业项目和数字，不要把领导和群众牵得太大等。

二、接待的具体安排：①依次在北海、合浦、灵山、钦州、东兴等县市演出。②到各县市演出，县市负责人要出面，组织二三百人的欢迎队伍欢迎。③各县市的领导要宴请访问团一次。计七桌，每桌不超过 30 元(时米价每斤 1 角)，专署不超过 40 元。④剧场内要挂红布横额标语：“热烈欢迎越南广宁省人民歌舞团访问演出”。各场演出均不售门票。⑤如外宾有兴趣，可安排参观一些工厂和学校。⑥组织抗美救国斗争报告会和招待外宾文艺晚会。⑦生活待遇：外宾伙食费每人每天 3 元，演出当晚另加 1 元，烟茶糖果费每人每日 5 角。⑧由专区统一赠送礼品，每人送行军饭盒一个、尼龙袜一双、电筒一个。团长、副团长另加灵山茶叶一罐。等等。

这次访问的接待经费，由广西区外事办拨给。接待预算 22,187 元，包括宴请、礼品、交通费、住宿费及剧场水电费等。

越南访问团参观北海化肥厂时，他们对该厂产品很感兴趣，因该厂的部分磷矿原料来自于越南。在参观北海贝壳雕刻社时，对精致的雕刻工艺品十分赞赏，特别是古代妇女肖像的雕刻，他们说：“美极了”。

广宁省歌舞团还参观合浦总江水闸、钦州青年水库和钦州坭兴厂、东兴水库及发电站。于12月1日下午，该歌舞团从东兴离境回国。