

第五章 南珠鉴赏

世界上的珍珠大体分为天然珠和养殖珠。过去一直认为天然珠主要产地是波斯湾和南太平洋。上个世纪二十年代，波斯湾珍珠产量占全世界93%左右。直到上个世纪八十年代，我国由于国家重视，并掌握了先进的养殖技术，珍珠生产才翻了身、产量猛增，而且质量好，重新引来了珠宝商的青睐。目前，我国南珠在国际市场已占有十分重要的地位。

与西珠、东珠相比，南珠以品质凝重、颗粒浑圆以及药效好而著称。东珠呈豆青色，偏白，其光色不及西珠；西珠出产于相对寒冷的海域，其成色也比不上南珠。古人是按照“光、重、圆、大”来衡量珍珠的质量和价值的。

光——指的是光泽。珍珠表面光泽清洁晶莹、银白耀眼、有半透明感，此为上品。“夜光珠”并不是在神话传说中才有，珠层厚达500微米以上的珍珠，在暗夜里会反光，这是珍珠中的极品。没有珠光，也就没有宝气。光是衡量珠宝价值之首。

重——凡是好珍珠，皆为珠层厚，故有沉重质感。鉴赏行家一般手拿起珍珠就能掂量其分量。一般的珍珠，珠层在300—400微米之间。珠层低于300微米者的为低等，高于400微米的为上品。

圆——这是指外表而言。有些珠层较厚的老珠，不一定是圆的。但按照人类的审美观点，圆也是其取舍的条件之一。其实，药用珠并不考虑是否圆，以有光泽为佳。

大——珠层厚的珍珠必然大，珍珠的价值往往取决于成珠年月的长短。像“真主之珠”、“亚洲之珠”、“希望之珠”这样的极品，没有百年以上的孕育过程，是不会产生如此大的珍珠，其珍贵也在于它成珠岁月之漫长。

珍珠分类的简易识别

美玉只有通过雕琢才能显示出它的魅力，而一粒珍珠，当它从贝壳里出生的

时候，就将其迷人的美展现在世人眼前。千百年来，珍珠一直被当作美好的装饰品，受到女士们的喜爱，因此在珠宝世界里享有“珠宝皇后”的赞誉。



目前，市场上销售的珍珠品种繁多，但归纳起来只有三类：养殖珍珠、天然珍珠和仿珠。养殖珍珠又分为淡水养殖珠和海水养殖珠两种。淡水养殖珠无核，是在湖泊、池塘等水深不超过4米的环境中人工养殖的；海水养殖珠产于热带或亚热带的浅海水域中，均采用有核养殖法；天然珍珠多呈圆粒状，核极小，通常肉眼看不到。确切地区别天然珍珠和淡水养殖一直是珠宝鉴定中的难题，但专家根据珍珠层的结构，珍珠的密度，荧光和透明度等特征，可准确地将二者区分开来。对于消费者来说，简易的识别办法是：天然珍珠因核极小，肉眼下无核；海水养殖珠有核、核较大；淡水养殖珠无核。人工养殖珠（淡水珠、海水珠）透明度好，具半透明的凝胶状外表；而天然珠透明度较差外观凝重；人工养殖珠表面常有凸起和凹坑，天然珠外表光滑。



仿珠最常见的有三种：充蜡玻璃仿制珠：在空心的圆形乳白色小球中充满石

蜡，这种珠密度小重量轻，用手一掂即可区别，用针探测珠的内部有软感。其外表光滑，用针刻不动；实心玻璃仿制珠将白色实心玻璃球浸泡在“珍珠液”中而成，用针从钻孔处拨动，其外表会成片地脱落，不见细小鳞片状粉末；塑料镀层仿制珠：在乳白色塑料珠外镀一层“珍珠液”，用针挑拨钻孔处，外表亦会成片脱落，不见细小鳞片状粉末，用针刺外表可感觉出表皮下非玻璃材料。通常，将两粒珍珠相互摩擦，其表面有砂感，而仿珠之间相互摩擦，感觉很光滑，没有砂感——这是鉴别珍珠真伪的一个最简易的方法。

