

北海文史

第十三辑

联话珠话

合浦还珠亭对联

廉州还珠亭，为纪念创“珠还合浦”政绩的东汉太守孟尝而建，建年和初址均失考。明朝景泰五年(1454年)，知府李逊重建于“还珠岭”下(今东山寺附近)，亭址虽不存而可考。《还珠亭记》碑文和亭联散见于方志和杂记丛残中，最脍炙人口的是其中一副别开生面的对联：“孟尝何处去了？珍珠几时飞回？”

上下联一气呵成，不著一典，纯是口语化的提问，如果评分为100，意境可占95分，欲知其妙、须知它的历史背景。

这位建亭的李逊，江西南昌人。他“为政取法于孟君”的“改革开放”政策，利用合浦珍珠资源，吸引众多的客商前来贩珠“投资”，甚得民心。朝廷派驻合浦采珠的太监，是吃人的虎狼，以谭纪为首的“皇爪牙”为了“上承天子，下积私贿”而滥订众多“乱收费”，使许多前来“投资者”裹足不前，珠乡遂成“残破之区”。李逊偏敢与太监作对，后反遭谭纪诬陷，被英宗传旨逮解到京入锦衣卫狱。李逊大义无畏，向英宗揭露谭纪在合浦的种种不法行为，对簿官廷，谭纪终于理屈词穷而投监。李逊冤案平反，“落实政策”回复本任，合浦“投资环境”改善，“投资者”重新“飞回”，经济起飞，合浦人把这位“不畏强暴，一意爱民”的府官与“古之遗直”孟尝相提并论。这副对联就是在李逊蒙冤时写的，千百年来，它留给人们的不仅仅是停留于当时历史背景下的思考。

北海“审判厅”对联

北海审判厅故址即现在的市中级法院，成立于清朝宣统年间。民国时期先后是“地方法院”、“高等法院”等原址。但北海人惯沿旧称“审判厅”。

清朝官厅腐败的传统，国民政府亦承其遗绪。数十年间，执法枉法，贿赂公行已是公开秘密，以致冤假错案，积怨如山。有人题二副对联。

其一：

审神察色，看你钱财出多少？
判是为非，凭吾刀笔定输赢。

其二：

审案先审财，有理反蹲牢狱；
判直可判曲，无钱莫进公厅！

其一是赃官自白，认钱不认理，昧良心办案的邪恶阴私暴露无遗。其二用第三人称口吻，寓涵俗谚“衙门八字开，有理无钱莫进来”以及《治家格言》“居家戒兴讼，讼则终凶”的意思，作警劝语。技巧方面，前者用“审判”二字作“鹤顶格”；后者用“审判厅”三字作“鸿爪格”。均粘连稳贴，语出自然，故口碑广传。作者据说是一位农村塾师。

北海两悬对一悬半世纪

北海民间流传两条尚未对上的对子。

其一是已故的北海籍庠生(秀才)、老教育家钟仕芳(兰舫)先生，在1947年出的上联：

黄菊楼前花弄影

黄菊楼、花弄影，分别是40年代后期在钦廉地区颇负盛名的粤剧小生与花旦的艺名。有用“白玉堂畔小燕飞”为对的。白玉堂与小燕飞亦同时代的粤剧男女名角。以“白玉堂”对“黄菊楼”，放宽声律尺度，尚可勉强对上。可是“小燕飞”对“花弄影”词性就不沾边了。所以至今尚属绝对。

其二是，30年代的合浦“县长”宁可风，在任上无清行。有人出对云：

廉州晒脓鱼，宁可风吹臭合浦

脓者，合浦北海俗语是鱼虾蟹鳖不新鲜之谓也，是贪官的代词。联语把“县长”大名敷衍成句，讽刺入木三分。欲对下联，必得同一词性机杼的其人其名。故至今仍属悬案。

半纪悬对得佳偶

《北海晚报》试刊号上拙文披露的两“悬对”，其中一上联日前已结束了半个世纪的“鳏夫旷女”状态，寻得佳配。陈锡辉老师为“黄菊楼前花弄影”