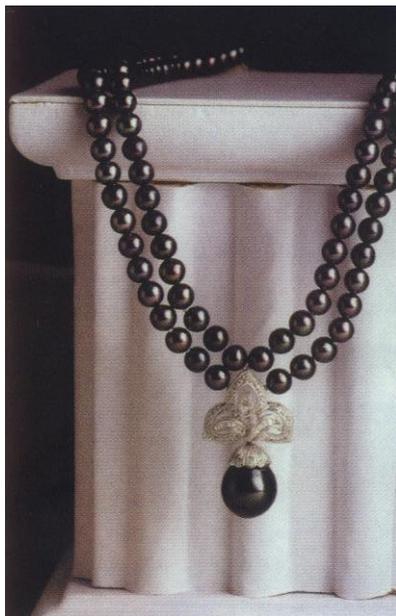
珍珠的颜色很多：有白、金、银、粉、红、黑、蓝、灰等颜色，其中以白色稍带玫瑰红色为最佳，以蓝黑色带金属光泽为特佳，但若见到明显的黑色、灰色珍珠，就应引起警惕，有可能是染色珠。区别染色、真色珍珠的方法是：天然黑珍珠并非纯黑色，而是略带彩虹样闪光的深蓝黑色，或带有青铜色调的黑色；染色珍珠呈灰黑色和黑色，颜色单调、光泽差，若用布蘸少许稀硝酸擦洗珍珠，则布上会留有黑迹。消费者在购买贵重的黑色珍珠时，要分外留意。

在中国古代，有这样一个传说：南海的外面有一种鲛人，她们的外形和人一样，但是在大海的水中生活。鲛人善于纺织一种极薄的丝绸，叫做鲛绡，在古代，这是一种极其珍贵的丝织品。海上偶然出现的“海上蜃楼”，就是鲛人们出售这种鲛绡的集市，谁要是能去到那里，就可以买到这种宝贝。

鲛人在悲伤哭泣的时候，滚落的眼泪是美丽的珍珠，而且珍珠是否圆润，与月亮的盈亏有关系，在月圆之夜鲛人哭泣时，滚落的珍珠特别圆；而在月亮缺一角时，珍珠也就是奇形怪状的了。唐著名诗人李商隐在《锦瑟》中写进了这个传说，即：“沧海月明珠有泪”。传说毕竟是传说，经过千万年的累积和积淀，珍珠对人类的奉献，确是实实在在的。

优雅精灵黑色珍珠：

黑珍珠是艰辛岁月的结晶，它历经磨难，所以稀有，并且高贵。



传说，一滴露珠落进海里时，正好被一只张开的海贝接住，就形成一颗晶莹的珍珠。要是天气不好，灰色天空下的露珠掉进海贝里，形成的就是一颗黑珍珠。这个传说从15世纪流传至今，让人觉得黑珍珠是天空伤心时的泪水化成，所以它颜色深沉凝重，不似普通白色珍珠的轻盈明快。

另外一个传说则更加美丽，和平与丰产之神踏着彩虹来到凡间，把一种叫做黑嘴唇的珍珠贝 Teufi 献给人类。Tefui 就是产黑珍珠的母贝。

总之，传说中认为神秘高贵的黑珍珠来自神灵，是上天赐给人类的珍宝。目前黑珍珠两个主要产地，一是波利尼西亚群岛的大溪地岛，产出全球95%的黑珍珠；二是库克群岛的彭林岛和马居希基岛，产量占总产量的4%。这两个地区同居于太平洋中南部，故又称黑珍珠为黑色南洋珠。

生产黑珍珠的珍珠母贝是一种会分泌黑色珍珠质的黑蝶贝。黑珍珠的美在于它浑然天成，黑色基调上具有各种缤纷色彩，最被欣赏的是孔雀绿、浓紫、海蓝等彩虹色，它强烈的金属光泽会随着珍珠的转动而变换，不是其它改色珍珠可以比拟的。

优质黑色珍珠的年产量估计不超过15万颗，其中40%通过一年一度的国际拍卖会出售。大多数黑珍珠粒径在9mm至10mm之间，大约有6成以上黑珍珠粒径

不超过11mm。因此一般把11mm作为黑珍珠珍品的界限，而15mm以上精圆形黑珍珠因非常稀有，连现成的可参考市场价格都没有，足见其昂贵稀有。

在我国古代，黑珍珠则代表着智慧。传说它被巨龙守护，在海上散发出诱人光泽。但是，谁想要得到它，谁就要先征服巨龙。龙的庞大和神力让人畏惧，所以，能征服巨龙之人一定要有超凡的勇敢和智慧，只有这样的人才配得到黑珍珠。

真假珍珠粉

曾经有一段时间，珍珠粉供不应求，由于是新兴产品，珍珠粉深受女性消费者喜爱。据业内人士披露，一些生产厂家看中了其中丰厚的利润，纷纷介入这个行业，竞争非常激烈。价格往往成为竞争武器。过低的价格会影响生产销售成本。于是一些厂家开始以劣质珍珠为原料，生产珍珠粉。有些不法厂家以贝壳加烧碱去皮后草草粉碎，就变成“珍珠粉”流入市场；最为甚者，竟然用其它化学物质如去水明矾粉末直接包装后当成珍珠粉出售，价格当然出奇的便宜。为了尽量节约成本，这些厂家在选材、制造、包装等各个环节都尽量求便宜，所以产品质量当然无法保证，连包装看起来都粗糙无比。



珍珠粉产品在超市、商场，甚至批发市场都有销售，便宜的十几元，贵的上百元，究竟孰真孰假，消费者一般难以判断。

古今中外数千年来的研究表明，珍珠在抗衰老、明目、安神、去斑等方面有明显的功效，这一点已广为人们所知。时下，珍珠粉产品多如牛毛，备受女性消费者青睐，那么市场上的珍珠粉产品使用起来能否让人放心呢？据中国宝玉石协会负责人介绍，中国珍珠真品标志是中国宝玉石协会在国家工商行政管理总局注

册的证明商标，受法律保护，是原珠及珍珠饰品和服务方面的标志，是消费者利益得到切实保障的凭证，消费者在购买珍珠产品时，首先应该注意该产品是否具有中国珍珠真品标志。

“中国珍珠真品标志”向消费者传递两个要素：珍珠的来源与珍珠的品质；养殖、加工、经营珍珠的企业应达到的要求。具体而言，有如下几个方面：一、珍珠是来自中国的江、河、湖、海天然优质的蚌、贝类动物（天然、人工养殖）经新陈代谢的产物。阐明了标志所指的珍珠产地和天然的属性；二、珍珠及珍珠饰品符合中国宝玉石协会珍珠分级评审标准；三、养殖、加工和销售珍珠及珍珠饰品的企业应具有：规范的管理制度，严格的质量标准，完善的营销策略，合理的价格体系，周到的售后服务。

一、珍珠的分类

珍珠分为天然珍珠和人工养殖珍珠。

1、天然珍珠

天然珍珠主要是生长在温带，水深8~15米左右的海水中。是海水中的气泡或沙砾等微小物质进入珍珠母贝体内触及到外套膜后，珍珠母贝受刺激分泌出珍珠质将异物包裹起来，长成的近圆形的球形珍珠。

天然珍珠多呈圆形，横截面由里及表，全是一层一层极薄的同心圆形珍珠层叠加而成。肉眼识别其质量，主要依据下述三点：

颜色 天然珍珠的体色主要是银白色、奶白色、粉红色，偶尔见到灰黑色。其上伴有玫瑰色、蓝色、绿色等绚丽的晕彩。

形状及结构 天然珍珠多呈球形，椭圆形。将其放在一个挖有小洞的纸盒上方，将强光手电筒放进纸盒中透射，见到的是一个结构均匀的微透明球体，没有像人工养殖的有核珍珠那样，有条纹状的内核。

表面丘疹 珍珠是一种生物产品，在珍珠表面有一些丘疹状的病灶，大的丘

疹用肉眼可以看到，是凸起的小疱，小的丘疹用牙轻轻的咬，或者用两粒小珠对着摩擦，均有明显的沙粒感。

2、人工养殖珍珠

人工有核养殖珍珠起源于中国，17世纪传入欧洲，其后又传入日本。公元1912年，日本人御木本幸吉在古老的中国养珠方法的基础上，进行了改良，又研究成功了无核养殖珍珠法，并在世界范围内广泛普及。