提供的下联：

白玉堂畔柳迎春

与上联可谓珠联璧合。白玉堂是40年代钦廉地区的粤剧名小生，“柳迎春”是广州粤剧演员的艺名，此联词性既工，意境亦佳。

《合浦县志》古本《蛮家诗》注释

蛮家^①诗

唐·项斯

领得卖珠钱^②，还归铜柱边^③。

看儿调小象^④，打鼓试新船^⑤。

醉后眠神树^⑥，耕时语瘴烟^⑦。

不逢寒便老^⑧，相问莫知年^⑨。

作者简介 项斯，唐江东人，一说台州（今浙江省临海县）人。字子迁。武宗会昌（841—846）年间，擢进士。官终丹徒尉。

题旨大意 诗突出描绘南方民族的生产和生活特征，对生活在兵戈不扰自给自足的自然经济环境中的民族，表达一种赞美、羡慕之情。

注释：

①蛮家——古代对南方民族的贬称。

②卖珠——贩卖珍珠。秦汉时，采珠贸易是合浦居民主要的经济来源。

③铜柱——铜铸的柱子。用作疆界的标志。东汉马援平定交趾，在钦州古森洞分芽岭树立铜柱来表志汉国界。一说为唐马总所立。边——泛指钦、廉二州边地。

④调小象——戏弄小象，合浦属秦置的象郡地，向有产象的记载。

⑤打鼓——敲击铜鼓。新船下水时举行的一种喜庆活动。

⑥神树——神木，与土地社神同被祀奉的古树，古俗：祭社时集体分肉聚饮，故说醉眠神树之下。

⑦瘴烟——南方特有的湿热郁蒸之气，中人则病。合浦江海称瘴江瘴海本此。

⑧这句说，南方气候温和，老于此间也少遇严寒。

⑨莫知年——不知是什么季节，指四季气候无多大变化。

钦差大臣自龙城遇虎

康熙二十二年（1683年）农历十一月，康熙皇帝钦命工部尚书杜臻、大学士石柱到广东、福建沿海考察，兼办“复界”*善后事宜。

二十三年二月初一，钦差偕广东督抚吴兴祚等来到合浦县白龙珍珠城。当时的白龙城是怎样的呢？且看钦差大人杜臻的日记：“二月丁酉朔（初一，从廉州）行四十里至上窑，又三十里至白龙城，明（朝）时采珠内监所驻也，城有四门，内官署及巡道署废址犹存于城之东隅，皆荡为墟莽，城亦倾坏，四无人居……”一片废墟，杂草丛生，城墙崩倒，前朝最为风光的太监公馆和巡检衙门，而今成了唯有拨开杂草丛薄才能见到的“废址”了，人都哪里去了？

触目的荒凉景象，钦差等人并不感到意外，因为这座城池连同东南沿海五十华里内的无数村庄墟落，已经整整 20 年成为真空地带了。他们此行的任务，便是把当年被官府迫迁离乡背井的居民召回家园，退还田地屋宇，恢复生产，重整家业，使荒城重现当年万家烟火。眼下，这位钦差偕同僚属等大员只好将就点，在野外住账篷了。这还不算，岂知还出现惊险镜头呢！

睡到半夜，帐外响动，一看，哗！一只大老虎正爬在猪栏上，虎视眈眈地注视着圈内猎物——带来备作膳食的小猪。方才的声响是小猪惊窜所发，一只首先跳出的小猪被老虎一口衔走了。随从者不乏武松式的武士，但他们并不打虎，任它跑走，看来古人颇有点爱护野动物的意念呢。

这位钦差大人可能与虎有缘吧？记得正月二十五舟次湘粤边境，也有虎从山上跑下来扑向纤夫，被众人喊打声吓跑了。他们南来二次遇虎均无恙，可谓福大命大了。

康熙初年，台湾郑成功武装袭扰东南沿海，清朝为隔绝郑氏给养，下令沿海居民一律内迁 50 华里。后取消此令，称“复界”。

廉珠质量话古今

南珠家族中的嫡系一廉珠，是药用珠的地道品，功效远比他珠为胜。论装饰，也因兼有光、重、圆、大而美名远播，故在南朝·梁时期（公元 502—557 年），已经有合浦珠市的记载，可见廉州珍珠因价重中国，合浦成为广招珠贩的一块磁场。北宋时期，廉珠被炒至京城，一颗廉珠的价，高到连富豪权门也买不起。到了明朝中叶，廉珠也成为广州市场的抢手货，一颗值“数万金（之）珠，至羊城之市，一夕而售。”故廉州城中的“珠市”是全国最有名的，一直存在到明朝结束的崇祯年间。为什么？是因为“珠神”（大自然）赋予廉珠以一贯稳定的质量之故。