当前，国际市场上销售的人工养殖珍珠，主要有：有核养殖珍珠，无核养殖珍珠和贝附珍珠。

3、赝品（仿珍珠）

人工制作的仿制珍珠的特点是表面光滑，无沙粒感。

主要有三种仿珍珠：

A、珠母镀层仿珠

珠母镀层仿珠，在牡蛎壳做成的内核上，镀上一层鱼鳞粉制作的珍珠精液，仿造有核养殖珍珠。这种仿制珍珠在光的透射下，可以见到内核的条纹和附在其上的“珍珠层”，但是其表面见不到疱疹，两粒珍珠对磨光滑，没有沙粒感。在有钻孔的地方，用针挑拨“珍珠层”，不是像有核养殖珍珠层那样，呈细的白色鳞片状粉末，而是成片脱落。

B、充蜡玻璃仿珠

充蜡玻璃仿珠，是在白色玻璃小球中充满石蜡，以仿制珍珠。这种仿制珍珠密度小，一般低于 $1.5\text{g}/\text{cm}^3$ ，用手掂很轻，表面光滑，两粒珍珠对磨没有沙粒感。

C、塑料镀层仿珠塑料镀层仿珠，是在乳白色的塑料珠外，镀一层“珍珠精液”。用放大镜观察镀层表面也不平整，有均匀分布着的疱疹状。两粒珠对磨光滑，没有沙粒感。密度小，用手掂很轻，有温感。



二、鉴赏

（一）优劣鉴别

从珍珠的大小、形状、颜色与表面光等四方面入手。

* 珍珠的大小不同，价值差异极大。珍珠愈大愈名贵。

* 珍珠的形状有精圆、普通圆、扁形、馒头形、椭圆、奶坠形、葫芦形。形状以精圆为最好，不规则形为次品。

* 珍珠的颜色有白、黄、粉红、紫、黑、灰等。

* 表面光包括珍珠表面釉度和反光度。珍珠以表面釉光滑为上品，表面粗糙、光泽差的则是下品。

* 珍珠的优劣差异极大，可按国际标准分为五个等级，直径9毫米以上的优质珍珠，以粒定价，每粒值千元，高的可达万元。而等外品珍珠（生珠、污珠、附光珠）定价很低，一般只作为药用。

* 天然珍珠早在明末清初已近枯竭，在自然环境中，每一万个母蚌只能采到10余克珍珠，而且颗粒小、形状差，加上采珠是一件非常危险而艰难的工作，随着养殖珍珠的兴起采天然珠业也早已随之消失。所以各地产出的天然珍珠，少得可怜。目前市面上销售都是养殖珍珠。

* 养殖珍珠又分为海水珍珠和淡水珍珠。淡水珍珠的优点是无核、易保养、产量多；缺点是药用价值不高，精圆形珍珠极少。海水珍珠的缺点是有核、产量受自然环境影响，优点是色泽好、珠身圆，药用价值较高，大部分均能制作首饰。

评价珍珠的7项原则

1、光泽：光泽强烈与否是评估选购珍珠时最重要的一个因素。因为光泽取决于珍珠层的厚薄、细腻程度及透明度。

2、珍珠层厚度：珍珠层的厚度直接影响珍珠的耐用性和美观性。

3、形状：珍珠形状分为几大类：圆形、扁圆形、水滴形、半圆形和异形。正圆形是最佳形状但构思巧妙的款式可以让非正圆形的珍珠成为美丽而独特的首饰。

4、瑕疵：珍珠表面以光滑细腻为最佳，但此类毕竟少见。只要肉眼看不明显、不影响美观就应视为好珠。

5、颜色与伴色：是评价珍珠质量的一个重要因素。除了本身的颜色之外还有一些浮于体色上如彩虹一样的颜色为伴色，且伴色往往只出现于珍珠的局部。有伴色的珍珠比没伴色的珍珠招人喜爱。

6、大小：大小与价值关系很大。同等级情况下，愈大愈珍贵。

7、构造与配合：手工是很重要的一环。由此可看出生产商的专业镶嵌水平。在评价一件珍珠首饰时要综合以上七点因素，不可以偏概全，因为一点美中不足就否定其价值

（二）黑珍珠鉴别

一般颜色的珍珠均不需要改色只有黑色（暗色）珍珠因为产量少价格昂贵所以才从浅色珍珠进行改色处理，使其变成深色，当前改色的方法有染色法和放射性辐射法两种。



1、染色珍珠

将浅颜色珍珠放进硝酸溶液和氨水中浸泡，然后取出用日光照射或用硫化氢气熏，这样就能变成灰黑色。

2、辐照改色珍珠

浅色珍珠通过 r 射线辐照，可以使颜色变黑，但是，能变黑的珍珠，只限于在淡水生长的含有微量锰元素的淡水珠和淡水蚌贝壳内侧的珍珠层而在海水中生长的天然珍珠和附生在有核养殖珍珠母外层的珍珠层，都不变色，也就是说，经过放射性处理的黑色有核珍珠，使有核养殖珍珠呈现珠黑色的颜色这种用辐照法改色的黑珍珠，在国际上也称 Akoya 珍珠用肉眼识别改色黑珍珠的依据，有以下五点：

颜色的展布 染色黑珍珠颜色均匀，但是在有病灶、裂纹的地方，聚集的黑色较深。如果你对所持的黑珍珠有所怀疑，可以用棉花蘸上 20% 的稀硝酸溶液，在染色的黑珍珠表面上擦洗，棉球上会留下黑色的痕迹。

粉末的颜色 天然的黑珍珠粉末的颜色是白色，而染色的黑珍珠粉末的颜色是黑色的。如果在黑珍珠上有钻的小孔，可以用针从小孔里挑一点粉末即可识别。但是，这是一种破坏性的做法，操作时要十分小心，尤其不能在没有钻孔的黑珍珠上任意刻划。

窥视内核 天然黑珍珠的结构均匀，没有内核。而用放射性辐照改色的有核养殖黑珍珠在 0.5~2mm 厚的白色珍珠层里面，有一个黑色的内核，从黑珍珠有钻孔的地方，用 10 倍的放大镜向里窥视即可看清但是对于没有钻孔的黑珍珠，此法无效

晕彩 经过放射辐照改色的黑珍珠，晕彩的光谱浓艳，同时伴有一种强的金属光泽。

粒度 孕育黑色珍珠的育珠母贝，是体态比手掌大的黑蝶贝养殖出的黑珍珠

粒径较大，很少小于9mm。所以，小于8mm的圆形黑珍珠、灰绿色或蓝绿色珍珠，在一般情况下可能是放射性辐照改色的产品

(三) 真假鉴别

珍珠的真假鉴别还有下列办法：

手感法 手摸爽手，凉快。 (真)

手感有滑腻感。 (假)

牙咬法 牙咬无光滑感，常有凹凸感、沙感。 (真)

牙咬有光滑感，用力咬涂层局部脱落。 (假)

直观法 具有自然的五彩光，形状各有差异。 (真)

形状多为球形，虹彩、光泽非常统一。 (假)

嗅闻法 轻度加热无味，嘴巴呼气，表面呈汽雾状。(真)

轻度加热有异味，嘴巴呼气有水气。 (假)

放大观察法 表面有纹理，能见到钙结晶的生成状态。 (真)

只能看到蛋壳样的较均匀的涂层。 (假)

溶液浸泡法 将珍珠从60厘米高处掉在玻璃上，反跳高度35厘米。 (真)

同样条件下，仿珠的反跳差。 (假)

偏光镜观察法 几乎全透光或半透光。 (真)

透明层不是一个均匀的圆环体。 (假)

荧光法 南珠一般会发出淡蓝色荧光。 (真)

一般无荧光。 (假)

察孔法 观珠孔处，因质硬在钻孔处显得锐利些。(真)

质软、孔口处会出现凹隐情况。 (假)