而今人工养殖的珍珠，自然环境不变，在珠形浑圆，颗粒硕大匀称等方面，远非天然珠可比。若论到珠质，则因养殖时暂，珠层均在400微米以下，比不上500微米以上的天然珠。用于装饰，珠层薄而不耐磨；论药用，亦难与天然珠伦比。这是因为殖珠的投资者，受经济利益驱动，只求吹糠见米，缩短了收获期。至于如何保住共同的无形老本——历史声誉，尚未见颇具此远见卓识而肩承力挽狂澜重担的人脱颖而出。

故人们有理由担心，廉珠会不会在国内市场声价日贬，从而失去竞争力呢？这很值得从事殖珠者和关心珍珠事业的人们思考。

珠乡出美女

“南国多佳人”，“越(同粤)女美如花”，是古人对两粤(广东、广西)女子的美称。而说到两粤靓女，都与珍珠联系在一起。合浦是珍珠之乡，故凡属古合浦郡或者与合浦珍珠有联系的地方如古交趾(越南的一部分)等，都是靓女之乡。例如名人《中国百大美人》册中的，有晋朝大富豪石崇的爱妾绿珠，她的出生地是属合浦郡的博白县双角山村，那里至今还有“绿珠井”的遗迹；又有“交趾郡王”之女媚珠，也是容貌绝世的美人。这位属于“越南妹”的媚珠小姐，究境与合浦珍珠何关？是因为东汉顺帝时期，合浦郡地方官吏贪污，敲榨百姓，合浦海中的珍珠都“跑”到邻境交趾去了，交趾便成为珍珠第二故乡，珍珠的精华，便感应到这位越南姑娘身上，使之成为靓女？据清初广东大学者屈大均的《广东新语》说，是因为“珠者粤(地)之精华月之所生，日之所养，以为(粤地)土女之光耀。故凡还珠之郡(合浦)、媚川之都(今之北海)……生其地者，人多秀丽而文，是皆珠胎之所孕育也。”故合浦北海人宝爱儿女，就象宝爱珍珠一样，把自己儿女看作“掌上明珠”，便是合浦北海父母之心。

王章妻子闵氏合浦贩珠致富

两汉时期合浦是南海地区著名的珠宝之乡，有“犀角、象齿、翡翠、珠玑”等异珍特产，“中国往商贾者多取富焉”，故合浦就象一块强力的磁场，把中原的许多知名人士都吸引过来。其中单说一位女强人——西汉人王章的妻子，因丈夫被诬害株连，被贬到合浦，却因祸得福，凭着自己的本领，贩卖珍珠发了大财的故事。

先说王章，西汉泰山人，成帝建始六年(公元前32年)，任谏议大夫，因直

言获罪于专权的皇后之兄王凤，被诬陷冤杀，家产没收。王章妻子闵氏与 13 岁的女儿流放合浦。闵氏是个有见识的女强人。当年丈夫落魄，贫病交迫，睡在牛衣(麻草编成用于覆盖牛背御寒的草编物)里哭泣(这是“牛衣对泣”成语的出处)，一副可怜相。妻子见状，严厉批评他毫无男子气概，鼓励他发奋做人，改变命运。在妻子多方帮助下，他立志自强当了大官，之后，不再听妻子劝告，整了帝舅材料向成帝控告，结果被反诬杀身。这当然是宗大冤案。

闵氏同女儿历尽千辛万苦，不远万里来到当时“瘴疠荒服”的险境合浦定居，凭着她的远见卓识和“经济头脑”，经营珍珠购销，广招中外商贾，不数年间，居然拥有家产“数百万”。不久，丈夫的冤案又得平反“落实政策”，她和女儿挟着巨资回到家乡，在丈夫的“战友”泰山太守帮助下，用巨款赎回了家产。这件事在当时朝野引起轰动。无怪古籍说合浦是发财的吉地了。