假的东西乍看起来会比真的都漂亮！假的珍珠就是这样，所以在购买珍珠的时候要特别注意。真正的珍珠，色泽非常自然、圆润。它的光泽是从内部发出来

的，看起来晶莹剔透。仔细观察它的表面，我们会发现它的光泽是分层次的，有的时候会有环纹。天然珍珠一般或多或少都会有一些小的瑕疵，因为完美的珍珠实在是太难得一见了。

（四）剖析品质

漂亮的珍珠就是好的珍珠。当然，判断珍珠的质量好坏不是这样模糊的，决定一颗珍珠品质的一般有以下几个因素：

光泽(Luster)、表面情况平整度与瑕疵(Complexion)、形状(Shape)、颜色(Color)、厘码(Size)。

光泽 主要包括珍珠表面所反射出来的光与内部折射出来的光。好的珍珠看起来就有一种夺目的珠光宝气，但绝不刺眼，也绝不晦暗，有透明感(如同露水)。它反射出来的光也绝不是呆板的，而是丰富、多变的。变换不同的角度，可以见到虹彩。



珍珠表面的情况会影响它的光泽，也会影响外观。如果表面不平整，光泽就会差。如果疵点过多，当然谁看了都不会舒服。一般情况下，表面的疵点如果不明显的话并不会太大地影响珍珠的质量与价格，因为完美的珍珠几乎是没的。相反，如果有人用较低的价钱向你推销看起来完美的珍珠，那就应该当心了。因为这些珍珠很可能是人造的玻璃球。

珍珠的形状古语说“珠圆玉润”，正圆的珍珠是最值钱的。珍珠的形状和它的色彩一样，是千变万化的。基本形状有圆、扁、半圆、蛋形、椭圆形、米形及

不规则形。业内人士还有很多其它的行话，比如两面光、四面光等。前所讲到，珍珠是正圆的最贵，但在有些地方，也有可能是其它形状的更受欢迎，因为不同的人有不同的口味，这很正常。

珍珠的颜色有的颜色在 A 地受欢迎，而在 B 地却遭冷落。所以在你购买珍珠的时候，大可不必为考虑什么样的颜色好而烦恼，只需要挑选喜欢的颜色就可以。但是，物以稀为贵这句话到现在还没有过时，所以那些稀有的颜色的珍珠当然会贵重一些。比如黑色珍珠，目前是最贵的。在淡水珠中，特别稀有的颜色还有深紫色、金色、大红色。所以这些颜色的珍珠（天然的而非人工染色的）即使比平常颜色的贵好几倍，那也是正常的。当然，如果你不喜欢这些颜色的话，这些珍珠对你来说就不值钱了。

厘码的概念包括两个方面，一是厘，是重量概念；二是码，是长度概念。直径 6mm 以下的珍珠为小珠，越小的越不值钱；6~8mm 的珍珠为中珠，8mm 以上的为大珠，越大越珍贵。大的珍珠显得雍荣华贵，适合中年以上的人及事业有成者佩戴中等的珍珠则显得清秀纯洁，适合年轻人选购。至于小珠，一般用作饰品制作的辅料，单独做成饰品的并不多见。选购珍珠时，应该根据自己的爱好、年龄、以及搭配服饰等情况来判断。自己的标准是最高的标准。自己喜欢是最重要的尺度。

三、品

珍珠，光洁圆润，华光溢彩。传说中，珍珠是大海的泪珠，是一滴露珠落进海里，正好被一只巨大的贝壳接着，生成了一粒珍珠。事实上，天然珍珠是气泡或砂粒进入贝壳，贝壳中的软体受刺激，不断排出珍珠液，一层层地包裹这一外来物而形成的。这被哲学家解释为最美的东西往往是在痛苦的代价中磨练出来的。

珍珠是最高贵的珠宝。清代的朝珠要选择最大的，朝珠是只有皇帝、皇后方

能佩戴。英国皇室也有佩戴珍珠项链的传统。英国女王最喜欢佩戴的是2~3串珠的珍珠项链。

价格几十万元的珍珠项链在国内市场还很少见，市场上常见到的是几千元一串的珍珠项链。为什么有时看上去差不多的项链，有的只卖几百元甚至几十元，而有的能卖到几万乃至几百万元一串呢？这就是质量的问题了。



判断珍珠的价值并不太难，掌握几点要领就能入门。首先要看珍珠的种类，天然珍珠现在除了拍卖会上有，别的地方几乎不可能见到了。所有你见到的真白珍珠都是养殖珍珠，大体上你会遇到南洋珠、日本珠、淡水养殖珠，此外还有复合珠、染色珠、假珍珠。

南洋珠的粒径在9mm~18mm，有白珍珠、黑珍珠、金色珍珠，南洋珠是海水养殖珍珠，养殖时间长，成活率低。但养成的珍珠光泽美，粒度大，价值也高，往往单粒珍珠镶成的首饰，可卖到几千至几万元。而其中黑珍珠更是近年来相当走俏的品种。

日本珠的粒径在2mm~9mm。也为海水养殖珍珠，粒径较小，国内较少见。

淡水养珠，粒径多小于9mm，形状圆的很少，是以套膜种于蚌中养成，养殖时时间短，一个蚌中往往能收很多颗珍珠，产量大，所以价钱低。

复合珠，有马贝珠等，价值远低于同样大小的南洋珠。

染色珠，颜色较差的淡水珠会染成黑色、金黄色，市场上可见到粒径很小的成串淡水珍珠，染成黑色，冒充黑珍珠。

假珍珠，多用塑料制成。

珍珠的颜色很多：有白、金、银、粉、红、黑、蓝、灰等颜色，其中以白色稍带玫瑰红色为最佳，以蓝黑色带金属光泽为特佳，但若见到明显的黑色、灰色珍珠，就应引起警惕，有可能是染色珠。区别染色、真色珍珠的方法是：天然黑珍珠并非纯黑色，而是略带彩虹样闪光的深蓝黑色，或带有青铜色调的黑色；染色珍珠呈灰黑色和黑色，颜色单调、光泽差，若用布蘸上20%左右的稀硝酸擦洗珍珠，则布上会留有黑迹。消费者在购买贵重的黑色珍珠时，要特别留意。



另外，要看珍珠的大小、圆度、光泽度、瑕疵，以粒径大、浑圆、光泽明亮、无瑕疵为上品。

走出买珍珠首饰的误区

近年来，珍珠饰品越来越受到消费者的喜爱，但不法商人趁机鱼目混珠，误导消费者，令消费者无所适从。误区有下列种种：

误区之一：这是天然的吗？

一些商人总是标榜自己的珍珠是天然的。而事实上，市面上所见到的绝大多数珍珠都是人工养殖的。由于人类的滥采，天然珍珠已是十分难得，形状规则完美的更是罕见。目前小粒的天然珠大多是作药用，而大粒的要

根据它的形状赋予创造性地逐颗设计、镶嵌才可成为珍贵的首饰。养殖珠和天然珠是不可混淆的概念，养殖珠与天然珠的价值是不可同日而语。

误区之二：这是真的珍珠吗？

某些人见到从未见过的珍珠，如颗粒特大的南洋珍珠等，第一反应是：这是假的！其实这些都是十分珍贵的养殖珍珠，在国外极受欢迎，只是近几年才引入中国市场。鉴别真假珍珠有一个十分简易的方法：将两颗珍珠对磨（用牙轻咬也可以，但有失雅观）感觉有点涩的就是真的，感觉十分光滑的就是假的。

四、珍珠的保养

再好的东西也要保养才行，何况珍珠是名贵而娇嫩的东西呢。有哪些办法可以使我们的珍珠永保光华，岁月不老呢？

1、别把珍珠在你的皮夹里或宝贝盒里和其它的首饰混放在一起，以免一些硬的东西把它的表面划伤。当然，在别的地方用别的硬东西划也不行。

2、不要让它们接触到定型发水、化妆品和香水之类的东西（在化妆之后再戴上你可爱的珍珠）。

3、在洗澡的时候、运动的时候不要戴珍珠饰品，因为汗水、洗洁剂会影响它的寿命。

4、不要用化学品和研磨剂（滑石粉之类，更别说是金刚砂了）擦拭你的珍珠。

5、如果珍珠是用尼龙线串起来的，可以用很稀的肥皂水清洗，然后立即晾干；如果是用丝线串起来的，那就得加倍小心了。

6、每年把你的珍珠拿到店里重新串一下。

7、对圆珠而言，每两个珍珠之间最好打一个结，这样万一断了，珍珠不会全都掉下来。这些结还可以防止珍珠相互之间的磨擦。

最后一点，也是同样重要的一点：

休闲在家不要佩戴了，取下来放着，这是最好的保护。不过保存之前要擦干净。要定期地检查一下你的珍珠，看看有什么问题。发现得早的话，当然可以早

解决。