“珠池”释名

南海产珍珠的海域，历来有“珠海”、“珠母海”和“珠池”等名称，“珠母海”和“珠海”容易理解，若叫“珠池”，未免使人困惑。所谓池，是陆上的塘、沼等小范围的水区，海中有池，实难理解。

“珠池”名称，最初是由唐朝人刘恂在他写的《岭表录异》书中提出来的，他说(合浦)廉州海中有海岛，岛上有一大池，池中繁生珠蚌，谓之“珠池”。这其实是一种误会。他所说的海岛就是涠洲岛，岛上根本无任何产珠的池沼。稍有科学常识的，都知道珠蚌生活环境要具备如下条件：风浪小，海底是沙石，水深不超 10 米，水温平均 23℃，海水比重平均 1.018，而且有适量淡水输入饵料。这些条件是“池”所不能具备的。而合浦北海东起英罗港，西至南澗一带海岸线区最具备这种条件，其中尤以营盘、白龙最优越。合浦五大“珠池”就分布在这一带。

为什么上述海区不叫“海”而偏叫“池”呢?原来，自刘恂用了“珠池”这一名堂后，“珠池”便就成了一个被广泛认同的名词。而且历代珠民传说，各个产珠区海底都像陆上的盘地，盘地中产蚌特多。又，《廉州府志》说，产珠区都在陆岸和礁岛环抱之中，“故称池云”。后人引用刘恂所倡的“珠池”名堂，决非盲从，仅是借用罢了。故“珠池”便成为海水珍珠蚌贝繁生地的专名。这个名堂也适用于除北海以外的其他的珠区。

北海人对珍珠保健的利用

《广东新语》有句话：“生长海隅，衣珠食珠。”珍珠是珠乡人民的生活之源。千百年来，人们对珍珠的器重珍视，除了它是“器饰宝藏”之首，还因为它具有珍贵的药用价值，是名贵的保健品。中药学认为，药用珍珠以海产的南珠地道品合浦珍珠为最优，处方称“廉珠”，性味甘、咸、寒，无毒，入心肝二经。有镇心安神、平肝、散目翳、敛疮口的功效和滋肝、潜阳作用，为镇静止血剂。主治惊悸、癫痫、惊风、失眠、肝阳上逆(高血压)头痛等症，对于上部充血及口腔粘膜诸炎症；痰涎壅盛、肺病咯血等症亦有效；外用点眼，治角膜生翳；外敷烧伤、创伤、疮疡，有镇痛止血生肌功效；涂面有润肤和去汗斑作用；绵裹塞耳能治聋。《本草纲目》又有发明补充，说亦入“厥阴肝经”，治男子遗精白浊、解痘疗疮，主治妇女难产而下死胞衣等。

北海人则更广其用，发历代“本草”所未发的用途，这是北海先民经历绵长历史实践的总结，可作中医药学的补充。孕妇服珠末少许，可使胎儿皮肤柔净而少疮疥；红眼病，用真珠(天然珠)放入眼中搓揉，日三次，无任何异物不适感，反而感到十分舒服，红肿很快消退(笔者曾躬亲试过)；夏秋之间，不论大人小孩的热斑疮疖，用埋藏地下多年的珠贝壳研粉扑搽可愈，又用作疮疡外用药的填充剂。与现代医学认为“珍珠质成分有明显杀菌作用，特别对金黄色葡萄球菌杀灭力最大”的说法相吻合，故白龙城周围土层中的珠贝层长期以来属于该乡人民的一笔遗产，公社化时，合浦药材收购站专门在此设点收购，现已掏挖将尽。在珠贝壳层中，在夏秋雷雨郁蒸季节，长出一种菌类植物，状如木耳而小，名叫“珍珠耳”，采集晒干，呈淡黄褐色而半透明，是上等的食疗佳品：煮汤或与桂圆冰糖同煮，细滑可口。性味甘凉，无毒，入心肝二经，有滋肝潜阳凉血作用，最宜老年人高血压、冠心病和热眼红眼、小儿疮疥等症。但随着珠贝层开挖日渐减少，此种特产已属价同珍珠的珍稀品了。